|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Представители*** | ***Краткая биография*** | ***Известные работы*** | ***Отличительные черты в деятельности.*** |
| **Василий Васильевич Кандинский** | (1866-1944)  Родился в [Москве](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%B2%D0%B0), получил основное музыкальное и художественное образование в [Одессе](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B4%D0%B5%D1%81%D1%81%D0%B0), Василий Васильевич блестяще окончил Юридический факультет [Московского государственного университета](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%B3%D0%BE%D1%81%D1%83%D0%B4%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%83%D0%BD%D0%B8%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%82). | «Колебание»  «Композиция»  «Москва»  «Восток». | Один из экспрессионистов, создатель теории "абсолютной живописи", основоположник [абстракционизма](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B1%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%B7%D0%BC) |
| **Каземир Северинович Малевич** | (1878-1935)  Родился в семье выходцев из Польши ,в городе Киев. Учился в Киевской рисовальной школе Н.И. Мурашко. С 1905 занимался в московской студии Ф.И. Рерберга. | « [Чёрный квадрат](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D1%91%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BA%D0%B2%D0%B0%D0%B4%D1%80%D0%B0%D1%82) »  « [Чёрный круг](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D1%91%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BA%D1%80%D1%83%D0%B3) »  «[Красный квадрат](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BA%D0%B2%D0%B0%D0%B4%D1%80%D0%B0%D1%82) » «[Скачет красная конница](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D0%B0%D1%87%D0%B5%D1%82_%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D1%86%D0%B0)»  «[Супрематическая композиция](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%83%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%BE%D0%B7%D0%B8%D1%86%D0%B8%D1%8F" \o "Супрематическая композиция) » | Основоположник [супрематизма](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%83%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%B7%D0%BC) — направления в абстрактном искусстве. После Октябрьской революции Малевич выступает как «художник-комиссар», активно участвуя в революционных преобразованиях |
| **Марк Захарович Шагал** | (1887-1985)  Родился в еврейской семье а городе Витебск. С [1900](http://ru.wikipedia.org/wiki/1900) по [1905](http://ru.wikipedia.org/wiki/1905) г. Шагал учился в Витебском четырёхклассном училище. В [1906](http://ru.wikipedia.org/wiki/1906) г. учился изобразительному искусству в художественной школе витебского живописца [Ю. М. Пэна](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%8D%D0%BD,_%D0%AE%D1%80%D0%B8%D0%B9_%D0%9C%D0%BE%D0%B8%D1%81%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87), затем переехал в [Петербург](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B1%D1%83%D1%80%D0%B3). В Петербурге в течение двух сезонов Шагал занимался в Рисовальной школе Общества поощрения художеств, которую возглавлял [Н. К. Рерих](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B5%D1%80%D0%B8%D1%85,_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) | «Святое семейство»  «Над Витебском»  «Невеста с веером»  «Скрипач»  «Адам и Ева» | Художественные приемы Шагала основаны на визуализации поговорок на [идиш](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%B4%D0%B8%D1%88) и воплощении образов еврейского фольклора. Шагал вносит элементы еврейской интерпретации даже в изображение христианских сюжетов— принцип, которому он остался верен до конца жизни.[[2]](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%B0%D0%B3%D0%B0%D0%BB,_%D0%9C%D0%B0%D1%80%D0%BA_%D0%97%D0%B0%D1%85%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87#cite_note-KE-1) |