

Автор проекта	
Фамилия, имя отчество	Вертянов Максим Николаевич, Тюрин Алексей Александрович
Регион	Нижегородская область
Населенный пункт, в котором находится школа/ОУ	Нижний Новгород
Номер и/или название школы/ОУ	Школа № 170
Описание проекта	
Название темы вашего учебного проекта	
Художественная культура Японии	
Краткое содержание проекта	
<p>Предлагаемый проект проводится по дисциплине Мировая художественная культура с учениками 10 класса. Проект охватывает такие вопросы, как “Какие можно выделить предпосылки возникновения художественной культуры Японии, какое они получили развитие? “; “Какие можно выделить основные шедевры художественной культуры Японии? “; “Отношение современного общества к традициям предков?”</p> <p>В ходе проектной деятельности студенты создадут различные совместные сетевые документы, вики-статьи, блоги, освоят Google-сервисы.</p>	
Предмет(ы)	
Мировая художественная культура	
Класс(ы)	
10 класс	
Приблизительная продолжительность проекта	
6 часов	
Основа проекта	
Образовательные стандарты	
<p><i>Культура Японии (5 часов)</i></p> <p>Значение и уникальный характер художественной культуры Японии. Шедевры зодчества: императорский дворец в Пекине, золотой павильон в Киото, пещерный храм Юньган, замок «Белой цапли» в Химедзи. Садово-парковое искусство: сад камней Реандзи в Киото. Японская гравюра (К.Утамаро, А. Хиросигэ). Театральное и музыкальное искусство (японский театр Ноо и Кабуки).</p>	
Дидактические цели / Ожидаемые результаты обучения	
<p>После завершения проекта студенты смогут:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять полученные знания для решения теоретических, практических и профессиональных задач; - самостоятельно разбираться в математическом аппарате, содержащемся в литературе, связанной со специальностью студента; - распределять обязанности в группе; 	

- выполнять оценку и самооценку проведенных исследований;
- безопасно и ответственно использовать Интернет;
- использовать сервисы Веб 2.0 для сотрудничества со студентами и преподавателями, создавать контент на Википортале ВГИПУ.

Вопросы, направляющие проект

Основополагающий вопрос	<i>Имеет ли культура национальность?</i>
Проблемные вопросы учебной темы	<i>Какие можно выделить предпосылки возникновения художественной культуры Японии какое они получили развитие?</i>
	<i>Какие можно выделить основные шедевры художественной культуры Японии?</i>
	<i>Каким является отношение современного общества к традициям предков?</i>
Учебные вопросы	<i>Что такое бусидо?</i>
	<i>Оказала ли китайская культура на культуру Японии?</i>
	<i>Оказала ли японская культура на восточную культуру в целом?</i>
	<i>Что такое шкала цветообозначений?</i>
	<i>Что обозначает гайрайго?</i>
	<i>Какая связь между японским менталитетом и японским языком?</i>
	<i>Из-за чего произошли различия между мужской и женской речью?</i>

План оценивания

График оценивания

До работы над проектом	Ученики работают над проектом и выполняют задания	После завершения работы над проектом
-Мозговой штурм вопросов. -Стартовая презентация преподавателя для выявления первоначального опыта и интересов	-Листы планирования работы в группе. -Листы самооценки и взаимооценки. -Блог проекта. -Консультации. -Неформальные интервью.	- Самооценка, взаимооценка, экспертная оценка выполненных исследований. -Защита проекта на итоговой конференции. -Представление лучших работ на внутривузовский конкурс научных

<p>студентов. -Карты знаний. -Критерии оценивания работы групп. - Самооценка уровней мышления и навыков рассуждений. -План работы по проекту.</p>		<p>работ студентов. -Итоговая рефлексия студентов и преподавателя.</p>
---	--	---

Описание методов оценивания

В начале проектной деятельности проводится оценка первоначального опыта и интересов студентов (формирующее оценивание). Во время стартовой презентации педагога студенты участвуют в мозговом штурме, обсуждают план проведения проекта, критерии оценивания работы групп.

Для организации работы внутри группы, студенты создают Google-группы, где отражается ход работы, организация исследования. Студенты заполняют листы планирования работы в группе, выполняют самооценивание своей работы. Преподаватель проводит тренинг по освоению технологии Вики, где студенты совместно вырабатывают критерии оценивания коллективных статей. Преподаватель оценивает выполнение студентами лабораторных работ. Выполняется рефлексия в блоге проекта. Работа над темой исследования заканчивается представлением результатов в виде карт знаний, презентаций, вики-статей, Google-сайтов и др. После завершения работы над проектом проводится конференция, на которой студенты демонстрируют результаты своих исследований в группе, а также обсуждают работы других групп. Здесь оценивается глубина проведенного исследования, логичность представления материала, творческий подход, умение аргументировано выступать перед аудиторией, защищать свою точку зрения, участвовать в обсуждении, задавать вопросы. В конце проекта проводится внутрigrупповая и индивидуальная рефлексия. Лучшие исследования рекомендуются для продолжения в рамках научно-исследовательской деятельности студентов, для представления на внутривузовский конкурс студенческих работ.

Сведения о проекте

Необходимые начальные знания, умения, навыки

- Знание основ Мировой художественной культуры.
- Пользовательские навыки работы с ПК (текстовый, графический, табличный редакторы, создание презентаций, публикаций).
- Умение осуществлять поиск и анализировать различные источники информации, в том числе в сети Интернет.

Учебные мероприятия

Организационно-подготовительный этап

Знакомство с целями проекта и задачами проекта при помощи стартовой презентации и буклета преподавателя.

Обсуждение тем исследования.

Формирование групп студентов.
 Проведение первичного самоанализа студентов.
 Составление плана работы группы, распределение функциональных обязанностей между членами группы.
 Организация сотрудничества между студентами в Google-группах и общения с преподавателем в блоге.
Аналитический этап
 Подбор материала.
 Обсуждение со студентами критериев оценивания презентации, публикации, буклета, сообщения, вики-статьи, творческой работы и т.п.

Материалы для дифференцированного обучения

Ученик с проблемами усвоения учебного материала (Проблемный ученик)	В работе над проектом студенты выполняют доступные для себя, четко определенные задачи на основе продуманного алгоритма действий. Они имеют возможность воспользоваться помощью других участников группы, проконсультироваться с преподавателем. Такие студенты должны почувствовать свою значимость в общем деле, почувствовать, что они могут быть успешными.
Одаренный ученик	Темы работ в каждой группе позволяют студентам провести исследование достаточно глубоко, проявив навыки критического и системного мышления. Выполненные работы могут быть представлены на внутривузовский конкурс студенческих работ.

Материалы и ресурсы, необходимые для проекта

Технологии – оборудование (отметьте нужные пункты)

Лазерный диск, компьютер(-ы), принтер, видеокамера, цифровая камера, проекционная система, DVD-проигрыватель, сканер, другие типы интернет-соединений.

Технологии – программное обеспечение (отметьте нужные пункты)

Электронные таблицы, программы обработки изображений, программы разработки веб-сайтов, настольная издательская система, веб-браузер, текстовые редакторы, программы электронной почты, мультимедийные системы, другие справочники на CD-ROM

Материалы на печатной основе	Учебники, методические пособия, хрестоматии, лабораторные пособия, справочный материал и т.д.
------------------------------	---

Другие принадлежности	Принадлежности, которые необходимо заказать или подготовить для использования в учебном проекте и которые характерны для курса обучения. Не включайте сюда обыденные материалы, которые можно встретить в каждом классе
-----------------------	---

Интернет-ресурсы	http://ru.wikipedia.org/wiki/Япония http://jp5.ru/japan_culture.html
------------------	--

