***Критерии оценивания работы групп в ходе*** [***проекта «Русская культура в первой половине 20 века»***](http://wiki.vgipu.ru/index.php/Учебный_проект_Объединённые_сетью)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Критерии*** | ***3 балла*** | ***2 балла*** | ***1 балл*** |
| ***Формулировка целей исследования*** | Сформулированы и  четко определены цели исследования | цели исследования не достаточно четкие | цели глубоко не продуманы |
| ***Выполнение исследования*** | Проведенное исследование отличается глубиной, самостоятельностью, творческим подходом, применением различных методов исследования. | При проведении исследования участники группы использовали несколько методов, но проблема раскрыта не достаточно глубоко. | Проведенное исследование выполнено поверхностно. Участники группы не проявили самостоятельности, творчества в решении вопросов |
| ***Поиск информации по теме проекта*** | Подобрано большое количество достоверных источников информации (бумажных, CD-дисков, интернет -источников). Выполнено аннотирование ссылок на интернет источники | Подобрано достаточное количество источников информации, но достоверность информации в них не всегда очевидна | Количество источников информации явно не достаточно, достоверность их не очевидна |
| ***Соответствие целей и результатов работы*** | Проведенное исследование отвечает на ОПВ и проблемный вопрос. Все поставленные цели достигнуты. | Проведенное исследование частично отвечает на ОПВ и проблемный вопрос. В основном цели исследования достигнуты. | Проведенное исследование слабо связано с ОПВ и проблемным вопросом. Не все поставленные цели достигнуты. |
| ***Выводы*** | Логичны, обоснованы, научны, полностью соответствуют поставленным целям | В основном,  соответствуют целям, однако представлены бессистемно | Отсутствуют или не связаны с целями, результатами работы |
| ***Представление результатов деятельности*** | Выбраны разнообразные формы представления результатов исследования, которые соответствуют целям исследования, содержанию материала, демонстрируют вклад каждого участника группы. Все материалы созданы с соблюдением авторских прав. | Выбрано несколько форм представления результатов исследования, но этот выбор не достаточно продуман. Вы бранные формы не всегда позволяют увидеть вклад каждого участника группы. Материалы созданы с соблюдением авторских прав. | Выбраны 1-2 формы представления результатов исследования, которые плохо соответствуют целям исследования, содержанию материала, не демонстрируют вклад каждого участника группы |
| ***Совместная работа группы*** | Четко спланированы совместные действия, график работы, распределены роли между участниками группы, организовано активное обсуждение хода исследования в группе. | Совместные действия спланированы, но не достаточно четко. График работы составлен, но наблюдались отклонения от него, не все участники группы были одинаково активны | Совместные действия спланированы плохо, график работы не выполнялся, не все участники группы принимали участие в обсуждении хода исследования и в самом исследовании |
| ***Защита работы*** | Выступление отличается последовательностью, логикой изложения, культурой речи. Участники группы демонстрируют умение кратко и полно раскрыть содержание исследования, аргументировано обосновать принятые решения. Ответы на вопросы четкие и полные. Демонстрационный материал уместно поддерживает  выступление. Выступление  легко воспринимается  аудиторией. | Выступление соответствует проведенному исследованию, отличается последовательностью, логикой изложения, культурой речи, но участникам не хватает умения кратко и полно раскрыть содержание. Объем демонстрационного материала не оптимален (не достаточен или избыточен). В основном, выступление вызывает интерес у аудитории. | Устное выступление воспринимается аудиторией сложно. Участники передают содержание работы, но не демонстрируют умение выявлять главное в исследовании.  Демонстрационный материал использован не эффективно. |

**Каждая из групп может получить дополнительные баллы (1-3) за:**

* Использование оригинальных методов исследования (экспериментальных, социологических опросов и др.).
* Использование нестандартных способов представления результатов исследования
* Проявление творческих подходов к исследованию деятельности