

Шаблон «Визитной карточки» проекта

Автор проекта	
Фамилия, имя, отчество	Тряпицина Светлана Сергеевна Матвеева Анастасия Александровна
Город, область	Нижний Новгород
ОУ	НГПУ имени Козьмы Минина
Описание проекта	
Название темы вашего учебного проекта	
Роман М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»	
Краткое содержание проекта	
Проект рассматривает тему русской литературы. Ярким произведением является роман Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита»	
Предмет(ы)	
Литература	
Класс(-ы)	
10-11 классы	
Приблизительная продолжительность проекта	
8 уроков, 4 недели	
Основа проекта	
Образовательные стандарты	
Согласно Государственному стандарту изучение курса художественная литературы в старшей школы имеет следующие цели: <ul style="list-style-type: none">• воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;• развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, литературно-творческих способностей, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;• освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; создание общего представления об историко-литературном процессе и его основных закономерностях, о множественности литературно-художественных стилей;• совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его ис-	

торико-литературной обусловленности и культурном контексте с использованием понятийного языка литературоведения;

Вопросы:

Жизнь и творчество.

Роман «Белая гвардия» (в школе с родным (нерусским) языком обучения - в сокращении) (для изучения предлагается один из романов – по выбору).

История создания романа. Своеобразие жанра и композиции.

Развитие традиций русской классической литературы в романе. Роль эпиграфа. Система образов-персонажей. Образы Города и дома. Эпическая широта, сатирическое начало и лирические раздумья повествователя в романе. Библейские мотивы и образы. Проблема нравственного выбора в романе. Смысл финала романа.

Роман «Мастер и Маргарита» (в школе с родным (нерусским) языком обучения - в сокращении) (для изучения предлагается один из романов – по выбору).

История создания и публикации романа. Своеобразие жанра и композиции романа. Роль эпиграфа. Эпическая широта и сатирическое начало в романе. Сочетание реальности и фантастики. Москва и Ершалаим. Образы Воланда и его свиты. Библейские мотивы в романе. Человеческое и божественное в облике Иешуа. Образ Иуды и проблема предательства. Фигура Понтия Пилата и тема совести. Проблема нравственного выбора в романе. Изображение любви как высшей духовной ценности. Проблема творчества и судьбы художника. Смысл финальной главы романа.

Сочинение по творчеству М. А. Булгакова.

Требования к уровню подготовки учеников:

знать/понимать

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв., этапы их творческой эволюции;
- историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений;
- основные закономерности историко-литературного процесса; сведения об отдельных периодах его развития; черты литературных направлений и течений;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (художественная структура, тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, художественного времени и пространства, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества;
- раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; связывать литературную классику со временем написания, с современ-

ностью и с традицией; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;

- соотносить изучаемое произведение с литературным направлением эпохи; выделять черты литературных направлений и течений при анализе произведения;
- определять жанрово-родовую специфику литературного произведения;
- сопоставлять литературные произведения, а также их различные художественные, критические и научные интерпретации;
- выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя;
- выразительно читать изученные произведения (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- составлять планы и тезисы статей на литературные темы, готовить учебно-исследовательские работы;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения различных жанров на литературные темы.

В школе с родным (нерусским) языком обучения, наряду с вышеуказанным, ученик должен уметь:

- сопоставлять произведения русской и родной литературы, выявляя их типологическую общность и национальное своеобразие, обусловленное различием образно-эстетических систем русской и родной литературы и структурными особенностями языков;
 - сравнивать русский оригинал с его профессиональным переводом на родной язык, отмечая соответствие перевода тексту оригинала, выявляя его художественное своеобразие;
 - создавать устные и письменные высказывания о прочитанных на русском и родном языках произведениях русской литературы, а также о произведениях родной литературы, давать им оценку, используя изобразительно-выразительные средства русского языка;
 - определять в русскоязычном произведении писателя-представителя родной литературы национальную специфику на уровне темы, жанра, художественной образности;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
 - участия в диалоге или дискуссии;
 - самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
 - определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.
 - определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

Планируемые результаты обучения

После завершения проекта учащиеся смогут:

1. Называть основные факты жизни и творчества М.А. Булгакова.
2. Узнать творческую историю произведений М.А. Булгакова
3. Выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения.
4. Формулировать свое отношение к прочитанному произведению.
5. Уметь выразить свои мысли в виде сочинений, эссе и докладов.
6. Работать в команде, брать на себя различные роли.
7. Выполнять самооценку и взаимооценку выполненных исследований.
8. Использовать современные сетевые технологии для работы над проектом.

Вопросы, направляющие проект

Основополагающий вопрос	Как справиться со злом?
Проблемные вопросы учебной темы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Какова основная мысль романа, написанного мастером, «О Понтии Пилате»? 2. Какова роль Маргариты в произведении? 3. В чем основная проблема предательства в романе «Мастер и Маргарита»?
Учебные вопросы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Какова история создания романа «Мастер и Маргарита»? 2. Как сложилась судьба героев в конце романа? 3. Каковы жанры романа «Мастер и Маргарита»? 4. Каков основной сюжет романа «Мастер и Маргарита»? 5. Где разворачиваются события в романе? 6. В чем роль Иешуа в романе? 7. Как изменилась судьба Мастера после встречи с Маргаритой? 8. О чем писал Мастер в своей книге? 9. Какую цель преследует Воланд? 10. Отношение Булгакова к роману «Мастер и Маргарита»

План оценивания

График оценивания

До работы над проектом	Ученики работают над проектом и выполняют задания	После завершения работы над проектом
<p>Стартовая презентация учителя для выявления первоначального опыта и интереса учащихся.</p> <p>Графический планировщик.</p> <p>План проекта.</p> <p>Мозговой штурм вопросов.</p> <p>Критерии оценки продуктов проектной деятельности.</p>	<p>Листы планирования работы групп. Листы самооценки и взаимооценки. Промежуточные отчеты. Рефлексия в блоке проекта.</p>	<p>Итоговая самооценка, взаимооценка, экспертная оценка. Оценка учителем выполненных исследований, защита работ на итоговой конференции. Оценка работ по критериям. Итоговая рефлексия учеников и учителя.</p>

Описание методов оценивания

1 этап

С целью подготовки школьников к участию в проекте на начальном этапе работы выясняются предварительные знания учащихся по данной теме. Используется стартовая презентация.

Для формирования познавательного интереса на основе мозгового штурма определяется проблема исследования, пути и способы ее решения. Предъявляются критерии оценивания будущих работ учащихся, предлагаются способы самоконтроля продвижения по проекту.

2 этап

Основной этап работы над проектом, в ходе которого осуществляется решение проблемного вопроса. Для оценки навыков совместной деятельности школьники ведут записи, заполняют контрольные листы, используют коллективное обсуждение при выполнении задач, оценивают работы друг друга.

Для проверки понимания учениками предмета исследования разрабатываются дидактические материалы.

Для оценки учениками собственного прогресса используются обсуждения в группе, заполнение контрольного листа самооценивания.

3 этап

На заключительном этапе проводится урок-конференция, в ходе которой возможно осмысление основополагающего вопроса. На конференции заслушиваются выступления учащихся с результатами своей работы. Оценивается научность выполнения исследовательской работы, ораторское искусство, использование различных способов представления результатов исследования, участие в обсуждении.

Сведения о проекте

Необходимые начальные знания, умения, навыки

Обучающие должны знать:

Навыки первой медицинской помощи. Как остановить кровотечение при ранах. Как наложить жгут при артериальном кровотечении.

Умения и навыки:

- поиск информации в различных ресурсах (Интернет, печатная продукция);
- навык работы с различными источниками информации;
- приемы анализа исторических фактов и явлений;
- навыки работы в Word, PowerPoint, Publisher.

Учебные мероприятия

Вводное занятие (1 неделя 1 час)

Проект начинается с обсуждения с учащимися вопросов по теме проекта (для этого используется презентация учителя). Для учеников и их родителей учитель предлагает буклет, объясняющий использование проектной методики при изучении данной темы, и содержащий проблемные вопросы, на которые ученики будут искать ответы.

Учащиеся делятся на 4 группы по 5-6 человек. Перед каждой группой ставится проблемный вопрос. Ученики обдумывают план проведения исследований, выбирают исследовательские методы, формы представления результатов. Ученики знакомятся с критериями оценивания их работ.

Перед началом проведения исследований необходимо обсудить с учениками, как найти источники

Материалы для дифференцированного обучения	
Ученик с проблемами усвоения учебного материала (Проблемный ученик)	Опишите дидактические материалы для учеников, такие как планирование дополнительного времени для занятий, скорректированные цели обучения и задания, работа в группах, календари заданий, адаптированные технологии и поддержка специалистов. Также опишите, как учащиеся выражают результаты своего обучения (например, устные ответы вместо письменных тестов)
Ученик, для которого преподавания на родном языке не	Опишите, как можно организовать языковую поддержку. Опишите адаптивные материалы, например тексты на родном языке, графические организаторы, иллюстрированные тексты, двуязычные словари и другие средства для перевода
Одаренный ученик	Опишите разные способы изучения содержания учебного материала, включая самостоятельные исследования и другие виды деятельности, помогающие ученикам показать или проявить то, что они изучили. Примерами такой деятельности могут быть усложненные задания, дополнительные задания, требующие более глубокого понимания материала, расширенные исследования на близкие темы по выбору и открытые задания или проекты
Материалы и ресурсы, необходимые для проекта	
Технологии — оборудование (отметьте нужные пункты)	
Фотоаппарат, лазерный диск, видеомаягнитофон, компьютер(ы), принтер, видеокамера, цифровая камера, проекционная система, видео-, конференц-оборудование, DVD-проигрыватель, сканер, другие типы интернет-соединений, телевизор	
Технологии — программное обеспечение (отметьте нужные пункты)	
СУБД/электронные таблицы, программы обработки изображений, программы разработки веб-сайтов, настольная издательская система, веб-браузер, текстовые редакторы, программы электронной почты, мультимедийные системы, другие справочники на CD-ROM	
Материалы на печатной основе	Учебники, методические пособия, хрестоматии, лабораторные пособия, справочный материал и т.д.
Другие принадлежности	Принадлежности, которые необходимо заказать или подготовить для использования в учебном проекте и которые характерны для курса обучения. Не включайте сюда обыденные материалы, которые можно встретить в каждом классе
Интернет-ресурсы	Список веб-адресов, необходимых для проведения проекта
Другие ресурсы	Кого нужно пригласить и что нужно организовать для успешного проведения проекта в процессе (экскурсии, эксперименты, гости, наставники, другие ученики/классы, эксперты, родители и т.д.)