

Автор проекта

Фамилия, имя, отчество	Торопова М. и Малягулина В.
Город, область	Нижний Новгород
ОУ	НГПУ

Описание проекта

Название темы вашего учебного проекта

Художественная культура Китая

Краткое содержание проекта

Мы часто широко и произвольно употребляем выражения: “ Культура Китая” или “ Искусство Китая”. Однако ошибкой было бы думать, что все 5000 лет развития искусства это один большой этап. Тот, кто хоть немного знаком с китайский искусством, при всём своеобразии и общности его художественного стиля, всегда отличит его древние памятники от памятников раннего средневековья, а раннее средневековье от поздних периодов. Китайское искусство прошло далеко не гладкий путь развития. В связи с историческими судьбами, переживаемыми страной, оно имело свои этапы подъёма и упадка. На протяжении пяти тысяч лет, начиная от древнейших периодов известной человечеству китайской истории, зарождались новые и по содержанию и по форме виды и жанры искусства и литературы, многие из которых со временем или сходили со сцены, или до неузнаваемости изменяли, подготовив почву для развития новых явлений, Вместе с тем каждый из исторических периодов, даже самых смутных и мрачных, внёс свой вклад в историю искусства Китая. И в самом деле отличительной чертой китайской культуры явилось то, что ни одно из её значительных явлений не прошло бесследно. Все они, порождая и видоизменяя друг друга, образовали как бы длинную цепь из сложных звеньев, чрезвычайно различных и в то же время спаянных воедино.

Предмет(ы)

МХК

Класс(-ы)

Для учеников 10 класса

Приблизительная продолжительность проекта

4 недели

Основа проекта

Образовательные стандарты

Согласно ФГОС изучение МХК на профильном уровне имеет цели:

- Воспитание художественно-эстетического вкуса и культуры восприятия произведения искусства, толерантности, уважения к культурным традициям народов России и других стран мира;
- Развития чувств, эмоций, образного, ассоциативного, критического мышления;
- Освоение систематизированных знаний о закономерностях развития культурно-исторических эпох, стилей направлений и национальных школ в искусстве; о ценностях, идеалах, эстетических нормах на примере наиболее значимых произведений; о специфике языка разных видов искусства;
- Овладение умением анализировать художественные произведения и вырабатывать собственную эстетическую оценку;
- Использование приобретённых знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культуры среды.

Планируемые результаты обучения

«После завершения проекта учащиеся смогут:

- 1) использовать приобретенные знания и умения для расширения кругозора и осознанного формирования собственной культурной среды.
- 2) они смогут работать в команде, брать на себя различные роли
- 3) выполнять самооценку и взаимооценку выполненных исследований
- 4) использовать современные информационных технологии для организации взаимодействия проекта в ходе учебной деятельности

Вопросы, направляющие проект

Основополагающий вопрос

1) Как искусство влияет на жизнедеятельность человека?

Проблемные вопросы учебной темы

- 1) В чём заключается двусмысленность Китайской живописи?
- 2) Каким является отношение современного общества к традициям предков?
- 3) Какие можно выделить основные шедевры художественной культуры Китая?

Учебные вопросы

- 1) Что составляет основу Китайской культуры?
- 2) В чём заключается проявление вечной гармонии инь и янь в пейзажном жанре «горы-воды»?
- 3) В чём заключается эталон Китайской живописи

План оценивания

График оценивания

До работы над проектом

Ученики работают над проектом и выполняют задания

После завершения работы над проектом

Стартовая презентация учителя для выявления первоначального опыта и интересов учащихся, мозговой штурм вопросов, графический планировщик, критерии оценки продуктов проектной деятельности.

Листы планирования работы в группе, листы самооценки и взаимооценки, журналы участников проекта, рефлексия в блоге проекта.

Итоговая самооценка и взаимооценка, оценка учителем выполненных исследований, защита работы на итоговой конференции, итоговая рефлексия учеников и учителя.

Описание методов оценивания

На первом занятии проводится оценка интересов учащихся по данной теме. С помощью презентации учащиеся знакомятся с художественной культурой Китая. Стартовая презентация учителя выявляет имеющиеся знания и предварительные интересы учащихся.

В процессе работы над проектом эффективную помощь в организации контроля за продвижением по курсу оказывают коллективные документы, размещенные в сети, календари событий, средства визуального ранжирования, позволяющие проанализировать имеющиеся знания и структурировать их на более высоком уровне.

Оценочные листы для контроля над ходом работы используются учениками, чтобы обеспечить всесторонний самоконтроль, как технологических аспектов проектного процесса, так и содержательной части исследования.

После оформления результатов исследования групп необходимо провести перекрестное оценивание, которое играет роль генеральной репетиции демонстрации проекта, позволяет выявить сильные и недоработанные стороны проектов, дать возможность улучшить результат, используя взгляд со стороны товарищей по классу.

Итоговое оценивание включает как методы самооценки учащихся, так и отзывы со стороны, рефлексию учителя с проекцией ее результатов на будущие проектные исследования.

Сведения о проекте

Необходимые начальные знания, умения, навыки

- знание основ информационных технологий (текстового процессора, электронных таблиц, мультимедийных презентаций, публикаций)

- владение технологией поиска информации в Интернете, знакомство со средствами общения в сети

Учебные мероприятия	
<p>Подготовка к проекту:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обсуждение с учащимися темы проекта, его целей и задач на уроке. <p>Составление и размещение в сети:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Визитка проекта - Методические и дидактические материалы к проекту - Раздел в Вики, где будут размещаться работы учеников - Собрание с родителями об организации взаимопомощи во время работы детей над проектом. <p>Реализация проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знакомство учащихся с проектом (стартовая презентация учителя) - Выявление интересов учащихся - Формирование групп для проведения исследований - Распределение ролей участников групп - Определение стратегий и методов исследования в группах - Обсуждение способов поиска информации - Освоение инструментов для выполнения проекта - Знакомство с ресурсами, предлагаемыми учителем - Самостоятельный поиск материалов группами учащихся по теме проблемного вопроса - Обработка собранной информации и совместное обсуждение в группах результатов работы <p>Оформление результатов проектной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Оформление результатов исследования - Оценивание работы в игровой форме <p>Защита проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Проведение итогового урока, на который будут приглашены родители, учителя школы - Каждая группа представляет свою работу (презентацию, буклет или wiki-статью) - Самооценка работы по проекту участниками с помощью критериев оценивания прогресса - Ответы на вопросы в форме пресс-конференции <p>Подведение итогов</p>	
Материалы для дифференцированного обучения	
Ученик с проблемами усвоения учебного материала (Проблемный ученик)	Можно использовать различные варианты упрощения материала: планирование дополнительного времени для занятий, скорректированные цели обучения и задания, работа в группах, календари заданий, адаптированные технологии и поддержка специалистов. Учащиеся могут выражать результаты своего обучения, например, устными ответами вместо письменных работ
Ученик, для которого язык преподавания не родной	Чтобы преодолеть языковой барьер в проекте можно использовать тексты на родном языке, графические организаторы, иллюстрированные тексты, двуязычные словари и другие средства для перевода
Одаренный ученик	Чтобы сделать проект более интересным для одарённых учеников можно создать усложненные задания, дополнительные задания, требующие более глубокого понимания материала, расширенные исследования на близкие темы по выбору и открытые задания или проекты
Материалы и ресурсы, необходимые для проекта	
Технологии — оборудование (отметьте нужные пункты)	
<i>Фотоаппарат, лазерный диск, видеомэгафон, компьютер(ы), принтер, видеокамера, цифровая камера, проекционная система, видео-, конференц-оборудование, DVD-проигрыватель, сканер, другие типы интернет-соединений, телевизор</i>	
Технологии — программное обеспечение (отметьте нужные пункты)	
<i>СУБД/электронные таблицы, программы обработки изображений, программы разработки веб-сайтов, настольная издательская система, веб-браузер, текстовые редакторы, программы электронной почты, мультимедийные системы, другие справочники на CD-ROM</i>	
Материалы на печатной основе	<i>Учебники, методические пособия, хрестоматии, лабораторные пособия, справочный материал и т.д.</i>

Другие принадлежности	<i>Принадлежности, которые необходимо заказать или подготовить для использования в учебном проекте и которые характерны для курса обучения. Не включайте сюда обыденные материалы, которые можно встретить в каждом классе</i>
Интернет-ресурсы	<i>Список веб-адресов, необходимых для проведения проекта</i>
Другие ресурсы	<i>Кого нужно пригласить и что нужно организовать для успешного проведения проекта в процессе (экскурсии, эксперименты, гости, наставники, другие ученики/классы, эксперты, родители и т.д.)</i>