

Шаблон «Визитной карточки» проекта

Автор проекта	
Фамилия, имя, отчество	Царёва Ольга Сергеевна; Киселев Андрей Николаевич
Город, область	Нижний Новгород
Номер, название школы	ВГИПУ
Описание проекта	Культура Древней Греции
Название темы вашего учебного проекта	
<i>Культура Древней Греции</i>	
Краткое содержание проекта	
Предлагаемый проект проводится в рамках дисциплины «МХК» с учащимися 10-11 классов.	
Предмет(ы)	
МХК	
Класс(-ы)	
10-11	
Приблизительная продолжительность проекта	
<i>4 НЕДЕЛИ</i>	
Основа проекта	
Образовательные стандарты	
<p>Согласно Государственному образовательному стандарту изучение курса МХК на профильном уровне имеет следующие цели:</p> <ul style="list-style-type: none">• развитие чувств, эмоций, образного, ассоциативного, критического мышления;• воспитание художественно-эстетического вкуса и культуры восприятия произведения искусства, толерантности, уважения к культурным традициям народов России и других стран мира;• использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды. <p>Вопросы рассматриваемые в теме:</p> <ul style="list-style-type: none">• Эстетика античности. Отражение поэтической мифологии греков в архитектуре (храмы архаики в Пестуме, Парфенон в Афинах), <i>рельефе, скульптуре (Поликлет, Фидий, Скопас)</i>. Человек и рок в древнегреческом театре (<i>Эсхил, Софокл, Еврипид</i>).	
ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ	
знать/понимать	
<ul style="list-style-type: none">• особенности возникновения и основные черты стилей и направлений мировой художественной культуры;• шедевры мировой художественной культуры;	

- роль знака, символа, мифа в художественной культуре;
- уметь**
- сравнивать художественные стили и соотносить их с определенной исторической эпохой, направлением, национальной школой, называть их ведущих представителей;
 - понимать искусствоведческие термины и пользоваться ими;
 - осуществлять поиск, отбор и обработку информации в области искусства;

Планируемые результаты обучения

После завершения проекта учащиеся смогут:

- 1.Объяснять особенности возникновения и основные черты Культуры Древней Греции
- 2.Понимать роль знака, символа, мифа в художественной культуре
3. Осуществлять поиск, отбор и обработку информации в области искусства
4. Понимать искусствоведческие термины и пользоваться ими
- 5.Работать в группах
- 6.Выполнять самооценку и взаимооценку выполненных исследований
- 7.Использовать современные сетевые технологии в проекте

Вопросы, направляющие проект

Основополагающий вопрос	Почему искусство вечно?
Проблемные вопросы учебной темы	Почему и как у слов "выросли" крылья?
	Как Древняя Греция стала родиной героев? Как боги Древней Греции попали в 19 век?
Учебные вопросы	Что такое культура? Каковы особенности возникновения культуры Древней Греции? Какие основные шедевры культуры Древней Греции? Каковы черты культуры Древней Греции? Какова архитектура в Древней Греции? Что такое эстетика античности? Как отражалась поэтическая мифология греков в архитектуре?

План оценивания

График оценивания

До работы над проектом	Ученики работают над проектом и выполняют задания	После завершения работы над проектом
Стартовая презентация учителя, для выявления первоначального опыта и интересов учащихся, мозговой штурм вопросов, обсуждение плана проведения проекта, формирование групп.	Листы планирования работы в группе, листы самооценки и взаимооценки выполненных исследований, рефлексия в блоге проекта.	Итоговая самооценка, взаимооценка, экспертная оценка учителя выполненных исследований, представление лучших работ на школьную научно-практическую конференцию.

Описание методов оценивания

Оценка	Процесс и цель оценки
Мозговой штурм	Во время мозгового штурма ученики придумывают темы и идеи, связанные с заданной темой и связывают эти идеи с предварительными знаниями и новыми возможностями. Мозговой штурм позволяет выявить интересы и возможности учеников.
План проекта	План проекта помогает ученикам чувствовать ответственность за свое обучение. Ученики определяют цели, вырабатывают стратегии для их достижения, создают временной график работы, знакомятся с критериями оценивания.
Отчеты по выполнению проекта	Отчеты по продвижению проекта помогают ученикам записывать свое продвижение, поясняя новые моменты в понимании изучаемого материала.
Оценка работы групп	Наблюдение за работой групп позволяет оценить навыки совместной деятельности, проконтролировать и если надо скорректировать деятельность группы.
Самооценка	Самооценивание и рефлексия дают ученикам возможность оценить собственный прогресс, свои мысли и учебу, и методы их улучшения.
Оценивание представленных работ	Создание работ (буклет, презентация, вики-статья) по окончании исследования позволит комплексно представить результаты ученических исследований для всей аудитории, сделать выступление более показательным и выразительным.
Итоговая конференция	Ученические конференции, на которых ученики берут на себя ответственность за организацию и обсуждают свою учебу, рассматривая задачи, работы, бланки самооценки.

Сведения о проекте

Необходимые начальные знания, умения, навыки

Знания по теме проекта из курса МХК основной школы, пользовательские навыки работы на ПК (текстовый, табличный, графический редакторы, создание презентаций, публикаций), умения работы с различными источниками информации, поиска информации в сети Интернет.

Учебные мероприятия

Вводное занятие(1 неделя, 2 часа)

Проект начинается с обсуждения с учениками вопросов по теме проекта (для этого используется стартовая презентация педагога). Преподаватель предлагает буклет, объясняющий использование проектной методики при изучении данной темы, и содержащий проблемные вопросы, на которые ученики будут искать ответы. Обсуждаются критерии эффективного взаимодействия внутри групп.

Ученики делятся на 4 группы по 6 человек, обдумывают план проведения исследований, выбирают исследовательские методы, формы представления результатов. Обсуждаются критерии оценивания работы групп, план работы по проекту. Преподаватель рекомендует

гlossарий и список ресурсов по теме проекта. Обсуждаются вопросы необходимости соблюдения авторских прав.

1 неделя (2 часа аудиторной работы и 4 часа самостоятельной работы)

Обсуждение с каждой группой учеников целей и планов проведения исследований.

2 неделя (2 часа аудиторной работы и 4-5 часов самостоятельной работы над исследовательскими заданиями в группах)

Ученики проводят исследования, уточняются критерии оценивания работ групп, проводится их коррективная. Преподаватель консультирует группы, как очно, так и в блоге проекта.

3 неделя (4 часа занятий и 4-5 часов самостоятельной работы над исследовательскими заданиями в группах)

Продолжается работа в группах. Ученики проводят анкетирование по различным вопросам, создают различные совместные документы. Для развития самостоятельности и взаимодействия в ходе проектной деятельности используются листы планирования работы в группе, самооценивание продвижения групп по проекту.

Общение друг с другом и с преподавателем осуществляется очно и через блог.

Ученики оформляют результаты исследований, готовятся к итоговой конференции. На конференцию приглашаются преподаватели, ученики других групп. Ученики защищают свои работы, пытаются ответить на основополагающий вопрос.

Рефлексия работы над проектом осуществляется через размышление о том, что удалось и не удалось сделать в данном проекте, какие вопросы необходимо обсудить, или раскрыть в будущих работах. Оценить работу над проектом предлагается в блоге.

Материалы для дифференцированного обучения

Ученик с проблемами усвоения учебного материала (Проблемный ученик)	<i>Работа организуется в группах, в каждой из которых ученик работает над своей темой и выполняет свою роль, у учащихся есть возможность выбрать её самостоятельно, в зависимости от своих возможностей. Можно также разработать специальные дополнительные материалы и привлечь необходимые учебные пособия.</i>
Ученик, для которого язык преподавания не родной	<i>Для таких учеников специально организуются дополнительные консультации и снабжение их разъяснительными материалами, пояснительными записями, по мере необходимости</i>
Одаренный ученик	<i>Выполняет ведущую роль, является связующим звеном между учителем и остальными учениками</i>

Материалы и ресурсы, необходимые для проекта

Технологии — оборудование

Фотоаппарат, лазерный диск, компьютер(ы), принтер, видеокамера, цифровая камера, DVD-проигрыватель, сканер, другие типы интернет-соединений, телевизор

Технологии — программное обеспечение

СУБД/электронные таблицы, программы обработки изображений, программы разработки веб-сайтов, настольная издательская система, веб-браузер, текстовые редакторы, программы электронной почты, мультимедийные системы, другие справочники на CD-ROM	
Материалы на печатной основе	Ляпустин, Суриков: Древняя Греция: учебное пособие, Легенды и мифы Древней Греции Николай Кун, Лурье С.Я. История Греции, Белох К.Ю. Греческая история
Интернет-ресурсы	Культура Древней Греции: http://revolution.allbest.ru/ http://www.ref.by/
Другие ресурсы	экскурсии, эксперименты, гости, наставники, другие ученики/классы, эксперты, родители