

# Философско-культурологический анализ феномена одиночества

Щелкните по тексту описания и внесите свой текст

<b>Автор проекта</b>	
Рыжакова Елена Владимировна	
<b>Описание проекта</b>	
<b>Название проекта</b>	
Философско-культурологический анализ феномена одиночества	
<b>Краткое содержание проекта</b>	
В результате проектно-исследовательской деятельности в рамках предмета философии студенты (разделенные на группы) должны найти ответы на поставленные (учебные, проблемные и основополагающий) вопросы. Свой подход к проблеме одиночества студенты должны представить в виде публикации и (или) презентации. В своем материале студенты должны обосновать актуальность темы, обозначить цели проекта, а также предложить возможные рекомендации решения поставленной проблемы.	
<b>Предметная область</b>	
Учебный проект проводится в рамках изучения курса философии (социальная философия)	
<b>Возрастная группа учащихся</b>	
Учебный проект рассчитан на студентов ВУЗов 2-4 курсов	
<b>Какое время требуется для выполнения проекта (приблизительно)?</b>	
2-3 недели	
<b>Основа проекта</b>	
<b>Содержание, соответствующее образовательным стандартам</b>	
Проект разработан в соответствии с государственным образовательным стандартом по философии. Согласно ему студент должен: – знать и владеть основными философскими терминами (понятиями), вместе с этим иметь представления об исследовательских методах (сбор и обработка данных, научное объяснение полученных результатов, видение и выдвижение новых проблем); - выдвигать гипотезы в отношении исследуемой проблемы - «одиночество»; - проанализировать проблему одиночества, которая является достаточно актуальной и значимой для современного человека;	

- для систематизации информации рассмотреть подходы разных философов к данному вопросу;
- обозначить новый взгляд на феномен одиночества в рамках раздела антропологии в учебном курсе философии

**Какие дидактические цели и методические задачи Вы ставите в своем проекте? / Итоги обучения**

Основные цели:

- передача студентам основ базовых знаний по философии;
- развитие у студентов элементов творческого мышления (системные и аналитические составляющие; творческие фантазия и воображение);
- формирование у них основных качеств творческой личности;
- наличие достойных общественно-полезных целей;
- умение планировать свою деятельность;
- высокая работоспособность, наличие промежуточных результатов деятельности;
- нравственность, активная жизненная позиция;
- настойчивость в достижении поставленной цели.

Главная цель проекта – привлечь студентов к самостоятельному, а также при консультационной поддержке преподавателя, изучению актуальных вопросов философии. Студенты должны научиться собирать и анализировать информацию по курсу, систематизировать полученную информацию, отстаивать собственную позицию в процессе совместной дискуссии. В заключение проекта студент должен представить публикацию и (или) презентацию, отражающую его взгляд на обозначенную проблему «Философско-культурологический анализ феномена одиночества».

**Триада вопросов, направляющих проект**

**Основополагающий вопрос**

Что такое одиночество? Каковы его грани?

**Вопросы учебной темы**

Каковы основные причины возникновения состояния одиночества?

Основные преимущества и недостатки состояния одиночества?

Каковы основные подходы к понятию «одиночество» у видных представителей философской мысли?

**Вопросы по содержанию**

Чувствуете ли Вы себя одиноким?

Сможет ли виртуальное общение избавить от одиночества?

Как помочь студентам выйти из состояния одиночества?

<b>План оценивания</b>		
<b>График оценивания</b>		
<b>До работы над проектом</b>	<b>Ученики работают над проектом и выполняют задания</b>	<b>После завершения работы над проектом</b>
1. Стартовая презентация педагога; 2. Источники информации, которые советует преподаватель; 3. Дискуссии в группах.	1. Листы планирования работы в группе; 2. Листы самооценки и взаимооценки; 3. Журналы участников проекта; 4. Рефлексия	1. Самооценка, взаимооценка, экспертная оценка выполненных заданий; 2. Защита – презентация студента на заключительном занятии; 3. Оценка публичных выступлений; 4. Представление лучших работ на университетских, городских конкурсах, конференциях; 5. Итоговая рефлексия студентов и преподавателя.
<b>Описание методов оценивания</b>		
<p><b>Пояснение:</b> Будет использоваться формирующее, мотивирующее и итоговое оценивание. Мотивирующее оценивание проводит преподаватель - задает вопросы с целью оценить глубину познаний учеников в том или ином вопросе. Итоговое оценивание также проводится преподавателем.</p>		
<b>Сведения о проекте</b>		
<b>Необходимые начальные знания, умения, навыки</b>		
<p>До начала проектной работы студенты должны владеть основными (базовыми) философскими терминами, иметь представление о ключевых представителях философской мысли. Также студенты должны иметь навыки работы с ПК, пользоваться электронной почтой, работать в Интернете (в поисковых системах).</p>		
<b>Учебные мероприятия</b>		
<p>На начальном этапе проектной работы преподаватель разделяет студентов на четыре группы, каждая из которых исследует собственный подход к проблеме одиночества. Каждая из групп пытается рассмотреть и проанализировать один из модусов одиночества (природное, социальное, культурное и межличностное одиночество). Студенты должны обозначить актуальность поставленной проблемы, выделить основную цель и задачи собственного исследования. В результате работы каждая группа студентов должна представить рекомендации и указать собственные пути решения поставленной проблемы. Результаты своей работы студенты могут обозначить в виде публикации и (или) в виде презентации. На заключительном занятии должны собраться все группы и представить итоги своей работы в процессе общей дискуссии. В рамках проекта студенты должны найти ответы на поставленные (учебные, проблемные и основополагающий) вопросы,</p>		

### Материалы для дифференцированного обучения

#### Ученик с проблемами усвоения учебного материала (Проблемный ученик)

1. Преподавателю необходимо дополнительно работать с проблемными учениками. К такой работе можно подключить других студентов, которые хорошо разбираются в исследуемой теме;
2. для проблемных учеников можно разработать специальные вопросы, которые помогут им облегчить усвоение материала;
3. можно организовать и провести тренинг в отношении поставленной проблемы;
4. организовать и провести тестирование знаний проблемного студента, чтобы понять, в какой из областей исследуемого предмета его знания наиболее значимы. Можно направить его работу именно в рамках данного раздела, постепенно привлекая к рассмотрению и изучению более широкого спектра вопросов.

#### Ученик, для которого язык преподавания не родной

Чтобы грамотно организовать работу со студентом, для которого язык преподавания не является родным, преподавателю также необходимы дополнительные усилия. Он должен привлечь преподавателя иностранного языка, который сможет лучше объяснить студенту цель его работы. Также необходимо обеспечить такого студента всей необходимой литературой и другими источниками информации на его родном языке. Имеет смысл пользоваться словарями и многочисленными иллюстративными материалами. Такому студенту необходим большой объем времени для решения поставленной задачи. Преподаватель может привлечь и тех студентов, которые хорошо говорят на иностранном языке, чтобы они также смогли помочь однокласснику.

#### Одаренный ученик

Одаренному студенту преподаватель может предложить более сложный аспект проблемы для самостоятельного анализа. Такой студент в состоянии проанализировать большой объем источников информации, других материалов, подготовить более подробную презентацию для защиты проекта. Такой учащийся должен быть лидером в группе, чтобы в случае необходимости оказывать помощь другим студентам.

### Материалы и ресурсы, необходимые для выполнения проекта

Технологии - цифровые устройства (Отметьте флажками необходимые элементы)

<input type="checkbox"/> Фотоаппарат	<input checked="" type="checkbox"/> Лазерный диск	<input type="checkbox"/> Видеомагнитофон
<input checked="" type="checkbox"/> Компьютер(ы)	<input checked="" type="checkbox"/> Принтер	<input type="checkbox"/> Видеокамера
<input type="checkbox"/> Цифровой фотоаппарат	<input checked="" type="checkbox"/> Проектор	<input type="checkbox"/> Оборудование для видеоконференций
<input type="checkbox"/> DVD плейр	<input type="checkbox"/> Сканер	<input type="checkbox"/> Другое
<input checked="" type="checkbox"/> Сеть Интернет	<input type="checkbox"/> Телевизор	
<b>Технологии– программное обеспечение</b> (Отметьте флажками необходимые элементы.)		
<input type="checkbox"/> Базы данных, электронные таблицы	<input type="checkbox"/> Программы обработки изображений	<input type="checkbox"/> Программы редактирования веб-страниц
<input type="checkbox"/> Издательские системы	<input type="checkbox"/> Веб-браузер	<input type="checkbox"/> Текстовый редактор
<input type="checkbox"/> Программы для электронной почты	<input type="checkbox"/> Мультимедийные программы	<input type="checkbox"/> Другое
<input checked="" type="checkbox"/> Электронные энциклопедии		
<b>Печатные материалы</b>	Учебники по социальной философии Словари Энциклопедии Статьи по теме в газетах и специализированных журналах	
<b>Дополнительные ресурсы</b>	-	
<b>Интернет-ресурсы</b>	<a href="http://www.twirpx.com/files/humanitarian/phylosofy/">http://www.twirpx.com/files/humanitarian/phylosofy/</a> <a href="http://www.ec-dejavu.net/1-2/Loneliness.html">http://www.ec-dejavu.net/1-2/Loneliness.html</a> <a href="http://www.philosoфф.ru/">http://www.philosoфф.ru/</a> <a href="http://vispir.narod.ru/mius.htm">http://vispir.narod.ru/mius.htm</a> <a href="http://www.magtu.ru/win1251/chairs/philosophy/books/Poniatia.htm">http://www.magtu.ru/win1251/chairs/philosophy/books/Poniatia.htm</a> <a href="http://www.filosofi-online.ru/">http://www.filosofi-online.ru/</a>	
<b>Другие ресурсы</b>	-	

Programs of the Intel® Education Initiative are funded by the Intel Foundation and Intel Corporation.  
Copyright © 2007, Intel Corporation. Все права защищены. Intel