

## Визитная карточка проекта «А. С. Пушкин «Капитанская дочка»

Автор проекта	
Фамилия, имя, отчество	Повстенко Алёна Анатольевна
Город, область	Нижний Новгород
Образовательное учреждение	Нижегородский государственный педагогический университет
Описание проекта	
Название темы вашего учебного проекта	
<i><b>А. С. Пушкин «Капитанская дочка»</b></i>	
Краткое содержание проекта	
<p>Проект разработан по предмету литература для учеников 8 класса. Может быть реализован с учениками других классов в рамках факультатива.</p> <p>Ученики ищут ответ на вопрос «В чем же тайна произведений А. С. Пушкина?». Ответ на этот вопрос даёт возможность посмотреть на мир с другой стороны, оценить человеческие поступки, изменить мир вокруг себя к лучшему.</p> <p>В результате самостоятельных исследований, направленных на анализ повести «Капитанская дочка» ученики ответят на вопросы: «Какие проблемы затрагивает А. С. Пушкин в повести «Капитанская дочка»?», «Как вы понимаете эпиграф к произведению? С какой целью автор выбрал именно это выражение для эпиграфа?», «Кто есть кто в повести?».</p> <p>В ходе проектной деятельности ученики создадут различные совместные сетевые документы, вики-статьи, проведут поиск ответов на проблемные вопросы, используя различные on-line средства визуализации.</p>	
Предмет	
Литература	
Класс	
8	
Приблизительная продолжительность проекта	
2 часов аудиторных занятий (1 неделя) и 10 часов самостоятельной работы	
Основа проекта	
<b>Образовательные стандарты</b>	
<p>Согласно государственному образовательному стандарту курса литературы в основной школе (базового уровня) - базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания.</p> <p>Изучение литературы в старшей школе на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:</p>	

- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

**Согласно государственному образовательному стандарту по литературе учащиеся должны**

**знать:**

- \* содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;
- \* наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);
- \* основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;
- \* историко-культурный контекст изучаемых произведений;
- \* основные теоретико-литературные понятия;

**уметь:**

- \* работать с книгой (находить нужную информацию, выделять главное, сравнивать фрагменты, составлять тезисы и план прочитанного, выделяя смысловые части);
- \* определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- \* выявлять авторскую позицию;
- \* выражать свое отношение к прочитанному;
- \* сопоставлять литературные произведения.

### Планируемые результаты обучения

После завершения проекта ученики приобретут следующие умения:

- Сформулировать тезисы о роли повести «Капитанская дочка» в творчестве А. С. Пушкина;
- Проанализировать повесть;
- Работы в группе, принятия различных ролей в групповой работе;
- Использования различных средств визуализации на этапе планирования и разработки проекта;
- Самооценки и взаимооценки выполненных исследований, навыки рефлексии;
- Применения различных сетевых сервисов для представления результатов исследований.
- Сформировать личностное отношение к героям произведения.

В ходе проектной деятельности у студентов будут формироваться следующие качества 21 века: умения ставить и решать проблемы, критическое и системное мышление, толерантность, коммуникативные умения, ответственность, направленность на саморазвитие.

### Вопросы, направляющие проект

Основополагающий вопрос

**В чем же тайна произведений Пушкина?**

Проблемные вопросы учебной темы

- Какие проблемы затрагивает А. С. Пушкин в повести «Капитанская дочка»?
- Как вы понимаете эпиграф к произведению? С какой целью автор выбрал именно это выражение для эпиграфа?
- Кто есть кто в повести?

Учебные вопросы	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Кто является образцом чести и совести в повести?</li> <li>▪ Как судьба героев соотносится с эпитафией к повести?</li> <li>▪ Какие детали выделяет автор во внешности Пугачева?</li> <li>▪ Как Пушкин на уровне композиции показал роль семьи в жизни героев?</li> <li>▪ Как поступают герои в ситуациях выбора?</li> <li>▪ Почему А. С. Пушкин назвал повесть «Капитанская дочка»?</li> </ul>
-----------------	--

**План оценивания**

График оценивания

До работы над проектом	Ученики работают над проектом и выполняют задания	После завершения работы над проектом
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мозговой штурм вопросов</li> <li>• Входное анкетирование</li> <li>• Построение облака ключевых слов</li> <li>• Визуальное ранжирование</li> <li>• Критерии оценивания работы групп</li> <li>• План работы по проекту</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Взаимодействие в Google-группах</li> <li>• Самооценка вклада в работу группы</li> <li>• Самооценка навыков сотрудничества</li> <li>• Рефлексия в блоге проекта</li> <li>• Журнал проекта</li> <li>• Обсуждение предварительных результатов в каждой группе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Защита работ, оценка по критериям</li> <li>• Самооценка успешности работы групп в проекте</li> <li>• Итоговое анкетирование</li> </ul>

Описание методов оценивания

В начале проектной деятельности проводится оценка первоначального опыта и интересов учеников. Во время стартовой презентации педагога (желательно использование интерактивной доски) ученики совместно ищут ответы на вопросы по повести, смотрят и обсуждают экранизацию 1958 года, знакомятся с историей создания произведения, с критическими статьями по повести, строят облако ключевых слов, характеризующих особенности повести. Учитель подводит их к основополагающему вопросу проекта «В чем же тайна произведений А. С. Пушкина?», предлагает в ходе проекта выяснить, что хотел писатель донести до читателя в своих произведениях. Формулируются проблемные вопросы, ученики делятся на группы для проведения исследований. Обсуждается план работы над проектом, формы представления результатов, критерии оценивания работы групп. Ученики вносят коррективы.

Для организации взаимодействия внутри группы студенты создают Google- группы, где отражается распределение ролей внутри группы, ход работы, организация исследования. Учитель проводит консультации с каждой группой. Ведется журнал проекта. Выполняется рефлексия в блоге проекта. Ученики проводят самооценку вклада в работу группы с помощью инструментов визуализации, заполняют анкету, позволяющую выявить навыки сотрудничества в группах.

Работа над темой исследования заканчивается представлением результатов в виде различных совместных документов, карт знаний, вики-статей, Google-сайтов и др. После завершения работы над проектом проводится конференция, на которой учащиеся демонстрируют результаты своих исследований в группе, а также обсуждают работы других групп. Здесь оценивается глубина проведенного исследования, логичность представления материала, творческий подход, умение аргументировано выступить перед аудиторией, защищать свою точку зрения, участвовать в обсуждении, задавать вопросы. При оценивании используются «Критерии оценивания работы группы в проекте». Ученики проводят анализ своей успешности работы в проекте, выполняя ранжирование на интерактивной доске. Проводится выходное анкетирование, позволяющее выяснить усвоен материал учениками или нет.

## Сведения о проекте

### Необходимые начальные знания, умения, навыки

- Знание творчества А. С. Пушкина
- Пользовательские навыки работы на ПК и в сети Интернет
- Умение анализировать текст

### Учебные мероприятия

#### **1 Этап**

Знакомство учащихся с понятием «проектный метод обучения» (буклет), постановка проблемы (стартовая презентация учителя), оценивание имеющихся знаний учащихся (сочинение- миниатюра, фронтальный опрос), деление на 3 группы. Учитель знакомит учащихся с темами исследований. Учащиеся определяют план работы в ходе проекта: выбирают методы исследования, формы отчетности, знакомятся с критериями оценивания работ. Учитель предлагает список источников по теме проекта, рекомендует наиболее удобные способы поиска (с соблюдением авторских прав).

#### **2 Этап**

Учащиеся самостоятельно пытаются ответить на учебные вопросы своей темы. При этом анализируют литературу по теме, подбирают иллюстративный материал, проводят в группах необходимые исследования, наблюдения, критически осмысливают информацию. Оценивание и корректировка планов работы в группах, заполнение листов самооценивания учениками, рефлексия в блоге.

#### **3 Этап**

Защита проекта на открытом уроке в форме учебной конференции. Рефлексия работы над проектом осуществляется посредством написания сочинения, записей в блоге

### Материалы для дифференцированного обучения

Ученик с проблемами усвоения учебного материала (Проблемный ученик)	Проблемные учащиеся в ходе проекта выполняют доступные задания, четко сформулированные учителем. Они имеют возможность получать индивидуальные консультации, пользоваться помощью других участников. Эти ребята должны не только почувствовать себя вовлеченными в общую деятельность, но и понять, что они справляются с заданием.
---	---

Одаренный ученик	Учащиеся этой категории выполняют задания, направленные на выявление навыков системного и критического мышления.
------------------	--

### Материалы и ресурсы, необходимые для проекта

#### Технологии — оборудование (отметьте нужные пункты)

Фотоаппарат, компьютеры, принтер, цифровая камера, интерактивная доска, проекционная система

#### Технологии — программное обеспечение (отметьте нужные пункты)

Электронные таблицы, программы обработки изображений, программы разработки веб-сайтов, настольная издательская система, веб-браузер, текстовые редакторы, программы электронной почты, мультимедийные системы.

<p>Материалы на печатной основе</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. "Капитанская дочка" в критике и литературоведении // Пушкин А. С. Капитанская дочка. — Л.: Наука. Ленингр. отд-ние, 1984. — С. 233—280</li> <li>2. Петрунина Н. Н. Пушкин и Загоскин. («Капитанская дочка» и «Юрий Милославский»). — «Русская литература», 1972, № 4, с. 110—120.</li> <li>3. Гиллельсон М. И., Мушина И. Б. Повесть А. С. Пушкина «Капитанская дочка»: Комментарий. Пособие для учителя. — Л.: Просвещение, 1977.</li> <li>4. Анненков П. В. Материалы для биографии А. С. Пушкина. Спб., 1855, с. 361.</li> <li>5. Петрунина Н. Н., Фридлиндер Г. М. Над страницами Пушкина. Л., 1974, с. 73—123.</li> <li>6. Макогоненко Г. П. Исторический роман о народной войне // Пушкин А. С. Капитанская дочка. — Л.: Наука. Ленингр. отд-ние, 1984. — С. 200—232. — (Лит. памятники).</li> <li>7. Пушкин А. С. Полное собрание сочинений. Л.: Наука, 1977—1979. Т. 6. Художественная проза. С. 511—559.</li> <li>8. Якубович Д. П. "Капитанская дочка" и романы Вальтер Скотта // Пушкин: Временник Пушкинской комиссии / АН СССР. Ин-т литературы. — М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1939. — [Вып.] 4/5. — С. 165—197.</li> <li>9. Цветаева М. И. Мой Пушкин. М. 1967, с. 138.</li> <li>10. Вяземский П. А. Взгляд на литературу нашу в десятилетие после смерти Пушкина. 1847. — Полн. собр. соч. Спб., 1879, т. 2, с. 377.</li> </ol>
<p>Интернет-ресурсы</p>	<p> <a href="http://feb-web.ru/feb/pushkin/serial/ise/ise-220-.htm">http://feb-web.ru/feb/pushkin/serial/ise/ise-220-.htm</a>  <a href="http://lib.ru/LITRA/PUSHKIN/kapitan.txt">http://lib.ru/LITRA/PUSHKIN/kapitan.txt</a>  <a href="http://feb-web.ru/feb/pushkin/texts/selected/kdo/kdo-233-.htm?cmd=0">http://feb-web.ru/feb/pushkin/texts/selected/kdo/kdo-233-.htm?cmd=0</a>  <a href="http://storyo.ru/368-tajjny-pugachevskogo-bunta.html">http://storyo.ru/368-tajjny-pugachevskogo-bunta.html</a>  <a href="http://feb-web.ru/feb/pushkin/texts/push17/vol09/b01/y092377-.htm">http://feb-web.ru/feb/pushkin/texts/push17/vol09/b01/y092377-.htm</a> </p>





