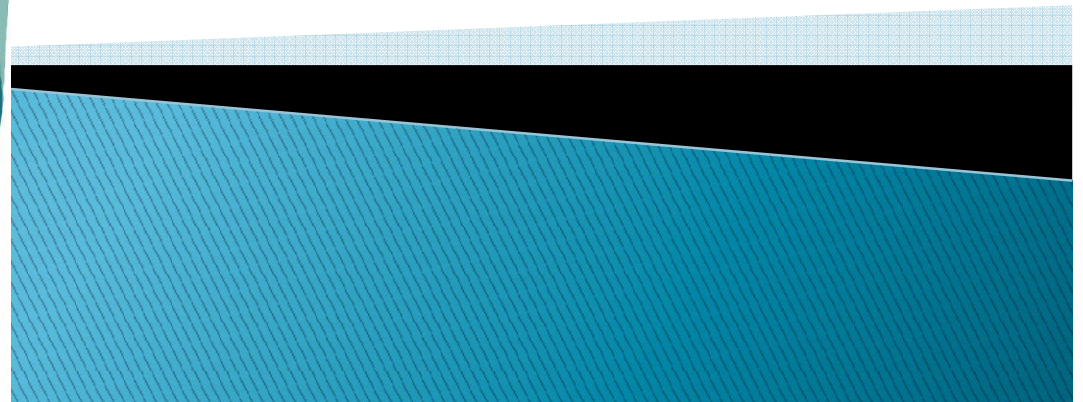


# Идеальный педагог

Нет предела совершенству...



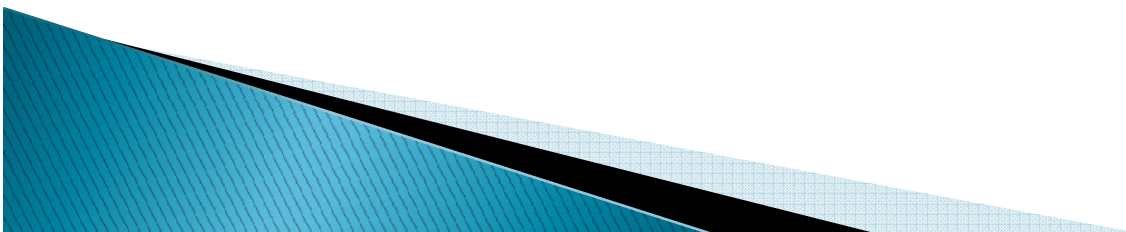
Какого педагога мы можем назвать для себя

«примером для  
подражания»?



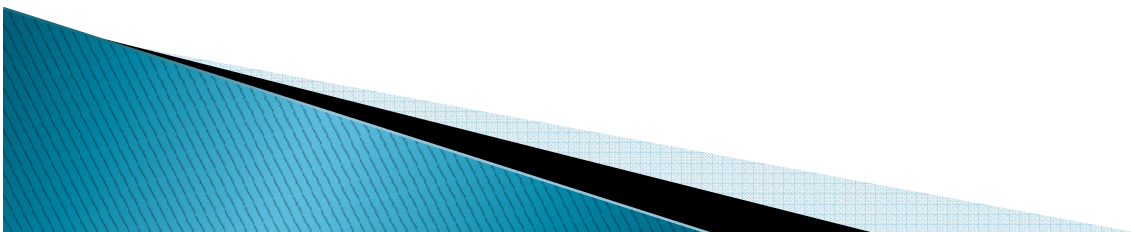
# Раскроем этот вопрос через исследование следующих:

- 1) Что входит в содержание общей культуры педагога?
- 2) Какие компоненты составляют педагогическую культуру преподавателя?
- 3) Что представляет собой педагогическая этика?
- 4) Как соотносится педагогическая техника и педагогическое мастерство?



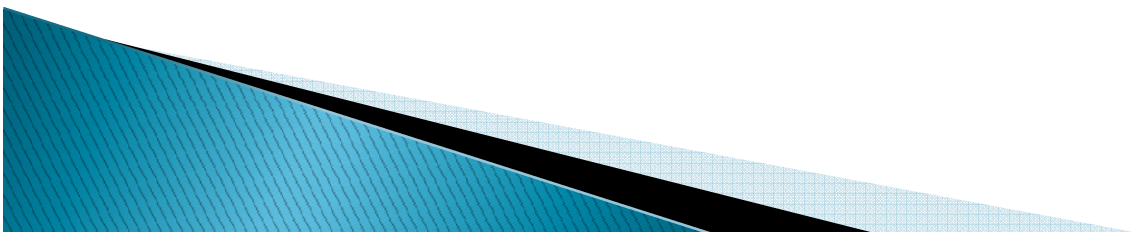
# В содержание общей культуры педагога входит:

- ▶ Жизненные установки и приоритеты общечеловеческих ценностей – Истины, Любви, Добра, Красоты, Свободы;
- ▶ Широкий спектр духовных и физических потребностей – в труде, познании, искусстве, спорте;
- ▶ Образованность и воспитанность в их гармоническом единстве;
- ▶ Уровень познавательных процессов: мышления, внимания, восприятия, памяти, воображения.



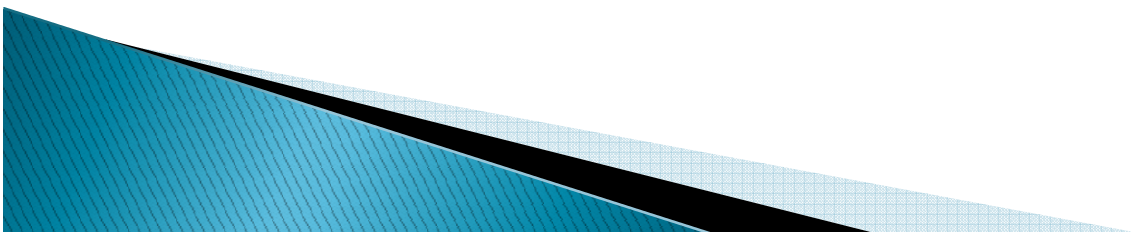
# Базовые компоненты педагогической культуры педагога:

- ▶ Педагогическая позиция и профессионально–личностные качества педагога;
- ▶ профессиональные знания и культура педагогического мышления;
- ▶ профессиональные умения и творческий характер педагогической деятельности;
- ▶ саморегуляция личности и культура профессионального поведения педагога.



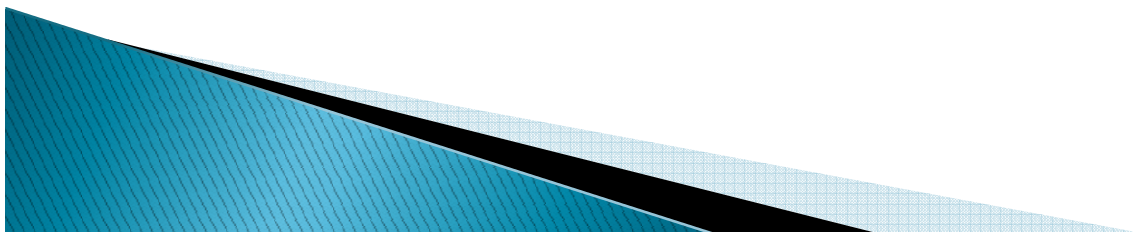
# Что представляет собой педагогическая этика?

**Педагогическая этика** является самостоятельным разделом этической науки и изучает особенности педагогической морали, выясняет специфику реализации общих принципов нравственности в сфере педагогического труда, раскрывает её функции, специфику содержания принципов и этических категорий. Также **педагогической этикой** изучается характер нравственной деятельности учителя и нравственных отношений в профессиональной среде, разрабатываются основы педагогического этикета, представляющего собой совокупность выработанных в учительской среде специфических правил общения, манер поведения.



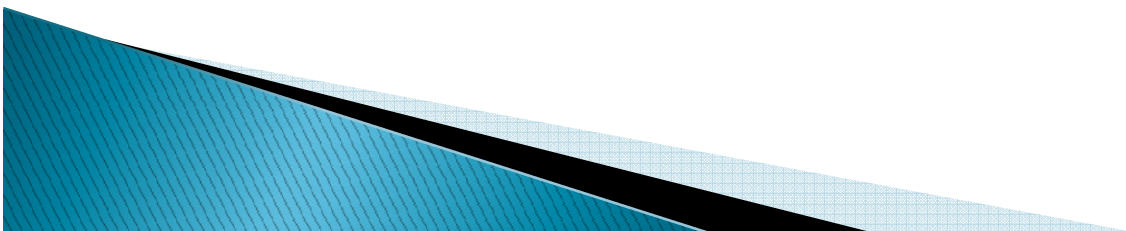
# Категории педагогической этики

- ▶ Профессиональный педагогический долг;
- ▶ педагогическая справедливость;
- ▶ педагогическая честь;
- ▶ педагогический авторитет.



# Педагогическая техника – это

- ▶ умение использовать собственный психофизический аппарат как инструмент воспитательного влияния;
- ▶ владение комплексом приёмов, которые дают педагогу возможность глубже, ярче, талантливее обнаружить свою позицию и достичь успехов в воспитательной работе.





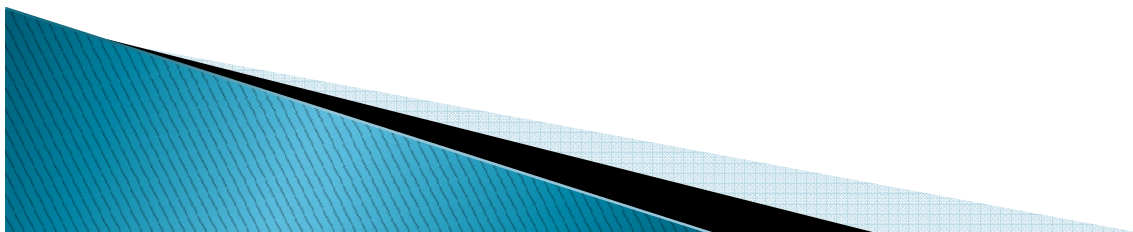
**В понятие «педагогическая техника» принято включать две группы компонентов.**

**Первая группа** компонентов связана с умением педагога управлять своим поведением:

- ▶ – владение своим организмом (мимика, пантомимика);
- ▶ – управление эмоциями, настроением (снятие излишнего психического напряжения, создание творческого самочувствия);
- ▶ – социально – перцептивные способности (внимание, наблюдательность, воображение);
- ▶ – техника речи (дыхание, постановка голоса, дикция, темп речи).

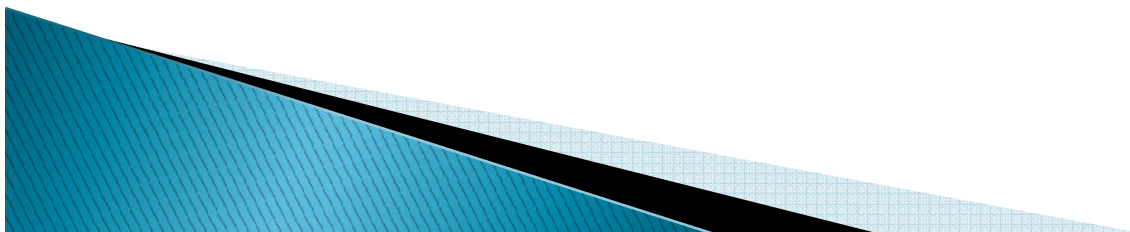
**Вторая группа** связана с умением воздействовать на личность и коллектив, и раскрывает технологическую сторону процесса воспитания и обучения:

- ▶ – дидактические, организаторские, конструктивные, коммуникативные умения;
- ▶ – технологические приемы предъявления требований, управления педагогическим общением и пр.



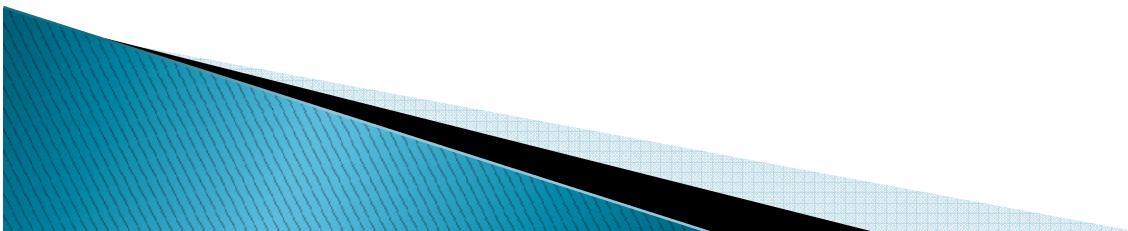
# Как соотносится педагогическая техника и педагогическое мастерство?

Овладение педагогической техникой, позволяя быстро и точно найти нужное слово, интонацию, взгляд, жест, а, также сохраняя спокойствие и способность к ясному мышлению, анализу в самых острых и неожиданных педагогических ситуациях, приводит к росту удовлетворенности педагога своей профессиональной деятельностью и педагогическому мастерству.



# ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО – ЭТО

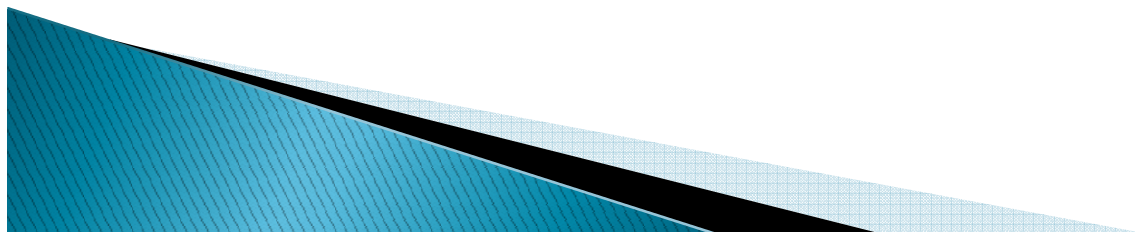
- ▶ высокий уровень профессиональной деятельности учителя, преподавателя вуза, педагога.
- ▶ функционирующая система знаний, навыков, умений, психических процессов, свойств личности, обеспечивающая выполнение задач обучения и воспитания.
- ▶ выражение личности педагога, его возможностей и способностей самостоятельно, творчески, квалифицированно заниматься педагогической деятельностью.



# Итак, какой же он, «Идеал педагога»?

Лишь тот педагог который обладает общей, педагогической культурой, а также этикой, педагогической техникой и мастерством способен в глазах своих студентов стать примером для подражания.

Идеального педагога можно назвать идеальным только тогда, когда он осознает свою «неидеальность» и стремится к постоянному самосовершенствованию, ни на секунду не останавливаясь...





Спасибо за  
внимание!!!