

**1. Военная мощь ассирийцев.** Основную часть ассирийской армии составляла пехота, вооруженная луками, железными мечами и пращами, копьями и боевыми топорами. Пехотинцы были защищены щитами, укрепленными железными пластинами. Конные подразделения состояли из воинов-всадников, также вооруженных копьями или луками, и боевых колесниц. У ассирийцев были передвигающиеся на колесах осадные машины - тараны. С их помощью пробивали крепостные стены и ворота при осаде городов.

Ассирийцы заставляли целые народы переселяться в места, непригодные для жизни, перегоняя их, как скот, из одной местности в другую. Злодеяния ассирийцев вселяли ужас и заставляли поработенные народы проклинать завоевателей, предвещая наступление часа расплаты. Так, ветхозаветный пророк Наум восклицал, прозревая гибель Ниневии, последней столицы Ассирии: "Разграблена, опустошена и разорена Ниневия! Горе городу кровей!"

**2. Цари-завоеватели.** Ассирийские владыки считали себя царями царей, властелинами мира. Они уподобляли себя великим богам. Их изображали, подчеркивая физическую мощь, с тяжелыми руками, вздутыми мышцами, в величественной застывшей позе.

Утверждению царского могущества служила охота на львов - любимое развлечение ассирийских правителей. Царь царей побеждал царя зверей, осуществляя свою власть не только над людьми, но и над природой.

Войны приводили к тому, что в руках ассирийских царей сосредоточивались огромные богатства. Разрушая чужие города, ассирийцы стремились укрепить свои собственные. По специальным планам нередко с прямоугольной планировкой улиц строились и новые города. Царские дворцы возводились на высоких платформах и снаружи были обнесены мощными стенами. Вход во дворец охраняли пятиметровые статуи фантастических крылатых быков с человеческими головами. Эти статуи имели пять ног, что при взгляде сбоку позволяло создать видимость шага животного. Крылатые быки олицетворяли добрых духов, охранявших покой царя.

С середины 19 века велись археологические раскопки на территории Ассирии. Была найдена легендарная Ниневия. Раскопаны дворец-крепость царя Саргона II, его царская резиденция. Выяснилось, что многие ассирийские правители предпочитали возводить свою собственную столицу.

За крепостными стенами скрывались не только дворцы, но и тщательно возделанные сады, где росли деревья, растения и цветы, привезенные из разных стран. Здесь были устроены искусственные бассейны, наполненные прозрачной водой, в которой резвились диковинные рыбы. А в специальных вольерах прогуливались животные из царского зоопарка. Ассирийские цари любили устраивать пиры и пышные празднества.

**3. Глиняная библиотека.** Несмотря на свою жестокость, ассирийские владыки не чуждались просвещения. В их дворцах создавались библиотеки. Самая знаменитая из них - библиотека царя Ашшурбанапала. Ее обнаружили во время раскопок Ниневии.

Эта библиотека представляет собой собрание сотен тысяч глиняных табличек, покрытых клинописью. Но это не просто груда табличек. Они были размещены по специальным разделам, по отдельным отраслям знаний. Таблички имели свои номера и опознавательные знаки. На полках таблички размещались в строгом порядке. Некоторые таблички хранились в нескольких экземплярах. Ими могли пользоваться несколько читателей сразу. По приказу царя во всех завоеванных странах делались копии с древних или редких табличек, хранившихся в храмах или архивах. В царскую библиотеку свозились и оригиналы, и копии,

В библиотеке Ашшурбанапала были собраны все сколько-нибудь значительные произведения, в которых отразился исторический опыт цивилизаций Месопотамии. Здесь обнаружили сочинения исторические, религиозные, познавательные, книги предсказаний, судебники и многие другие. Разнообразные знания об истории и культуре шумеров, аккадцев, вавилонян, ассирийцев почерпнуты нами из табличек, найденных в этой библиотеке.

В начале 7 века до н. э. Ассирийская держава была разгромлена армиями вавилонян и их союзников. В пожаре погибла столица Ниневия, сгорел царский дворец, нашел свою смерть последний ассирийский царь. А глиняные таблички только закалились в огне. Тысячи лет пролежали они под слоем пепла и глины, чтобы после расшифровки учеными передать нам культурное наследие народов Месопотамии.

**5. Государство Урарту.** В начале 1 тысячелетия до н. э. у северных границ Ассирии сложилось государство Урарту. Оно объединило племена, жившие в горных долинах Закавказья. Страна Урарту была богата металлами. Урарты изготавливали прекрасные изделия и оружие из бронзы. Мастера-оружейники могли делать из железа лучшие на Востоке мечи и наконечники копий. Ассирийцы стремились захватить как можно больше урартского оружия. Урарты были храбрыми и искусными воинами. В течение двух веков они противостояли натиску Ассирии и сохраняли самостоятельность своего государства.

В Урарту было построено много городов. Одним из них был Ереван, столица современной Армении. В некоторых городах были широкие улицы, расположенные под прямым углом друг к другу. Города были хорошо укреплены, имели мощные оборонительные сооружения. Их не всегда могли

	<p>разрушить даже ассирийские тараны. В конце 8 века до н. э. Ассирия предприняла самое мощное наступление на Урарту. Армия Урартов потерпела поражение, а их царь покончил с собой.</p> <p>Урарту заново открыл для мира российский археолог и историк Б. Б. Пиотровский, который раскопал основные центры урартской цивилизации. Он показал ее богатство и разнообразие, расшифровал письменные памятники Урарту.</p>
<p>Афины были одним из крупнейших и сильнейших городов-государств Греции. Территория этого полиса занимала весь полуостров Атика в Центральной Греции.</p> <p><b>1. Господство знати.</b> Как и в других полисах в это время, господствующее положение в Афинах занимала знать. Знатные люди захватили плодородные земли в долинах. А крестьяне владели маленькими участками на каменистых склонах гор. Из-за этого им нередко приходилось брать у знатных людей деньги в долг. Тогда на участок крестьянина ставился долговой камень. Если долг вовремя не возвращался, земля должника переходила в собственность аристократа.</p> <p>Крестьянин продолжал работать на этой земле, но часть урожая отдавал новому хозяину. Так крестьяне попадали в зависимость от знати. Иногда за долги крестьянин вынужден был продавать в рабство членов своей семьи и даже сам становился рабом.</p> <p>Простые афиняне не могли больше мириться со своим тяжелым положением. Крестьяне требовали полного освобождения от долгов и передела земли. Они хотели добиться равных прав со знатью. Знать, конечно, была против этого. Крестьяне были готовы взяться за оружие. Казалось, не сегодня завтра начнется вооруженная борьба. С целью предотвратить такое развитие событий, которое ослабило бы полис, в 594 году до н. э. обратились к Солону.</p> <p><b>2. Деятельность Солона.</b> Солон был человек образованный и любознательный. Он родился в знатной семье, но не был богат и был честным человеком. Все уважали Солона и надеялись, что он положит конец борьбе между афинянами.</p> <p>Солон начал с реформы, которую назвал "стригиванием бремени". Со всех участков были убраны долговые камни и уничтожены все долговые обязательства. Это означало, что крестьяне освобождались от зависимости. Солон писал:</p> <p>Мать черная Земля, с которой снял тогда      Столбов поставленных я много долговых.</p> <p>Рабыня прежде, ныне же свободная.</p> <p>Стали свободными и все, кто находился в долговом рабстве. Огненные запрещалось обращать афинских</p>	<p>Солон желал все высшие должности в государстве оставить за богатыми, как было прежде. А всем остальным он хотел дать право исполнять прочие должности, занимать которые они раньше не могли. Для этого он разделил всех граждан на четыре разряда. Разряд зависел от количества продуктов, которые получал гражданин со своей земли. Богатые граждане, принадлежавшие к двум первым разрядам, должны были служить в коннице. Третий разряд был самым многочисленным, в него входила большая часть крестьян. Они были гоплитами и составляли основу армии. Наиболее бедные составляли четвертый разряд и были легковооруженными воинами.</p> <p><b>3. Изменения в управлении государством.</b> При Солоне сильно возросло значение народного собрания. На его заседаниях стали решать важные государственные дела, принимать законы. Все граждане, независимо от разряда, имели право участвовать в народном собрании и голосовать. Но на государственные должности могли быть избраны только граждане первых трех разрядов, а самые высокие должности могли занимать лишь самые богатые.</p> <p>Вторым важнейшим органом власти в Афинах стал созданный Солонем народный суд. В нем знать не имела никаких преимуществ, все были равны перед законами.</p> <p>Некоторые законы учили трудолюбию. Например, Солон ввел закон: "Если отец не научил сына никакому делу, то такого отца сын не обязан содержать в старости".</p> <p>Главное значение реформ Солона состояло в том, что благодаря им в Афинах были заложены основы демократии - власти народа. Реформы Солона, однако, не прекратили борьбу между знатью и демосом. Недовольными были и те и другие. Знать не могла больше закабалить крестьян и увеличивать свое богатство за их счет. Но и крестьяне не получили ранее захваченную знатью землю. Бедняки возмущались также тем, что не могут занимать все государственные должности.</p> <p>Солон, проведя реформы, уехал в путешествие. В Афинах же борьба между знатью и народом вскоре возобновилась. В результате к власти пришел тиран Писистрат.</p> <p><b>4. Тирания Писистрата.</b> Писистрат не был жестоким тираном. Он не отменил законов Солона, но, пользуясь своей властью, делал так, что на все должности избирали его сторонников. Тиран заботился о хозяйстве Афин. Он</p>

граждан за долги в рабов. Солон старался выкупить из рабства тех граждан, которые были проданы за долги на чужбину "Вернул я многих, в рабство проданных, уже забывших речь аттическую", - с гордостью писал Солон в том же стихотворении. Теперь в Афинах все рабы были людьми, привезенными из других стран.

поощрял разведение оливок и винограда, большое внимание уделял дальнейшему развитию ремесла. При нем и Афинах был построен водопровод. Для этого пришлось пробить в скале туннель высотой в человеческий рост. После смерти Писистрата власть перешла к его сыновьям. Но они правили жестоко и были свергнуты афинянами.

**5. Реформы Клисфена.** К власти в Афинах после новой борьбы пришли сторонники демократии. Их вождь Клисфен с 509 по 500 год до н. э. провел ряд реформ. Был принят закон об остракизме, то есть "суде черепков" (от греческого слова "остракон" - черепок). Один раз в год во время заседания народного собрания обсуждался вопрос, угрожает ли кто-нибудь демократии. Если ответ был положительным, то проводилось голосование с помощью черепков. Каждый гражданин писал на черепке имя того человека, который, по его мнению, представляет угрозу демократическому строю. Тот, имя которого чаще всего встречалось на черепке, должен был уйти из Афин в изгнание на 10 лет.

Государственное устройство Афин стало более демократичным, чем при Солоне. Завершился первый этап борьбы народа за демократию. Но малоземельные крестьяне и городская беднота, хотя и являлись гражданами, активного Участия в управлении Афинами еще они не принимали.

#### **Афинское государство и его армия**

Афины были самым большим городом Аттики — гористой области, расположенной в восточной части Средней Греции. Жители Аттики занимались земледелием, скотоводством, рыболовством, ремеслами и торговлей. Все население Аттики подразделялось на четыре филы (племена). Каждая фила имела три фратрии, в каждой фратрии было по тридцать родов. Уже в период Троянской войны греческие племена объединялись в небольшие народности, которые жили в городах, окруженных крепостными стенами. Росла численность населения, увеличивалось количество скота, расширялось земледелие, развивались ремесла. В обстановке разложения родового строя все это усиливало имущественное неравенство, что способствовало обострению племенных противоречий. Отдельные народцы вели беспрерывные войны из-за лучших земельных участков и военной добычи; рабство военнопленных было уже признанным учреждением. Все более и более усиливавшееся имущественное неравенство населения Аттики оказывало влияние на ее общественное устройство. Возрастала роль знатных и богатых в управлении общественными делами. Рабство военнопленных дополнялось долговым рабством соплеменников и даже сородичей. Развивались торговля и денежное хозяйство. Богатство стало считаться высшим благом, а в связи с этим возникла необходимость его охраны от покушений со стороны неимущих и была узаконена существовавшая уже частная собственность на средства и продукты производства и, в первую очередь, на землю. Для решения этой задачи общественные учреждения родового строя были непригодны. В результате длительного процесса социально-

. Известен случай владения 100 рабами. Кроме свободных и рабов, в Аттике жили так называемые метэки — уроженцы других греческих полисов. Метэки не имели политических прав, но были обязаны принимать участие в защите города и платить большие налоги. Новое административное деление Аттики легло в основу организационной структуры афинской армии и флота. Каждая фила должна была выставить один таксис пехоты и одну филу всадников. Таксис делился на лохи, десятки и полудесятки. Это деление было административным и не имело тактического значения. Фила выбирала филарха, который командовал всадниками филы; таксиарха, который командовал пехотой; стратега, который командовал всей боевой силой территории филы. Кроме того, каждая фила снаряжала за свой счет 5 военных судов с экипажем и начальником. Командование всей армией и флотом Афин принадлежало коллегии из 10 стратегов. Выступив в поход, стратеги командовали войсками по очереди. Морской военный флот был первой основной военной силой афинской рабовладельческой республики. С помощью морского флота Афины победоносно отразили нападение персов и получили возможность оспаривать у Спарты гегемонию в Греции. Высшего своего развития морское могущество Аттики достигло в V веке до н. э. Основы его были заложены Фемистоклом, который в 480-х годах до н. э. добился того, чтобы на постройку флота были обращены доходы с серебряных рудников. К моменту нашествия персов афиняне имели в строю более 200 боевых судов. К началу Пелопоннесской войны 431 года до н. э. афинский флот имел свыше 300 кораблей. Военные суда афинян в V веке до н. э. разделялись на боевые, так называемые "длинные корабли", и транспортные суда, предназначавшиеся для

имущественной дифференциации и разделения труда в Афинах сложились три общественные группы свободных греков: группа эвпатридов, или благородных, геоморов, или земледельцев, и демииургов, или ремесленников. Общественные должности теперь замещались только из семей эвпатридов. Прежнее деление афинян на рода и филы стало вытесняться новым общественным разделением труда между земледельцами и ремесленниками. Структура рабовладельческого общества все больше усложнялась. Органы военной демократии — народное собрание, совет племенных вождей, военачальник (*basileus*) — оказались непригодными для управления делами возникшего классового общества. Эти органы стали превращаться в органы государственной власти. Когда должность *базилевса* утратила свое значение, стали выбирать архонтов из среды эвпатридов, что усилило власть благородных. Впоследствии один из девяти архонтов выполнял обязанности военачальника (архонт-полемарх). Возникшему государству нужна была военная сила. Эта сила появилась в виде военных кораблей и всадников, которых должны были снаряжать за свой счет навкарии — территориальные округа. Каждая фила была разделена на 12 навкарий. Навкария сооружала одну триеру, вооружала ее и укомплектовывала экипажем. Это был первый собственно военный флот, насчитывавший вначале 48 однопалубных 30—50-весельных кораблей. Кроме того, каждая навкария выставляла двух снаряженных всадников. Так зарождался афинский военный флот и конница; в основу их создания был положен территориальный принцип. Важное место в жизни Афин занимала борьба между благородными, с одной стороны, и земледельцами и ремесленниками, т. е. простым народом, демосом, — с другой. Экономической основой власти благородных были плодородные земли вблизи Афин. Некоторые эвпатриды занимались торговлей и ростовщичеством. Купля и продажа земли, развитие денежного обращения, возникновение ростовщичества и аренды привели в Греции к закабалению должников, а впоследствии и к порабощению самого должника и его семьи. “*Вся же вообще земля*”, — писал Аристотель, — “*была в руках немногих. При этом, если эти бедняки, обрабатывавшие поля богачей, не отдавали арендной платы, можно было увести в кабалу и их самих и детей. Да и ссуды у всех обеспечивались личной кабалой вплоть до времени Солона*”. Разорение свободных граждан и превращение их в рабов вызвало сильные народные волнения. Борьбу сельского населения Аттики против аристократических родов возглавили торговцы и ремесленники, которые составляли главную активную массу рабовладельческой демократии и выступали в союзе с мелкими земледельцами. Следует также учесть, что в составе демоса были и очень богатые люди неблагородного происхождения, т. е. не связанные кровными узами с родовой аристократией — эвпатридами. Борьба свободных должников с ростовщиками особенно обострилась к началу VI века до н. э., когда народ встал против знатных. В 594 году до н. э. Солон, выбранный архонтом, своими реформами “...открыл ряд так называемых политических революций” (К Маркс и Ф Энгельс, Соч., т. XVI, ч 1, стр. 93.). По новым законам долги были объявлены недействительными, долговая кабала запрещалась. Был установлен максимальный размер земельной собственности. Эти реформы подрывали основы господства эвпатридов и усиливали средних землевладельцев, ремесленников и торговцев, которые

перевозок войск и военных материалов. В это же время афиняне начали строить многопалубные гребные суда по образцу судов Коринфа. Основным типом военного греческого корабля была трехпалубная триера. Нос триеры был обит медью. Экипаж триеры состоял из 170 гребцов: в верхнем ряду находилось 62, в двух нижних по 54 гребца. Все они гребли в такт, по команде специального начальника. Движением корабля управлял рулевой. Чтобы при гребле один ряд гребцов не задевал за весла другого ряда, отверстия для весел в триерах делались несколько наискосок, но чем выше располагался ряд гребцов, тем тяжелее и длиннее были весла и тем труднее было ими грести. Кроме гребцов, на кораблях были еще матросы, управлявшие парусами, и десантные солдаты — гоплиты. Общая численность экипажа триеры доходила до 200 человек. Командовал кораблем триерарх, выбиравшийся из числа богатых граждан, снаряжавших корабль. В качестве рулевых, матросов и гоплитов служили афинские граждане, но среди гребцов имелись метэки, а после поражения в 413 году до н. э. в Сицилии на “длинных кораблях” гребцами были рабы. Морская тактика афинян была очень проста. В морском бою афиняне стремились зайти с борта и ударом обитого металлом носа протаранить корабль противника. Иногда, сбив на вражеских кораблях весла и руль, афиняне бросались на abordаж, перебрасывали мостики и начинали рукопашный бой, стремясь захватить неприятельское судно. Постепенно, тренируя свои экипажи в ежегодных учебных походах, заканчивавшихся двусторонними маневрами, афиняне достигли высокого совершенства в технике морских боевых действий. В течение V века до н. э. афинский морской флот неоднократно наносил поражения превосходящим его по численности вражеским эскадрам и справедливо заслужил славу лучшего из флотов греческих полисов. Основной базой афинских военно-морских сил в V—IV веках до н. э. была превосходно укрепленная и хорошо оборудованная гавань Пирей, соединенная с Афинами длинными стенами. Второй составной частью афинских вооруженных сил была сухопутная армия, главную силу которой составляли гоплиты. Вооружение афинского гоплита состояло из копья длиной в 2 м, короткого меча и щитного вооружения, которое было несколько легче спартанского. Легко вооруженные имели дротики и луки со стрелами. Всадники были вооружены копьями и имели легкие щиты. Воины должны были за свой счет приобретать вооружение и содержать себя. Каждый гоплит имел одного слугу из рабов; слуги носили кинжалы и топоры. Боевым порядком афинской пехоты, как и у спартанцев, была фаланга; о ней впервые упоминается в описании Саламинской войны 592 года до н. э. Сильной стороной афинской фаланги был удар на коротке; слабой — неспособность действовать на пересеченной местности, легко уязвимые фланги и тыл. По построению и тактическим свойствам афинская фаланга походила на спартанскую, но отличалась, по словам Энгельса, бешеным натиском. Начиная с первой половины V века до н. э., афиняне стали применять осадные и метательные орудия. При воспитании и обучении афинских воинов большое внимание уделялось как физическому, так и умственному развитию. Одинаково считали “хромым” (калекой) как не умеющего читать, так и не умеющего плавать. Афинские рабовладельцы хорошо понимали, что успешно действовать на войне могут только хорошо обученные воины. Воспитание и

становились главной социальной опорой Афин. По конституции Солона в зависимости от размера дохода, получаемого с земли, все граждане (за исключением рабов) были разделены на четыре имущественные группы (ценза). “Здесь, таким образом”, — пишет Энгельс, — “введен в конституцию совсем новый элемент — частная собственность. Права и обязанности граждан государства стали устанавливаться соразмерно величине их земельной собственности, и поскольку стали приобретать влияние имущественные классы, постольку стали вытесняться старые кровно-родственные группы; родовой строй потерпел новое поражение”. Граждане первых цензовых групп могли быть избранными на государственные должности, остальным же было предоставлено пассивное избирательное право — только выбирать, но не быть избранными. Цензовое деление афинских граждан по новым законам легло в основу комплектования и организации афинских вооруженных сил. Граждане первой имущественной группы обязаны были делать за свой счет поставки для государства. Вторая имущественная группа комплектовала всадников. Третья комплектовала главный род войск — тяжеловооруженную пехоту (гоплитов). Четвертая, самая бедная имущественная группа (феты) комплектовала легковооруженную пехоту или несла службу во флоте. Военную службу несли только свободные граждане, рабам оружие не доверялось. Поэтому афинская армия и флот имели единое классовое лицо. Каждый юноша, достигнув 18 лет, в течение года проходил военное обучение в Афинах, затем на смотре получал боевое оружие и приносил присягу. На втором году службы он включался в состав пограничных отрядов, где проходил полевое обучение. После этой службы афинянин состоял до 60 лет военнообязанным. В случае войны народное собрание устанавливало число людей, которые подлежали призыву. Это была милиционная система, однако в результате многочисленных малых и больших войн и системы подготовки в мирное время афинянин постепенно превращался по существу в профессионального воина. В 560 году до н. э. богатый представитель знатного афинского рода Писистрат с помощью нанятого им отряда воинов захватил в Афинах власть и установил тиранию. В целом Писистрат продолжал политику Солона, опираясь, главным образом, на средних землевладельцев. В период его правления был введен подоходный налог (десятина) и организована личная гвардия из наемников. Это были зачатки постоянной армии. В 509 году до н. э. — через 85 лет после Солона — власть благородных была окончательно свергнута. Вместе с тем были низвергнуты последние остатки родового строя. В основу новой государственной организации был положен территориальный принцип: “не народ подвергался делению, а территория; жители в политическом отношении превращались в простую принадлежность территории” (Маркс). Вся территория Аттики была разделена на 100 участков (демов). Каждые 10 участков составляли племя (филу). Афинская рабовладельческая республика теперь управлялась народным собранием и “советом пятисот”, в который каждое племя избирало 50 своих представителей. “Классовый антагонизм, на котором покоились теперь общественные и политические учреждения, был уже не антагонизм между аристократией и простым народом, а между рабами и свободными, между неполноправными жителями и гражданами” (Маркс). В годы наибольшего расцвета рабовладельческой республики в ней насчитывалось 90 тысяч свободных афинских граждан, 45 тысяч неполноправных (иностранцев и

обучение воинов в Афинах начиналось с семилетнего возраста, когда ребенка отдавали в школу; там его обучали чтению, письму и гимнастическим упражнениям. Дети до 16-летнего возраста занимались в школах борьбы (палестрах), где их обучали пятиборью: бегу, прыжкам, метанию диска и копья, борьбе, а также плаванию. Палестры ежегодно устраивали публичные соревнования. В возрасте 16—20 лет юноши в обязательном порядке посещали гимнасии, где продолжалась физическая подготовка с военным уклоном. В результате такого воспитания и физического развития афинские граждане были сильными, подвижными и ловкими бойцами. Красота, рослая фигура, внешнее выражение силы и ловкости должны были выгодно отличать рабовладельца от раба. Наряду с этим афиняне большое внимание уделяли тренировке своего мышления. В физическом воспитании греков большое значение имели Олимпийские игры, они проводились регулярно раз в четыре года. Первая известная нам Олимпиада датирована 776 годом до н. э. Олимпийские игры превращались в большие праздники, на время которых прекращались все внутригреческие войны. Игры проводились в форме состязаний, на которые стекалась масса народа, но участвовали, в них, как правило, лишь знатные и богатые граждане. Популярность Олимпийских игр среди греческого населения была очень велика. Победители в состязаниях пользовались славой и почетом: их имена провозглашались глашатаями, в честь их слагались хвалебные гимны, они получали ряд почетных общественных привилегий. Программа Олимпийских игр постепенно развивалась и усложнялась. Вначале она включала лишь бег на 192 м и борьбу. Затем в программу были включены бег на дальние дистанции, пятиборье, кулачный бой, “панкратион” (кулачный бой с борьбой), скачки на лошадях и бег в доспехах. Олимпийские игры стимулировали развитие физического воспитания греков. Воинская дисциплина у афинян поддерживалась чувством гражданского долга. В противоположность спартанским командирам, применявшим к воинам телесные наказания, афинские стратеги пользовались лишь ограниченными правами. По возвращении из похода они могли подавать на провинившихся жалобы в народное собрание, которое и выносило тот или иной приговор.

вольноотпущенников) и 365 тысяч рабов. На каждого взрослого афинского гражданина приходилось 18 рабов и более двух человек несовершеннолетних. Вместо того, чтобы по-старому жестоким образом эксплуатировать собственных сограждан, стали теперь эксплуатировать преимущественно рабов и покупателей неафинян. Этот момент определил внутреннюю и внешнюю политику афинского государства. В противоположность Спарте в Афинах рабы являлись частной собственностью отдельных граждан. Здесь преобладало индивидуальное рабовладение. Труд рабов, применялся в сельском хозяйстве, ремесле, на стройках, в горном деле и на морских судах. В V—IV веках до н. э., т. е. в период максимального развития рабовладения, в Афинах встречались ремесленные мастерские, в которых работало по 20—30 и даже 50 рабов

**Ахемениды**, династия царей древнеперсидской державы [558 — 330 до н. э.]; ведёт начало от Ахемена, вождя союза персидских племён. Потомок Ахемена *Кир II Великий*, правивший (558—530) в Парсе и Аншане (Сев. Элам), основал огромную империю, объединившую большинство стран Бл. и Ср. Востока: в 550/549 была захвачена Мидия, в течение последующих трёх лет были завоёваны страны, входившие в состав б. Мидийской державы, в 546 — Лидия и греческие города М. Азии, между 545 и 539 — значительная часть Ср. Азии, в 539 — Вавилония, в 525 — Египет, между 519 и 512 острова Эгейского моря, Фракия, Македония и северо-западная часть Индии. После Кира II правили: Камбис II [530—522], Дарий I [522—486], Ксеркс I [486—465], Артаксеркс I [465—424], Ксеркс II [424], Согдиан [424—423], Дарий II [423—404], Артаксеркс II [404—358], Артаксеркс III [358—338], Арсес [338—336], Дарий III [336—330]. Столицами государства А. были Персеполь, Вавилон, Сузы и Экбатана.

Управление империей А., представлявшей собой восточную деспотию, осуществлялось при помощи сложной бюрократической системы, оформившейся при Дарий I. Государство было разделено на 20 военно-административных округов (сатрапий), во главе которых стояли специальные чиновники (сатрапы); они обязаны были собирать с населения и платить персидскому царю огромные подати (деньгами и натурой), особенно разорительные там, где для их оплаты население было вынуждено прибегать к займам у ростовщиков.

По этническому составу и социальному укладу империя А. была неоднородна. В городах М. Азии, в Вавилонии, Финикии и Египте в сельском хозяйстве и ремесле широко применялся труд рабов, в то же время отсталые области Фракии, Македонии, кочевые арабские и скифские племена находились на стадии разложения родового строя. Персидская администрация сохраняла в завоёванных странах старые местные законы, религии, денежные системы, письменность и языки. Сами персы были освобождены от податей и принудительных работ. Персидские цари, их родственники, сатрапы и вельможи имели большие хозяйства, основанные на рабском труде.

С ослаблением военной силы А. их держава начала распадаться. *Греко-персидские войны* 500—449 до н. э.

<p>свидетельствовали о падении боеспособности персидской армии. В 330 до н. э. под ударами армии государство А. прекратило существование.</p>	
<p><b>37. Греко-персидские войны</b></p> <p>Греко-персидские войны - самые значительные войны в истории Древней Греции. Наиболее подробно о них рассказано в сочинении "История", которое написал Геродот, живший в 5 веке до н. э. Он много путешествовал, посетил Персию и другие страны. Ко времени войн с греками в Персидскую державу входило много стран и народов (см. § 21) !!! Поэтому Геродот решил рассказать сначала об истории Персии и покоренных ею земель. Позже его назвали "отцом истории", потому что он первым написал настоящее историческое сочинение.</p> <p><b>1. Причины войны персов с греками.</b> Вы уже знаете, что Персидское царство, во главе которого стоял царь Дарий I, было тогда самым сильным государством мира. Под его властью находились и греческие города Малой Азии. Персы подчинили их тиранам, заставили платить большие налоги. Греки с трудом терпели этот гнет. В 500 году до н. э. в Милете вспыхнуло восстание, которое охватило и другие города. Восставшие обратились за помощью к свободным полисам. Но только Афины и Эретрия (город на острове Эвбея) прислали 25 кораблей. Вначале греки одержали несколько побед, но затем были разбиты.</p> <p><b>2. Поход персов.</b> Дарий поклялся отомстить афинянам и эвбейцам, но планы его были грандиознее - он стремился покорить всю Грецию. Дарий отправил в полисы послов с требованием "земли и воды", то есть полного подчинения.</p> <p>Многие выразили покорность. Только Афины и Спарта решительно отказались. Спартанцы бросили царских послов в колодец, сказав: "Если хотите, можете сами взять там землю и воду!"</p> <p>В 490 году до н. э. персидский флот подошел с севера к Аттике, и войско высадилось у маленького селения Маратон. Афиняне немедленно отправили туда свое ополчение. Из всей Эллады на помощь им пришли только граждане маленького городка Платей в Беотии. Персы числом воинов значительно превосходили греков.</p> <p><b>3. Битва при Маратоне.</b> Афинский полководец Мильтиад построил воинов в фалангу таким образом, что греки сумели сломить сопротивление персов. Эллина преследовали их до самого моря. Здесь они напали на корабли, которые стали быстро отходить от берега, бросая своих воинов. Греки одержали блестящую победу.</p> <p>Как рассказывают легенды, получив приказ, один из молодых воинов побежал в Афины. Граждане города томились в неизвестности, и следовало как можно быстрее сообщить им радостное известие о победе. Ни разу не останавливаясь, не выпив ни глотка воды, воин пробежал 42 км 195 м. Таково было расстояние между</p>	<p>Позже в Фермопильском ущелье поставили статую льва (Леонид погречески значит "львенок") и камень с надписью: "Путник, извести Лакедемон, что мы лежим здесь, честно исполнив закон".</p> <p><b>7. Саламинское сражение (480 год до н. э.).</b> Персидская армия двинулась к Афинам. Жители оставили город. Женщин, детей и стариков отправили на соседние острова, все мужчины находились на кораблях. Теперь вся надежда была на флот. Он насчитывал примерно 400 кораблей, половина из них - афинские. Сражение произошло в Саламинском проливе между островом Саламин и берегом Аттики. На рассвете персидские суда вошли в пролив. Афинские корабли стремительно ударили по передовым кораблям противника. Легкие триеры без труда обходили тяжелые вражеские суда. Персы сражались за добычу и награду от царя, греки - за свободу и жизнь. Афиняне видели столбы черного дыма, поднимавшегося над подожженными персами домами и храмами их города. Рядом на островах находились их родители, жены, сестры, дети. Грекам предстояло или погибнуть, или превратиться в рабов. Это увеличивало их силы, никто не думал об опасности.</p> <p>Большинство вражеских кораблей погибло, остальные отошли. Несмотря на численный перевес врага, греки одержали победу. Ксеркс сцелевшими кораблями отступил в Малую Азию, но часть армии оставил в Греции.</p> <p><b>8. Битвы при Платеях и Микале (479 год до н. э.).</b> Теперь можно было думать об изгнании всех персов из Греции. В 479 году до н. э. произошло сражение у городка Платей в Беотии. Бой был долгий и кровопролитный. Но греческие гоплиты были лучше обучены, имели более совершенное оружие, сражались за свободу. И они одержали победу. По преданию, в тот же самый день греки одержали и вторую победу - у мыса Микале около Милета. Они напали на противника одновременно с моря и суши, уничтожили сильную персидскую армию и сожгли большую часть вражеских кораблей.</p> <p>Битвами при Платеях и Микале закончился первый период греко-персидских войн. Персы больше в Европе не появлялись. Военные действия были перенесены в Малую Азию. Началось постепенное освобождение расположенных здесь греческих городов.</p> <p><b>9. Результаты греко-персидских войн.</b> Война длилась еще долго. Руководство союзными силами греков перешло теперь в руки Афин. Наконец, в 449 году до н. э. был заключен мир. Персидский царь признал независимость всех греческих городов Малой Азии. Персидский флот не имел права появляться в Эгейском море. Афины вышли из войны сильнейшим морским</p>

полем боя и Афинами. Появившись на площади, он остановился, крикнул: "Радуйтесь, афиняне, мы победили!" - и тут же упал бездыханным. В наши дни существует соревнование в беге на расстояние 42 км 195 м, которое называется марафонским бегом.

Победа при Марафоне изменила настроение всех греков. Она разрушила легенду о непобедимости Персии. Сами афиняне гордились победой в битве при Марафоне больше, чем какой-либо другой в своей истории.

**4. Греки строят флот.** После битвы при Марафоне война не закончилась. Греки только получили передышку. В эти годы в Афинах большим влиянием стал пользоваться талантливый и энергичный политик Фемистокл. Спасение Греции он видел во флоте. Как раз в это время в Аттике открыли богатое серебром месторождение. Фемистокл предложил доходы от его разработки потратить на строительство военных кораблей. Построили 200 триер.

**5. Поход персидского царя Ксеркса.** Только через 10 лет персы смогли начать новый поход на Грецию. Возглавил его сменивший Дария царь Ксеркс. Армия Ксеркса двигалась на Элладу с севера по суше, а огромный флот сопровождал ее вдоль берега моря. Против грозного врага объединились многие полисы, вручив верховное командование Спарте.

**6. Битва у Фермопил (480 год до н. э.).** Сражение решили дать в ущелье между Северной и Центральной Грецией у Фермопил. Горы в этом месте близко подходят к морю, и проход очень узкий. Его защищали несколько тысяч греков, в том числе отряд из 300 спартанцев. Командовал всем войском спартанский царь Леонид. Персов было во много раз больше. Ксеркс прислал к Фермопилам гонца с двумя словами: "Сложи оружие". Леонид ответил тоже двумя словами: "Приди возьми".

Кровавый бой длился два дня. Персы не могли прорваться. Но нашелся предатель, который провел их по горным тропам. Враги оказались в тылу греков. Когда Леонид узнал об этом, он приказал всем отходить, а сам со спартанцами и добровольцами остался. Эллина бились с безумной отвагой. Все они погибли в жестоком бою. Но и врагов полегло немало.

государством Греции.

Почему в войне победили греки? Ведь численно их силы намного уступали войску огромной Персидской империи. Самая главная причина победы состояла в том, что греки защищали свою родину и независимость. А армия персов в значительной степени состояла из подневольных воинов. Иногда даже приходилось гнать их в бой плетками. Большую роль сыграло также военное превосходство греков. Их воины были лучше вооружены и обучены.

#### **34. Великая греческая колонизация**

С середины 8 века до н.э. греки начинают расселяться по всем берегам Средиземного и Черного морей. На корабли люди грузили домашних животных, припасы и отправлялись в путь. По подсчетам ученых, греки основали тогда за морем несколько сот городов. Эти переселения сейчас называют великой греческой колонизацией, а новые города - колониями. Великой ее называют из-за огромного размаха колонизации. Продолжалась она примерно 300 лет.

Греческая колонизация имела три основных направления. Самым значительным было западное направление - в сторону острова Сицилия, Южной

На окраине Севастополя находятся развалины греческого города Херсонес. Сейчас здесь заповедник, и можно пройти по раскопанным археологами древним улицам и увидеть остатки различных зданий. Еще одним греческим городом была Ольвия (что значит "Счастливая"). Этот город во время своего путешествия посетил "отец истории" Геродот. Он собирал здесь сведения о скифах.

**4. Скифы.** Скифы были ближайшими соседями греков в Северном Причерноморье.

По словам Геродота, "скифы вовсе ничего не сеют и не пашут", "у скифов нет ни городов, ни укреплений, и свои жилища они возят с собой. Все они конные



Италии, Южной Франции и даже Испании. На юг греки плавали к северным берегам Африки. Но здесь они встретили сопротивление египетских фараонов. Поэтому на территории Египта был основан только город Навкратис. На северо-восток путь шел в сторону проливов, соединявших Средиземное море с Черным морем, и далее к его берегам.

**1. Причины колонизации.** Основание новых городов было вызвано различными причинами. Например, в одном государстве условия жизни были очень хорошими и поэтому через некоторое время население настолько увеличилось, что прокормиться на имеющейся земле уже не могло. В другом полисе начиналась ожесточенная борьба между гражданами. Тогда народное собрание принимало решение выселить часть населения, чтобы другие жили спокойно. Или побежденные в борьбе покидали родной полис. Были и другие причины для колонизации.

Греческие колонии основывали в местах, удобных для жизни, с плодородными землями. Как правило, они находились на морском берегу, где были хорошие гавани. Города строили там, где греки уже бывали раньше по торговым делам.

Прибыв на место, переселенцы делили на равные участки землю и внутри города, и вокруг него, на полях и лугах. Они окружали город стенами, возводили храмы богам, строили жилища.

Новые города были совершенно независимы от того города, из которого приплыли колонисты (этот город назывался метрополией - городом-матерью). Самым прославленным из метрополий был Милет в Малой Азии. Выходцы из Милета основали несколько десятков колоний.

**2. Результаты колонизации.** Великая греческая колонизация оказала огромное влияние на развитие всего древнегреческого мира. Она расширила знания греков. Они встретились со множеством новых для них народов, узнали об их обычаях, религии, культуре.

Колонизация способствовала развитию хозяйства и торговли, а также мореплавания. Колонисты нуждались во многих вещах, которые первоначально не могли производить сами и вынуждены были покупать в Греции. Из Эллады в колонии везли изделия кузнецов и других ремесленников, оливковое масло, вино. Из колоний в обмен везли зерно, рабов, металлы. Новые города росли и богатели.

**3. Колонии на северных берегах Черного моря.** Много колоний греки основали на северных берегах Черного моря, на территории современных России и Украины. Самое мощное государство, которое возникло здесь, - Боспорское царство. Боспорское царство владело обширными плодородными землями и было богато хлебом.

лучники и промышленяют не земледелием, а скотоводством; их жилища - в кибитках". Несмотря на примитивность жизни скифов, им удалось создать мощное государство. Скифам подчинялись многие народы, жившие по соседству с ними. В 512 году до н. э. скифы даже отразили поход мощной армии персидского царя Дария I.

**5. Курганы скифов.** Если вы окажетесь в степях, которые протянулись вдоль северных берегов Черного моря, то обязательно увидите один или несколько курганов. Курганом называли холм, насыпанный над могилой. Археологи раскопали некоторые из курганов скифских царей.

В могилах царей нашли останки людей и лошадей, которые были убиты и похоронены вместе с царем. Здесь же лежали различные вещи, которые сопровождали царя в загробный мир. Среди них много великолепных изделий из золота и серебра. Это украшения, кувшины, чаши, гребни и другие предметы. Делали их греческие мастера, но они старались, чтобы их изделия нравились скифам, поэтому украшали эти предметы изображениями, близкими и понятными для скифов. Например, на одной вазе изображены сцены из скифских сказаний.

**6. Греки и варвары.** В результате колонизации греки познакомились со многими народами, которых они раньше не знали. Греки видели, что эти народы отличаются от них по языку, обычаям, культуре. Благодаря этому греки начали осознавать себя единым народом - эллинами. Все другие народы они называли варварами. Слово "варвар" возникло как звукоподражание. Когда греки хотели изобразить неэллинскую речь, они бормотали "вар-вар". Варварами греки считали и жителей Вавилонии, Персии и Египта - стран с многовековой историей и культурой. Варварами для них были и отсталые племена: фракийцы, иллирийцы, скифы.

Сначала слово "варвар" означало прости "чужак", "не эллин". Но постепенно отношение греков к чужеземцам меняется. Эллина стали думать, что они во всем превосходят варваров. Поэтому всех людей, живущих по своим обычаям, они считали людьми отсталыми, рожденными для рабства.

**1. Гай Юлий Цезарь.** Гай Юлий Цезарь (100-44 года до

Рим встретил возвращение Цезаря ликованием. Ему

н. э.) происходил из знатного, но обедневшего рода. Сам он считал, что является прямым потомком Юла, сына Энея, а следовательно, и богини Венеры (см. § 48!!!). Тетка Юлия Цезаря была замужем за Марием, поэтому для Цезаря было естественным возглавить популяров.

Цезарь был талантливым и образованным человеком. Он одновременно мог делать несколько дел одинаково хорошо, например читать, диктовать послание, обсуждать государственные дела.

Цезарь славился своей приветливостью, учтивым обхождением, щедростью. Правда, щедрые подачки народу и роскошные зрелища он устраивал, влезая в огромные долги. В юности Цезаря считали человеком, любящим красиво одеться и повеселиться. Но на самом деле он был очень самолюбивым и целеустремленным. Его всепоглощающей любовью являлась власть. Это заметил еще Сулла, сказавший о Цезаре: "В этом мальчишке кроется много Мариев".

Из "Записок о Галльской войне" Цезаря мы знаем, что, став наместником галльских провинций, он не ограничился их управлением. Цезарь начал завоевание "косматой" Галлии, где жили дикие племена, враждебные Риму. Покорив их, Цезарь своими действиями устранил и соседей галлов - германцев. Затем он двинулся в Британию. Цезарь переправился через реку Темзу. Позднее на месте переправы был сооружен римский военный лагерь, предшественник города Лондона. Цезарь первым организовал выход римских кораблей в Атлантический океан, где они потопили корабли галлов.

Слава Цезаря росла. Римский народ любил его и возлагал большие надежды на более справедливое правление. Испугавшись усиления Цезаря, римские аристократы, оптиматы обратились к Помпею для защиты. Узнав об этом, Цезарь двинулся на Рим, перейдя со словами "Жребий брошен" реку Рубикон, по которой в то время проходила северная граница Римского государства. С тех пор выражение "перейти Рубикон" стало символом самых решительных действий.

**2. Возвращение и диктатура Цезаря.** Цезарь продвигался к Риму без боев. Бывшие марианцы открывали ему ворота городов. Помпей и сенат бежали из Рима. Цезарь стал властелином Вечного города. Римляне боялись террора. Однако Цезарь проявил необычайное милосердие, Он простил своих врагов.

Не столь покорными Цезарю оказались провинции. Ему пришлось воевать с войсками Помпея в Греции и Испании. Преследуя Помпея, он высадился в Египте. Здесь египетский царь преподнес Цезарю страшный дар - отрубленную голову Помпея. При виде ее у Цезаря на глазах выступили слезы.

была предложена пожизненная диктатура. Он стал верховным понтификом.

Цезарь отблагодарил ветеранов - старых солдат, верно служивших ему, наделив их землей и деньгами. При нем были отстроены заново Карфаген и Коринф, туда переселились люди из Италии. Он улучшил положение населения провинций, щедро раздавая права римского гражданства.

В своих делах Цезарь опирался на верную ему армию, всадников и на провинциалов. Цезарь заботился о благе государства, но больше всего об укреплении и возвышении собственной власти. Ему воздавали божественные почести. Цезарь носил пурпурные одеяния и вел себя как всемогущий царь. Он заявлял: "Республика ничто, пустое имя без тела и облика". Все это вызывало недовольство у сторонников республики. Был организован заговор, который возглавил Марк Юний Брут, считавший себя потомком того самого Брута, что положил конец правлению царей в Риме. Впрочем, в Риме ходили слухи, что Брут был незаконным сыном Цезаря.

**3. Мартовские иды.** Наступили мартовские иды 44 года до н. э. Иды по римскому календарю - середина месяца. В марте это 15е число.

Древние историки повествуют, что идам предшествовали грозные предзнаменования. У жены Цезаря были тревожные предчувствия. Она умоляла мужа не идти в сенатскую курию (здание сената). Но Цезарь, повинувшись долгу, пошел. Когда он вошел в курию, ему протянули свиток с сообщением о заговоре. Цезарь не развернул его. Он сел в кресло, за которым высилась статуя Помпея. Один из сенаторов протянул ему прошение, Цезарь отклонил его. Тогда сенатор схватил Цезаря за пурпурную мантию и попытался стащить его с кресла. "Негодяй, что ты делаешь?!" - воскликнул Цезарь. Тут к нему бросились сенаторы с обнаженными мечами и кинжалами. В руках Цезаря был только стил для письма. Он попытался защищаться. В этот момент над ним занес кинжал Брут. Пораженный Цезарь произнес по-гречески: "И ты, дитя!" - и перестал сопротивляться. Залитый кровью Цезарь упал к подножию статуи Помпея.

Народ Рима был потрясен убийством Цезаря. Брут и его сторонники надеялись, что римляне поддержат их. Однако ярость народа обратилась не против поверженного диктатора, а против его убийц. Им пришлось бежать из Рима. Цезаря же похоронили с божественными почестями.

Имя Цезарь позже превратилось в Риме в императорский титул. Римских императоров называли цезарями. От имени Цезаря и этого титула произошло русское слово "царь", немецкое слово "кайзер" - император Германии.

**4. Великий оратор.** Политическим противником Цезаря был Марк Туллий Цицерон. Выходец из всаднического сословия, Цицерон добился успехов на политическом поприще силой своего ума и замечательным красноречием. Он был избран консулом, выступал на стороне противников Цезаря. Его судебные и

	<p>политические речи стали непревзойденными образцами ораторского искусства для современников и для потомков.</p> <p>Цицерон написал и замечательные философские произведения, в которых в совершенной литературной форме изложил многие знания древних. Цицерон именовал установление единоличной власти "убийством отечества", взывал к справедливости и римской доблести. Молодых людей он наставлял в необходимости упорно учиться и следовать добрым нравам.</p> <p>Гражданские войны не заставили замолчать поэтических муз. Тит Лукреции Кар создал грандиозную поэму "О природе вещей". Он придерживался взглядов греческого философа Эпикура, считая, что первоосновой мира являются атомы. Богам же, полагал Кар, нет дела до происходящего на Земле.</p>
--	---

<p>Необходимость регулировать разливы Нила и распределять его воды в общеегипетском масштабе способствовала объединению множества областей (номов) в единое государство. Правда, в самом начале египетской истории их было два: Верхний Египет (на юге, в узкой долине Нила) и Нижний Египет (на севере, в дельте). Более прочное объединение страны осуществил царь Верхне-го Египта - Менес (Мина), подчинивший Египет около 3000 г. до н.э. и основавший первую династию объединенной страны. С этого времени летописцы ведут счет времени по годам правления царей (фараонов). Обычно выделяют следующие периоды развития Древнего Египта:</p> <p><b>1.1 Додинастический период</b></p> <p>В период Раннего царства египетская письменность уже сложилась. Накануне периода I династии египтяне пользовались всеми основными видами знаков и всеми приемами их сочетания, какими пользовались впоследствии.</p> <p>Если о раннеегипетских храмах судить по знакам - изображениям в письменности, это были, по-видимому, небольшие постройки внутри оград. Единственная отрасль раннеегипетского зодчества - это гробницы царей, знати. Первоначально они возводились не из камня, а из кирпичика-сырца (ступенчатая пирамида).</p> <p><b>1.2 Раннее царство: 1 и 2-я династии.</b></p> <p>В Раннем царстве возникают все виды египетского письма, складывается система счета, появляется первый свиток папируса, делаются первые попытки мумификации, начинают возводиться монументальные гробницы - каменные мастабы и создаются первые характерные статичные статуи официальных лиц.</p> <p><b>1.3 Древнее царство: 28-23 вв. до н.э. 3-4-я династии.</b></p> <p>Время наибольшего могущества фараона божественного</p>	<p>Заупокойный культ египтян опирается на следующие представления: со смертью человека умирает только его тело, тогда как продолжают жить другие ипостаси его существа - имя (рен), душа (ба), вылетающая из тела в виде птицы, двойник человека (ка); именно судьба Ка связана с судьбой тела, ибо Ка не бес-смертен, он может погибнуть от голода и жажды, если при погребении покойник не будет снабжен всем необходимым; Ка может быть съеден загробными чудовищами, если его не защитят магические формулы. В разработанной до мельчайших подробностей системе представлений египтян о потустороннем мире одно из главных мест занимают "поля блаженных" (поля Иалу), на которых умерший должен был совершить все земледельческие процессы от воз дельвания земли до сбора урожая. Повелителем загробного мира был Осирис - один из самых почитаемых в Египте богов. Поначалу Осириса считали богом природы: с ним связывали жизнь растений - умер Осирис - умерла природа; расцветет все весной - значит, Осирис ожил. Именно поэтому он и превратился в бога мертвых, который вершил свой суд.</p> <p>К основным письменным источникам относятся следующие произведения:</p> <p>"Тексты пирамид" - древнейшие тексты заупокойных царских ритуалов, вырезанные на стенах погребальных камер в пирамидах фараонов 5 и 6 -й династий Древнего царства (26-23 вв. до н.э.).</p> <p>"Тексты саркофагов" - ритуальные тексты, которые должны были обеспечить фараону (а со временем 11 -й династии и частным лицам) продолжение жизни в царстве мертвых. Они были заимствованы из "Текстов пирамид" и размещались на стенках саркофагов, начиная с периода Среднего царства.</p> <p>"Книга мертвых" - составлялась с периода Нового царства. Свитки папируса содержали необходимые магические формулы, заклинания и около двухсот изречений, которые должны были помочь умершему</p>
---	---

“Владыки Обейх земель”, носителя двойной короны Египта, олицетворителя бога Гора, сына Ра. Все эти определения, имевшие к тому же и конкретные имена, т.н. титулатуру египетского фараона, обладавшего неограниченной экономической, политической и верховной жреческой властью. Подтверждение тому - грандиозные гробницы-пирамиды.

Столицей Египта в то время был город Мемфис, расположенный в начале дельты Нила, недалеко от современной египетской столицы - Каира. Мемфис, один из древнейших городов мира, играл важную роль в истории египетской культуры. Памятники Мемфиса сохранили нам древнейшие произведения египетской литературы. Мемфис рано стал и ведущим художественным центром, который внес огромный вклад в египетское искусство. Период Древнего царства вообще был временем сложения основных форм египетской культуры, начиная от самой формы государства. Тогда же, и именно в Мемфисе, определились и главные задачи, и характер египетского искусства, и соотношение его видов, постепенно сложились основные типы архитектурных памятников. Уже во время Древнего царства были созданы грандиозные каменные постройки - гробницы фараонов, пирамиды. Это стремление обеспечить особую прочность культовых сооружений и в особенности гробниц было связано с древнейшими верованиями.

В период Древнего царства большое значение получило художественное ремесло. Сосуды из различных пород камня - алебастра, стеатита, порфира, гранита, яшмы; ювелирные изделия из золота, малахита, бирюзы, сердолика и других полудрагоценных камней, а также из фаянсовых паст; художественная мебель из ценных пород дерева - кресла, носилки, палатки, то с инкрустациями из золота, то обитые листовым золотом, деревянные ложа с художественно обработанными костяными ножками; изделия из меди, бронзы, глины - таков лишь краткий перечень тех разнообразных предметов, которые уже вырабатывались в течение Древнего царства.

#### Религия

Огромное место в жизни египетского государства играла религия. И здесь особенно важны два момента: сложение египетского пантеона и заупокойный культ. Сложение египетского пантеона богов - сложный процесс, в котором переплелись тотемистические представления и культ различных явлений природы. Египетский пантеон богов составляют божества, олицетворяющие небо, солнце, влагу, воздух, землю, растительность, Нил, а также судьбу, истину, войну, справедливость, разум, искусство и т.д. При этом их внешний облик соединяет в себе черты человеческого существа и животного (чаще всего это человек с головой сокола, кошки, львицы, ибиса, обезьяны, осла и т.п.). Среди множества божеств особое значение очень рано приобретает солнечное божество, которое в разных номах представлялось в различном облике: в одной местности это был крылатый диск, летящий по небу; в другой - огромный жук, катящийся по небу солнечный диск; иногда солнечный бог

вступить в загробное царство.

Особо следует указать на такую черту религиозных представлений Древних Египтян, как почитание животных. Эту черту подчеркивают, не обращая внимания на хронологические рамки ее существования. Между тем эта черта проявлялась только в самые ранние периоды истории Древнего Египта и в самые поздние периоды, когда можно говорить об упадке и деградации его культуры. В эпоху высшего расцвета Древнего Египта этот культ не играет существенной роли.

#### Научные достижения Египта

Больших успехов достигли древние египтяне и в научных познаниях. Разумеется, это были разрозненные сведения, слабо связанные между собой и еще не выделившиеся из религиозно-мифологической картины мира. Тем не менее, многие из полученных древними египтянами результатов поражают. Развитию вычислительного дела способствовало строительство (точность строительных промеров и совершенная разметка краской углов наклонов глубины и уровней уступов на пирамидной кладке). Необходимость вычислять периоды разлития Нила создала египетскую астрономию. По сути дела, они создали один из первых календарей, основные принципы построения которого сохраняют свое значение до сего дня.

Год состоял из трех времен, каждое время из 4 месяцев, каждый месяц из 30 дней; сверх 360 дней в году имелось 5 добавочных, високосных лет не было, так что календарный год опережал природный, состоящий из 365 суток, каждые 4 года на 1 день.

Грандиозное древних египтян было сделано в области физики - для уменьшения силы трения рабы лили масло под полозья тележек (строительство пирамид).

В пору Древнего царства египтяне сделали открытие в области химии - изготавливают цветные пасты, которыми покрывают крупный бисер или делают его из цветных смальт. Из этого бисера на протяжении всей истории Древнего Египта изготавливали много различных украшений.

Периоду Среднего царства принадлежат первые математические и медицинские тексты (некоторые из них являются задачками в современном понимании этого слова).

Особенно развита в Древнем Египте была математика - и это несмотря на громоздкую и неудобную числовую систему. Египтяне знали сложные задачи с образованием дробей, понятие неизвестного, наработки по вычислению поверхности полушария и объема пирамиды, в том числе и усеченной; они уже используют число «Пи»= 3,16. Вместе с тригонометрией объемных тел разрабатывается система

мыслился в виде сокола или человека с соколиной головой. Имена этих божеств были различны Ра, Атум, Амон, Хепри, Гор. Иногда названия дифференцировались: Хепри - утреннее солнце, Ра - дневное, Атум - вечернее.

Из различных вариантов солнечного божества раньше всего выделяется бог солнца Ра. Центр его культа - город Гелиополь. Воплощался он в образе сокола или человека с соколиной головой, увенчанной солнечным диском. С возвышением 5-й династии Древнего царства (26-25 вв. до н.э.), происходившей из Гелиополя, Ра становится главным богом пантеона и его культ приобретает общеегипетский характер. Он оттесняет более древнего гелиопольского демиурга Атума, и обожествленный с ним (Ра - Атум) становится во главе Эн-неады (девятки) богов. Его стали считать создателем мира и людей, возникших из его слез, отцом богов, отцом царя. У Ра есть несколько дочерей, которые отождествляли око Ра: Сехмет - грозное око Ра, богиня войны, богиня-целительница; Тефнут - любимое око Ра, богиня влаги; Хатор - солнечное око Ра, богиня неба, богиня любви, веселья, музыки, пляски. В Дендере сыном Хатор считался бог музыки Ихи. Помимо того, что все богини считались дочерьми Ра, их объединяла "иконография": все они изображались в виде женщины с головой львицы.

Великий Ра не был единственным великим солнечным богом. Не менее великим был и солнечный бог Амон. В эпоху 18-й династии, 16-14 вв. до н.э., он становится всеегипетским богом, а его культ приобретает государственный характер. Центр культа - Фивы. Изображался в виде человека с головой барана в короне с двумя высокими перьями и солнечным диском. Амон возглавляет фиванскую триаду.

Самой драматичной была судьба еще одного солнечного бога - Атона. Именно с ним решил связать свою религиозную реформу фараон Аменхотеп VI. Он ломает все, что было связано с культом верховного бога Амона и создает новый государственный культ Атона - солнечного диска; меняет свое имя на Эхнатон, что означает "Угодный Атону" и строит новую столицу Ахетатон ("Гори-зонт Атона"), а спустя четверть века после его смерти жрецы объявляют Эхнатона еретиком, разрушают его город, а имя его вычеркивают из списков "законных" фараонов - в официальных египетских хрониках после Аменхотепа III значится Хоремхеб.

Знойный ветер пустыни, хамсин, приносящий засуху, дул в определенное время года; когда он прекращался, начинался бурный рост растительности. Эти явления природы отразились в следующем повествовании: дочь Ра Тефнут поссорилась с отцом и, превратившись в львицу, гордо удалилась в Нубию. Ра, скучающий по своей любимице, посылает за ней Шу и Тота, которые стали павианами. Им надо вернуть Тефнут отцу, завлекая пением и танцами. Они успешно справляются со своим заданием и гордая Тефнут возвращается. На радостях она вступает в брак со своим братом Шу, что предвещает рождение природой новых богатых плодов. Праздник возвращения дочери Ра в египетских календарях назывался "днем виноградной лозы и полноты Нила". В наиболее знойное время года считалось, что солнце распаляется гневом на людей и наказывает их с помощью своей другой дочери - Сехмет:

правил золотого сечения.

Астрономы создают достаточно точные картины звездного неба (списки созвездий на саркофагах). Появляются догадки о том, что соответствующие созвездия находятся на небе и днем. Они невидимы днем, так как на небе находится Солнце.

Физика - изобретены водяные часы (карманные, нашейные египетские часы - ки, инструкции - «наставления» о пользовании солнечными часами).

Медицина - лечебники с описанием кровообращения, лечения ран, пролома черепа и повреждения внутренних полостей носа.

География - до нас дошли куски подробных чертежей карт горных промыслов пустыни.

Возможно, современному человеку эти знания покажутся слишком примитивными, однако не следует забывать, что это - ранний этап человеческой культуры. Далеко не случайно древние греки считали египтян мудрейшими из людей, ездили в Египет за мудростью, учились у египетских жрецов. Культура Древнего Египта во многом стала образцом для многих других цивилизаций, образцом, которому не только подражали, но и от которого отталкивались и который стремились преодолеть.

когда Ра состарился и “его кости стали из серебра, его плоть из золота, волосы из чистой ляпис-лазури”, люди перестали почитать бога-царя и даже “замыслили против него злые дела”. Тогда Ра собрал совет старейших богов во главе с их прародителем Атумом, которые и решили наказать людей. На них напустили другую любимую дочь Ра Сехмет, которая превратившись в львицу, стала пожирать людей. При этом она так разъярилась, что ее невозможно было остановить. И вновь мудрейшие собрались на совет, где решили напоить Сехмет красным пивом, дабы она, опьянев, уснула.... Когда же Сехмет пробудилась, то она уже забыла о своих кровожадных подвигах... Борьба солнца с силами мрака представлялась как борьба Ра с владыкой подземного мира, огромным змеем Апопом. Хапи - бог Нила. Его символы - лотос и папирус. Его праздник соединялся с началом разлива Нила. Апис - бог плодородия в виде быка - черного, но с белым круглым пятном на лбу и с особиными волосами на хвосте. Кроме того, он был душой бога Птаха и бога Ра.

Хнум - бог плодородия в виде человека с головой барана. Он известен как один из прародителей рода людского, вылепив последних на гончарном круге. Он же позаботился и о духовном двойнике человека. Рененутет - богиня плодородия и собранного урожая, что отразилось в ее эпитетах: “владычица плодородия”, “правительница закромов”. Представала в образе змеи или женщины с головой змеи. Праздник, посвященный богине Рененутет, проводился в день окон чания жатвы. А немного позже она становится еще и богиней судьбы. Шаи - бог виноградной лозы и судьбы. Онурис - бог охоты и войны. Маат - богиня истины и справедливости, жена Тота. Изображалась в виде женщины со страусовым пером на голове. Тот - бог мудрости, счета и письма, муж Маат. Его священные животные - павиан и ибис. Изображался в виде человека с головой ибиса и па леткой писца в руках. Как божество астральное отождествляется с луной, и в этом божественном статусе вел счет дням, месяцам и годам египетского календаря. Сиа - богиня мудрости и познания - женщина, сопровождавшая бога Тота с правой стороны. Птах - помимо того, что он был демиургом от Мемфиса, Птах считался покровителем ремесел и искусств.

А теперь обратимся к заупокойному культу. К основным письменным источникам относятся следующие произведения: “Тексты пирамид” – древнейшие тексты заупокойных царских ритуалов, вырезанные на стенах погребальных камер в пирамидах фараонов 5 и 6 -й династий Древнего царства (26-23 вв. до н.э.). “Тексты саркофагов” - ритуальные тексты, которые должны были обеспечить фараону (а со временем 11 -й династии и частным лицам) продолжение жизни в царстве мертвых. Они были заимствованы из “Текстов пирамид” и размещались на стенках саркофагов, начиная с периода Среднего царства. “Книга мертвых” - составлялась с периода Нового царства. Свитки папируса содержали необходимые магические формулы, заклинания и около двухсот изречений, которые должны были помочь умершему вступить в загробное царство.

Объединение Египта имело большое значение для развития государственного аппарата, хозяйства и культуры.

Система номового управления копировала центральную и возглавлялась номархами. Община пока еще жила своей жизнью, но

Концентрация ресурсов и людей у единого правительства была обусловлена ходом исторического и хозяйственного развития страны. Создавалась общегосударственная высокоэффективная ирригационная система, составной частью которой были местные системы, что обеспечивало процветание сельского хозяйства. Развивалось скотоводство, разводился мелкий и крупный рогатый скот. Процветали ремесла, высокой степени развития достигла обработка камня, гончарное дело (изображение гончарного круга характерно для декоративного искусства Египта), металлургия (ковка и литье меди). Возведение пирамид и других грандиозных сооружений из камня также требовали концентрации ресурсов государства. В Египте того времени существовало три крупных типа хозяйств: царские, храмовые и вельможные ("дом отца" - собственное владение и полученное за службу - условное владение). Эта юридическая разница была номинальной, т.к. служба чаще всего передавалась по наследству. И все же это не совсем частная собственность, т.к. верховные права на такие надель принадлежали фараону. Работники в хозяйстве вельможи работали отдельными отрядами под присмотром писцов и учетчиков. Орудия труда принадлежали вельможе. В том же положении находились и ремесленники. Скорее всего, они не имели ни земли, ни орудий труда, а свое довольствие получали с общего склада. То есть хозяйство было практически натуральным, мало связанным с рынком. Рынки существовали в пределах тех же хозяйств. Но работники не были рабами, так как имели семью и некоторую собственность. Организация царских и храмовых хозяйств была такой же, но в них большую долю составлял рабский труд. Хозяйства вельмож и храмов облагались налогами, а работники отбывали повинности (строительство пирамид, дорог, каналов и т.д.) в пользу центральной власти. Царь мог освободить вельможу от налогов за особые заслуги. Наряду с этим, существовали и общинные хозяйства, управляемые общинным советом во главе со старостой, подчинявшимся номарху. Возрастала доля рабского труда в хозяйстве страны. Стали возникать рынки рабов. Большую часть рабов составляли военнопленные, меньшую - бедняки. Не существовало резкой грани между рабами и работниками, их интересы и свободы практически совпадали. Социальная напряженность в стране возрастала.

вскоре суды и общинные советы превратились в часть огромного, разветвленного чиновничьего аппарата. Такой строй определяется как монархия деспотического типа или древневосточная деспотия. После объединения Египта встал вопрос укрепления единства. Во внутренней политике к этому подталкивала единая очень разветвленная и обширная ирригационная система страны, потребность в проведении масштабных строительных работ, с наибольшим размахом проводившихся при IV династии, организация центрального управления, ослабление наследственной власти в номах. Для защиты границ по перифериям государства возводились крепости. Кроме того, Египет проводил активную внешнюю политику, для чего содержал значительную армию, формировавшуюся и пополнявшуюся из двух источников: царский набор из свободного населения и наемники-чужестранцы. Возглавлял войска в крупных походах сам царь, а для внутренних нужд существовала полиция, набиравшаяся из нубийских негров. В результате к Египту были присоединены многочисленные территории, богатые полезными ископаемыми и природными ресурсами, но бурная внешняя и внутренняя политика истощили экономику государства. Жесткая эксплуатация работников привела ко всеобщему недовольству и восстаниям. Излишняя централизация власти вызвала недовольство египетской знати. Не исключено, что смене этой династии произошла насильственным путем. Следующая династия несет успокоение стране: к управлению страной привлекаются более широкие круги администрации, изменяется религиозная политика - божественность фараона обосновывается не гигантскими сооружениями заупокойного культа, а идеей прямого происхождения от верховного бога Ра. Продолжается процесс укрепления номовой знати, многие добивались иммунитетных грамот. Внешними проявлениями силы местных аристократов становилось сооружение их усыпальниц в номах, а не рядом с пирамидой фараона. Происходит перераспределение ресурсов в пользу местных властей, падает экономическое могущество центральной власти и внешнеполитическое влияние Египта. После VI династии власть мемфисских царей становится номинальной, страна распадается на множество самостоятельных княжеств, начинается так называемый I переходный период в истории Древнего Египта.

<p>Для государства и хозяйственной системы Египта характерен очень большой административный аппарат на всех уровнях: центральный, областной (номы) и местный (общины). Основа власти - огромные земельные, людские, природные и другие ресурсы Египта. Во главе центрального управления стоял фараон; он соединял в себе законодательную, исполнительную и судебную власть и имел статус богочеловека, власть его была наследственной. Фараон также являлся верховным жрецом и обладал высшей военной властью. Первый помощник фараона - чати - руководил чиновничеством, а зачастую сосредотачивал в своих руках функции целых ведомств. Главной особенностью аппарата была нерасчлененность придворных функций. Каждое ведомство практически делилось на два подразделения, которые обслуживали Верхний и Нижний Египет. "В Азии с незапамятных времен... существовали лишь три отрасли управления: финансовое ведомство, или ведомство по ограблению своего собственного народа, военное ведомство, или ведомство по ограблению других народов, и, наконец, ведомство общественных работ."</p>	
<p><b>22. Ранние цивилизации Древней Индии</b></p> <p><b>1. Природа и древнейшее население.</b> Огромный полуостров Индостан - родина многих древних цивилизаций. Две великие реки текут по земле Индии - Ганг и Инд. Свое название страна получила от названия реки Инд. Воды Ганга жители Индии до сих пор считают священными. Климат в Индии очень жаркий, влажный. Значительная часть ее территории была покрыта непроходимыми лесами - джунглями, в которых водилось множество зверей и птиц. Здесь жили огромные слоны, страшные тигры и пантеры, ловкие обезьяны, ядовитые змеи. Люди особенно боялись змей, которые заползали в их жилища. Чтобы умилостивить их, они даже оставляли им еду - комочки риса, молоко.</p> <p>Жителям Индии удалось приручить слонов. Слоны перевозили тяжести, таскали бревна. Специально обученные слоны участвовали в сражениях. На их спинах находились воины, которые поражали врагов стрелами. Боевые слоны затапывали противников. Жители Индии почитали слонов как животных, наделенных божественной силой. Они даже изображали бога мудрости с головой слона.</p> <p>С помощью буйволов индийцы вспахивали свои поля. Корову, которая давала им молоко, они называли кормилицей, матерью. Ее почитали как священное животное. Убить корову считалось большим грехом.</p> <p>В Древней Индии люди обычно селились вдоль рек, но нередко их деревни строились на краю джунглей.</p>	<p>Священными книгами ариев были Веды. Веда на санскрите означала "знание". От древнего санскритского слова "веда" происходит русское слово "ведать", то есть "знать". Веды считались хранилищем древнейших и важнейших знаний человечества. Изучение, толкование и произнесение Вед осуществляли жрецы.</p> <p>Об Индии времен прихода ариев мы можем многое узнать из двух великих поэм - "Махабхарата" и "Рамаэяна". В них в религиозно-мифологической форме отражены жизнь, верования и знания древних индийцев. В поэме "Махабхарата" рассказывается о войне между двумя царскими родами, в которую вмешиваются боги.</p> <p><b>4. Поэма о царе Рама.</b> Герой "Рамаэяны" - царь Рама. Он посватался к красавице Сите. В соревновании женихов ему удалось натянуть лук бога Шивы. Рама был столь силен, что лук даже сломался. Сита стала супругой Рама. Однако злое чудовище Равана похитил Ситу. Равана унес красавицу на далекий южный остров Ланку. Он хотел заставить ее выйти за него замуж, но Сита сопротивлялась чудовищу.</p> <p>Рама искал Ситу по всей Индии. Ему помогал мудрый царь обезьян Хануман. Хануман проник в покои Раваны и успокоил Ситу. Слуги Раваны подожгли хвост Хануману, но и это Хануман смог обратить против врагов Рама. Он поджег дворец и город Раваны.</p> <p>Рама и Хануман во главе войска обезьян явились в царство Раваны и вступили в битву со злым чудовищем.</p>



Жители деревень выращивали пшеницу, ячмень, овощи. Там, где было много воды, возделывали рис. Они научились выращивать хлопчатник. Из него выделялась пряжа, из которой производились легкие, удобные в жарком климате ткани.

Из сахарного тростника получали сладкий порошок - сахар. Это был самый древний сахар в мире. Разные растения и цветы использовались для получения пряностей и благовоний, каких не было больше нигде. Не случайно в Индию устремлялись торговцы из разных стран, чтобы заполучить эти удивительные вещества, стоившие очень дорого.

**2. Первые города-государства в Индии.** Древнейшие жители Индии были темнокожими, невысокого роста, с черными жесткими волосами. И сегодня на юге Индии живут их потомки дравиды. В Северной Индии были обнаружены печати с неизвестными знаками. Предполагается, что то были письмена на древнейшем дравидийском языке.

Древнейшие жители Индии умели строить города с широкими и прямыми улицами. Из прочного кирпича они возводили дома в два и три этажа. В этих домах был водопровод. На холме в центре города возвышалась крепость. За ее мощными стенами можно было укрыться и от врагов, и от наводнений, которые случались в этой местности.

Археологи раскопали древнейшие индийские города Хараппу и Мохенджо-Даро. По имени города Хараппы древнейшая цивилизация Индии получила название Хараппской. В древнейших городах Индии были обнаружены остатки дворцов, крупных зернохранилищ. Здесь, вероятно, существовала такая же система власти-собственности, как и в первых государствах Месопотамии. Правитель был верховным собственником земли. Он отдавал ее своим подданным в пользование. Лишившись места в управлении, человек мог лишиться и земельного владения. Из общественных зернохранилищ власти распределяли зерно между жителями города в годы неурожая и голода. При раскопках были найдены вещи, которые могли служить детскими игрушками.

**3. Арии в Индии.** В первой половине 2 тысячелетия до н. э. на севере Индии появились арии (см. § 4). Языком ариев был санскрит - древнейшая сохранившаяся до наших дней форма некогда единого языка индоевропейцев. От этого единого языка произошли все более поздние индоевропейские языки, в том числе и русский. До сих пор в некоторых русских словах сохранились санскритские корни. Так, в слове "мать" можно угадать санскритское "матер", в слове "лев" - санскритское "леу", в слове "снег" - санскритское "снейг".

Битва была долгой и жестокой. Благородный Рама победил Равану и воссоединился с Ситой. Все его друзья ликовали. В честь победы Рамы над злым Раваной в Индии и в наши дни устраивают праздник, сопровождая его театрализованными представлениями о герое Раме, его жене Сите и верном Ханумане.

**5. Индуизм - религия древних индийцев.** Жители Древней Индии поклонялись многим богам. Древняя религия - индуизм - сохранилась до наших дней. Большинство населения Индии и сегодня является приверженцами индуизма.

Постепенно из множества богов на главное место в индуизме выдвинулись три бога. Они образуют неразрывное единство. Бог Брахма - создатель и правитель мира. Он дал людям законы. Бог Вишну спасает людей от разных бедствий, например от потопа. Бог Шива - грозный носитель космической энергии, которая и созидает, и разрушает. Шива может погубить, а может и спасти. Индийцы любили и бога-пастушка Кришну.

Древние индийцы верили, что не только человек, но и животные, и растения имеют душу. Душа каждого существа вечна. Она может переселяться после его смерти в другое тело. Что будет с душой человека после смерти, зависит от его поведения при жизни. Так, душа кровожадного и жестокого воина может переселиться в тело тигра. Легкомысленный человек может перевоплотиться в стрекозу или в другое насекомое. Обманщик и кривляка в следующей жизни может стать обезьяной.

По представлениям древних индийцев, все в мире, в том числе и человек, подчиняется карме. Карма означает "дело", "действие", которое рождает определенный результат. За все дурные поступки человек будет наказан в следующих жизнях. Так действует закон кармы - закон возмездия. Только правильно проведенная жизнь может избавить человека от вечного переселения его души.

В Древней Индии была создана особая система духовного и физического совершенствования человека - йога.

Многое о культуре Древней Индии могли бы рассказать древние книги. Они делались из пальмовых листьев. Пластины из листьев через специальные отверстия скрепляли веревочкой. На пальмовых листьях писали чернилами из саж, разведенной в подслащенной воде. В Древней Индии были изобретены цифры, которыми мы сейчас пользуемся и называем арабскими. Однако сами арабы заимствовали их у индийцев. Очень важным математическим открытием индийцев было изобретение нуля - знака для обозначения пустоты. Без этого знака современная математика не может обойтись. Искусству мудро править людьми должна была учить игра, придуманная древними индийцами и предназначенная для царей и военачальников. Эта игра называлась "чатуранга", а по-русски - "шахматы".

### 23. Как было устроено общество в Древней Индии. Новая религия

1. **Варны и касты.** Индуизм определял устройство индийского общества, его деление на особые разряды - варны. Варна на санскрите означала "цвет". Потом этим словом стали называть те группы, на которые было разделено общество в Древней Индии.

Возникновение варн индийцы связывали со своими представлениями о происхождении первого человека Пуруши. Боги создали его тысячеглазым и повелели ему быть "родителем всех родителей". От Пуруши произошли все люди. Из его рта вышли брахманы - жрецы. Они занимали самое высокое положение. Брахманы знали священное учение и служили богам. Существовала поговорка: "Все в мире повинуются богам, а боги повинуются брахманам". Убить брахмана означало совершить самое ужасное преступление.

Из рук Пуруши произошли кшатрии - воины, те, кто обладал властью. К кшатриям относились раджи (цари, князья), знатные воины и члены их семей.

Из бедер Пуруши родились вайшьи - земледельцы, а также те, кто делал другую уважаемую в обществе работу.

Из ступеней Пуруши произошли шудры - слуги. Они обслуживали представителей более высоких варн. Представители первых трех варн назывались "дважды рожденными", ибо, проходя посвящение, они как бы обретали второе рождение.

Когда мальчик из семьи одной из первых трех варн достигал определенного возраста, над ним совершался обряд посвящения. В ходе обряда на мальчика надевали священный ШНУР - "упавита" ребенок символически родился второй раз как член данной варны. Над шудрами такой обряд не совершался.

Представители каждой варны имели право ; носить одежду определенного цвета: брахманы - белого, воины - красного, земледельцы - желтого, а шудры - черного.

Люди, принадлежавшие к одной варне, вели сходный образ жизни, имели похожие жилища, ели одинаковую пищу.

Варновое устройство общества казалось древним индийцам вечным и неизменным. Ни один человек не мог перейти из одной варны в другую. Браки между

членами разных варн запрещались. Нарушившие эти установления карались смертью.

Деление на варны сохранялось тысячи лет. Постепенно варны стали подразделяться на более мелкие разряды - касты. Так, например, из варны вайшьев выделились касты ремесленников и торговцев. По отношению к членам каждой касты действовали такие же строгие ограничения, как и к представителям варн. Самой низкой кастой были парии.

2. **Возникновение буддизма.** Из варны кшатриев происходил один из величайших религиозных учителей человечества Будда. Он родился в 6 веке до н. э. в одном из индийских государств к югу от Гималаев. Царем этого государства был его отец. Принц Гаутама - так Будду называли при рождении - вел приятную жизнь. Он жил в роскошном дворце, не зная ничего о мире за дворцовыми стенами. Но однажды Гаутама покинул дворец и был поражен тем, как тяжело, в печали и страданиях, живут многие люди. Он встретил дряхлого старика и узнал, что существует старость. Приблизившись к больному, принц постиг, что людей терзают болезни. Увидев похоронную процессию, Гаутама содрогнулся, поняв, что все люди смертны.

Принц покинул дворец и стал скитальцем-отшельником. И открылись ему четыре благородные истины:

все в мире страдают;

причина страдания - привязанности и желания человека, его стремление к приятному;

может быть достигнуто состояние, свободное от страданий, - нирвана;

существуют пути достижения нирваны - мудрость, правильное поведение, отказ от насилия в любой форме, совершенствование души.

Когда Гаутаме открылись эти истины, он был назван Буддой, что означает "просветленный". Будда не одобрял разделение людей на варны.

У Будды появились последователи. Они создали общину буддистов. Будда проповедовал равенство всех людей, милосердие, сострадание. Он утверждал, что любой человек, следуя по правильному пути, может достичь просветленного состояния.

Учение Будды распространилось по всей Индии, но не вытеснило индуизма. Спустя века ему стали следовать во многих других странах. Сегодня буддизм является одной из трех мировых религий.

3. **Государство Маурьев.** В последней трети 4 века до н. э. разрозненные индийские княжества объединились в единое государство Маурьев. Во главе его встал царь Чандрагупта из династии Маурьев.

Чудесная история произошла с внуком Чандрагупты царем Ашокой. Его государство занимало огромную

	<p>территорию. В молодости царь вел постоянные войны, его считали жестоким воином и суровым правителем. Но вот Ашока узнал об учении Будды. Душа и сердце царя смягчились. Его стали мучить воспоминания о собственной жестокости. В раскаянии он приказал начертать надпись: "И сколько бы людей... ни было бы убито, или умерло, или уведено из дома, даже сотая часть этого числа, даже тысячная часть тяготит теперь мысль Угодного богам". "Угодный богам" - так стали называть Ашоку.</p> <p>На смену жестокости в его действиях пришли прощение и милосердие. Учение Будды смягчило сердце сурового правителя.</p>
--	---

<p>В греческих полисах, за исключением городов, где правили тираны, искусство не использовалось в пропагандистских целях. Символом греческого города-государства был храм, а не царский дворец. Могущественные греческие боги наделялись чисто человеческими слабостями, что определило их особое место в истории религии: как и люди, они вздорны, завистливы, жадны, вспыльчивы и даже не слишком честны. Это не удивительно в контексте культуры, придававшей такое значение индивидуальной свободе. Прямые и непосредственные контакты между человеком и богом, характерные для греческой мифологии, не встречаются ни в одной другой религии. Поэтому греческий храм в большинстве случаев не имел массивного и монументального входа: все здание окружала колоннада. В центре, образованном колоннами, стояла статуя бога, которому посвящался храм, религиозные церемонии происходили не в храме, а на площади перед ним. Скульптура украшала два фронтона и метопы фриза. Храм Зевса в Олимпии был построен около 460 г. до н.э. Усиление реалистических тенденций в его пластике указывало на возросший интерес к человеку. Это особенно заметно в статуе Аполлона на западном фронтоне. Индивидуализированные и более живые черты лица, по сравнению с лицами курсов, свидетельствуют о значительных изменениях, происшедших за это время. Метопы украшены сценами на сюжет подвигов Геракла. В них видно все то же стремление к реалистичности. В целом для дорийской скульптуры, как и архитектуры, характерен простой и строгий стиль. Интерес к человеку, отличавший философию V столетия, выразился и в греческой скульптуре той эпохи, где несомненно внимание к формам человеческого тела. Его проработка безусловно основывается на наблюдениях за живыми моделями, хотя такие статуи, как "Возница", (ок. 460 г. до н.э., Дельфы) меньше всего походят на портретные. Правая рука в статуе Посейдона (или Зевса) - из национального археологического музея в Афинах - отведена назад, как у человека, который собирается метнуть копье, что свидетельствует о внимательном и аналитичном наблюдении за натурщиком. То же самое можно сказать о статуе Дискобола из Римского музея Терм (ок. 450 г. до н.э., римская мраморная копия греческого бронзового оригинала). И хотя одна изображает бога, а другая спортсмена, обе они выполняют почти одинаковую функцию. В статуи атлетов фактически вкладывался тот же смысл: они символизировали высшую степень совершенства, почти идеал. Огромное влияние на дальнейшее развитие скульптуры оказала статуя Дорифора, созданная Поликлетом в подтверждение его теории о пропорциях. Стремление объяснить и выразить живую природу математическими законами было очень характерно для революции в греческой мысли. После Поликлета и другие скульпторы писали трактаты о перспективе и ракурсах. Идеал искали в точно выверенной, почти математической соразмерности. Идеальные пропорции человеческого тела также рассчитывались строго математически. Греческие термины, означающие порядок, меру, соответствие, безупречность и орнамент, имели одну и ту же основу - космос. У греков было прекрасно развито чувство стиля. Они умели понимать художественные достоинства произведений искусства, как умели признавать и ценить различия политических деятелей. Таково было их восприятие. Эти особенности греческого искусства и мышления со всей полнотой отразились в сооружениях афинского Акрополя.</p>	
--	--

<p><b>2. Китайские мудрецы. Конфуций.</b> Древние китайцы почитали ученых людей. В 6 веке до н. э. в одном из китайских государств жил мудрец Лао Цзы. Он создал учение о дао - пути природы и человека. Это учение называют даосизм. Лао Цзы учил, что человек должен жить в соответствии с законами природы, не совершать зла. Он осуждал угнетение одних людей другими, выступал против богатства и роскоши. Мудрец считал, что правители должны заботиться о своих подданных.</p> <p>Его младший современник Конфуций (по-китайски - Кун Цзы) был самым знаменитым мудрецом в истории Китая. До сих пор многие китайцы следуют его наставлениям. Учение Конфуция называется конфуцианством.</p> <p>Самое главное в учении Конфуция - правила поведения человека. Конфуций учил, что в мире существует неизбывный порядок, в котором каждый человек должен найти свое место. Человек обязан наилучшим образом исполнять свои обязанности. "Правитель должен быть правителем, отец - отцом, сын - сыном", - говорил</p>	
---	--

## Конфуций.

Очень важно почитать старших. Надо следовать тем правилам, которые выработали предки. Дети должны слушаться родителей, уважать их. С особым почтением следует относиться к старикам, помогать им во всем. Долголетие - это благословение небес. В старости человек становится мудрым. Мудрость стариков защищает людей от ошибок. Конфуций настаивал на почитании предков. Каждая семья должна была иметь домашний храм, где размещались таблички, символизирующие предков. Здесь совершались религиозные обряды. Предкам приносились жертвы.

Конфуций учил, что благородный человек не должен бояться того, что угрожает ему извне. Самое страшное - это зло и зависть в душе.

Особое значение Конфуций придавал образованию. Он открыл школу и записал множество изречений. Своим ученикам он толковал старинные книги, приобщая к мудрости древних.

С детства китайцев из состоятельных семей приучали правильно вести себя. Ребенок должен быть всегда вежливым, слушаться старших, но не заискивать перед ними.

Благовоспитанный китаец всегда снимал обувь перед входом в дом. Сидел он, выпрямив спину и опираясь на пятки. Ему следовало быть аккуратно одетым и обязательно хорошо причесанным. Мужчины собирали длинные волосы в пучок. Женщины сооружали сложные прически. Ели китайцы с помощью специальных палочек. Этот обычай сохранился до сих пор.

Китайские мудрецы считали, что гармония в мире удерживается соединением двух начал - Ян и Инь. Ян - это мужское начало. Оно символизирует свет, солнце, небо, единицу. Инь - это женское начало. Оно символизирует ночь, луну, землю, двоицу. Соединение этих двух начал порождает жизнь. Эти начала стремятся друг к другу, а когда они враждуют, возникает угроза гибели.

Новое царство. Реформа Эхнатона  
Египет был освобожден, и гиксосский этнический конгломерат перестал существовать. Начался период Нового царства - самый блестящий период в истории Древнего Египта. Была создана крупнейшая по территории египетская держава. Активизируется внешняя завоевательская политика по старым направлениям, для этого проводится коренная реорганизация армии, в т.ч. внедряется новая система набора в армию: призывается один воин из 10 взрослых мужчин. Результатами успешных походов были обширные завоевания: побережье Средиземноморья (Сирия, Палестина), Финикия, северные земли до излуины Евфрата, южные земли до четвертого порога Нила.  
Теперь организуется не только захват материальных ценностей при завоевании территорий, но и получение с них систематической ежегодной дани, что имело стимулирующее влияние на экономику Египта. Все это дало толчок развитию технической базы и технологии производства.  
Египетское общество все еще делилось на три класса: господ, мелких производителей, рабов. В Новом царстве появились прослойки, прежде занимавшие прочное положение в обществе. Укреплялись рабовладельческие отношения - появилась прослойка

Систематическая эксплуатация завоеванных государств требовала создания постоянной египетской администрации на местах. Южные территории управлялись специальным ведомством во главе с сановником. Для управления областями в Азии была создана египетская администрация во главе с наместником "северных стран". Однако, такая власть никогда не была особенно сильной, что создавало основу для сепаратизма.  
Религиозно-политическая реформа Эхнатона. После освобождения Египта от гиксосов утвердился культ верховного бога Амона-Ра. Жрецы этого культа постепенно приобретали огромное влияние: они получили возможность влиять на передачу власти по наследству через, так называемый, оракул Амона. Усиливающееся политическое влияние фиванского жречества вызвало недовольство других слоев господствующего класса, кроме того, оно объективно препятствовало политической централизации власти в стране.  
Аменхотеп VI объявил бога Атона главным и единственным, а - себя сыном Атона и меняет имя на Эхнатон, по его приказу меняют имена члены его семьи и придворные. "Культ Атона олицетворяет могущество животворящего солнца, великой силы природы, и как таковой он был лишен традиционных теологических и мифологических построений и

<p>мелких рабовладельцев.</p> <p>Усложнялась структура господствующего класса - люди незнатного происхождения, низшие должностные лица в администрации, обязанные своим благополучием царской милости, становятся прочной опорой фараонов.</p> <p>Выделяется служилая аристократия, наследная номовая знать, жрецы.</p> <p>Противостояние этих высших слоев египетского общества вылилось в религиозную реформу Эхнатона.</p> <p>"Социальная обстановка в Египте эпохи Нового царства была довольно противоречивой: в период успешных завоеваний и экономического оживления она была достаточно стабильна, но внутри египетского общества всегда существовали скрытые противоречия и социальная напряженность: эксплуатация рабов обостряла отношения между рабами и рабовладельцами; положение мелких производителей было неустойчиво; наконец, внутри господствующего класса развивались коллизии, чреватые открытой конфронтацией". 1</p> <p>Расширение территории вызвало перестройку государственного аппарата - в связи с усложнением функций и увеличением объемов государственного управления, увеличилось количество чиновников, внедрялась четкая иерархия подчинения и регламентирование обязанностей каждой ступени управления. В целом, структура управленческого аппарата выглядела следующим образом:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. во главе государства стоял центральный аппарат управления, подчиненный высшему сановнику - везиру (чати), он не столько направляет деятельность ряда ведомств, сколько сосредотачивает их функции в своих руках. Зачастую существовало два везира - для Верхнего и Нижнего Египта.</li> <li>2. аппарат регионального администрирования, подчиненный номарху.</li> </ol> <p>Выделение этого регионального звена способствовало большей централизации, преодолению традиционного сепаратизма. Удалось вытеснить номовую знать из аппарата номового управления, и поставить его под строгий контроль везира. В целом, управление в номах строилось по образцу центральной администрации и состояло из соответствующих палат со своим штатом чиновников;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. окружное управление (более мелкие административные единицы);</li> <li>4. управление в деревнях и поселках, подчиненное окружному начальству.</li> </ol> <p>Весь этот сложный аппарат подчинялся верховному сановнику - везиру.</p>	<p>изоощренной символики". 2</p> <p>Столь существенные изменения привели к перестройке самого культа и изменили функции и положение жречества. Реформу поддержал слой служилой знати, средние прослойки египетского общества; против выступало жречество, номовая знать и основная масса простых людей. После смерти Эхнатона культ Атона был отменен. "В области политики, несмотря на крушение реформ, новые принципы взаимоотношений между деспотической властью фараона, его бюрократией и жречеством были заимствованы следующими египетскими династиями". 1</p> <p>Новый фараон осторожно, без репрессивных мер для новой знати, реставрировал старую. Была проведена податная реформа, регулирующая сбор налогов с разных слоев населения. Новый правитель продолжает привлекать к управлению средние классы, вместе с тем усиливая надзор за чиновничеством. Изменения были проведены и в структуре армии: улучшилась комплектация за счет набора большего количества наемных иноземных войск, вся армия делилась на два корпуса Северный и Южный. Восстанавливается внутренняя стабильность и внешнее могущество, развиваются мирные международные отношения (1280г. до н. э. - мирный договор Египетского и Хеттского государств). В конце XIX династии возникает угроза т. н. народов моря - конгломерата различных племен западной части Малой Азии и островов Средиземноморья.</p> <p>Претерпела изменения судебная власть. Высшим судебным органом стало "Присутствие Тридцати", юридическая практика становится обязательным образцом для судебных коллегий округов и городов. Судьям помогают множество писцов. Наряду с этим продолжают существовать храмовые и номовые суды.</p> <p>Новая религиозная политика фараона, направленная на культ бога Птаха, приводит к росту напряжения между фараоном, его окружением и влиятельным фиванским жречеством. Такие разногласия повлекли за собой ослабление центральной власти, массовые, стихийные восстания и потерю территорий Палестины и Сирии. XX династия восстанавливает потенциал страны, армии с помощью увеличения количества наемников и новой призывной системы. После прекращения этой династии Египет пришел в упадок, подвергаясь набегам варваров и теряя завоеванные территории. Единое государство распалось, на Юге власть захватили жрецы, а на Севере правила XXI династия, под властью которой оставался только Нижний Египет</p>
--	--

Война между Афинами и Спартой и их союзниками за гегемонию в Греции.

Ей предшествовали конфликты афинян со спартанскими союзниками Коринфом и Мегарой. Когда афинский правитель Перикл объявил Мегаре торговую войну, возглавляемый Спартой Пелопоннесский союз потребовал отменить торговую блокаду, объявленную Мегаре Афинским морским союзом. Афины отказались, и война началась. Спарта полагалась на свое превосходство на суше: ее гоплиты были наиболее многочисленными и профессионально подготовленными. Афины же безраздельно господствовали на море, имея флот в 300 триер. Перикл надеялся блокадой вынудить Пелопоннесский союз капитулировать. Афиняне рассчитывали, что мощные укрепления города позволят отразить нападение вторгшейся в Аттику спартанской армии. Боевые действия начались с того, что фиванцы атаковали союзный с Афинами город Платеи. Нападение не удалось. Многие фиванцы были убиты, а попавшие в плен — казнены. Тогда спартанские войска во главе с царем Архидамом вторглись на землю Аттики. Перикл распорядился, чтобы сельское население укрылось за «длинными стенами», прикрывавшими территорию между Афинами и Пирейской гаванью. Спартанцы опустошили окрестности города, но на осаду не решились. Тем временем афинский флот совершил вылазку к западному побережью Пелопоннеса, но произвести высадку десанта не рискнул. Вскоре Архидам очистил Аттику. Афинская армия воспользовалась этим и захватила Мегару и Эгину. В 430 году Архидам повторил вторжение в Аттику. На этот раз он осаждал Афины в течение нескольких месяцев. В переполненном беженцами городе начался голод и эпидемия чумы. По некоторым данным, вымерла четверть населения Аттики. Но активные действия афинского флота вынудили спартанцев отступить. Афиняне разрушили несколько городов на побережье Пелопоннеса, взяли пленных. В начале 429 года им удалось после длительной осады захватить Плотидею на Халкидике. Корабли Афин блокировали Пелопоннес, однако для полномасштабного вторжения у афинян не хватало пехоты. Война приняла характер борьбы на истощение. В осажденных Афинах распространились эпидемии. Смерть Перикла, ставшего жертвой чумы в 429 году, привела к обострению борьбы демократической и аристократической партий в Афинах. В 428 году спартанцы опять вторглись в Аттику. Афинянам же удалось взять отложившийся от Афин город Митилена на острове Лесбос. В 427 году пелопоннесцы после двухлетней осады взяли Платеи, уничтожив афинский гарнизон. Нараставшие тяготы войны и борьба партий побудили афинян попытаться усилить армию и нанести спартанцам поражение на суше. В 425 году афинский стратег Демосфен захватил гавань Пилос на Пелопоннесе и построил там крепость. Спартанцы в ответ высадили 420 гоплитов на острове Сфактерия против Пилоса. Но афинский флот нанес поражение флоту Спарты и ее союзника. В результате гарнизон Сфактерии оказался отрезанным. На остров под командованием главы афинской демократической партии и первого стратега Клеона высадился отряд в 800 афинских гоплитов и 800 пелтастов. Пелтасты —

Прибывшая на помощь из Афин эскадра в 75 триер с 5 тысячами воинов во главе с Демосфеном была разбита пелопоннесским флотом. Сухопутные силы афинян и остатки флота вынуждены были капитулировать. Взятые в плен Никий и Демосфен были казнены, а более 7 тысяч афинских моряков и солдат обращены в рабство. Всего же афиняне потеряли более 10 тысяч человек и 200 триер. Афины еще держались, но после сицилийской катастрофы от них отпали многие союзники: острова Хиос, Лесбос, малоазийский Милет и др. По совету Алкивиада спартанцы в 413 году возвели укрепленный лагерь в Декелее, в 20 км от Афин, и повели блокаду города. В результате постоянных неприятельских набегов оказалось подорвано сельское хозяйство Аттики. Основные силы афинского флота были направлены к Самосу, чтобы предотвратить переход на сторону противника полисов этого острова. Пелопоннесский же флот укрепился в Милеге. Спартанцы заключили договор с персидским сатрапом Тиссаферном, признав суверенитет персов над малоазийскими греками. Персы же предоставили спартанцам субсидии на содержание флота. Пелопоннесский флот был усилен также эскадрами ионийских греков. Противостояние у Самоса было прервано в 411 году олигархическим переворотом в Афинах. Власть перешла к Совету четырехсот, избираемому только 5 тысячами наиболее богатых граждан. Олигархи попытались достичь соглашения со Спартой на основе Никиева мира. Однако спартанцы настаивали на полном отказе Афин от гегемонии на море. В это время афиняне потерпели поражение у Эретрии. Спартанцы заняли Эвбею, которая была богаче Аттики. Правительство четырехсот пало, и власть перешла к Ферамену, выразившему интересы 5 тысяч наиболее состоятельных граждан. Одновременно Алкивиад перешел на сторону Афин, возглавил флот у Самоса. Ему удалось заручиться поддержкой персов и одержать несколько побед над пелопоннесским флотом. Благодаря этому удалось вновь наладить подвоз хлеба в Афины из греческих колоний на берегах Черного моря. В 407 году Алкивиад вернулся в Афины во главе флота из 200 триер с богатой добычей и пленными. Его сделали стратегом-автократом с неограниченной властью. Но править Алкивиаду пришлось недолго. Персы, обеспокоенные успехами афинян, предоставили новые субсидии спартанцам. Спартанский наварх Лисандр смог нанести поражение афинскому флоту у мыса Нетия. После этого Алкивиад изгнали из Афин. В следующем, 406 году, афиняне одержали свою последнюю крупную победу. Пелопоннесский флот был разгромлен при Аргинусских островах, а его начальник Калликратид, сменивший Лисандра, погиб. С персидской помощью спартанцы восстановили флот и в 405 году разгромили афинян в морском сражении при Эгоспотамах в Гелеспонтском проливе. Афины были осаждены, на этот раз не только с суши, но и с моря. В апреле 404 года голод вынудил афинян капитулировать. «Длинные стены» были срыты, а остатки афинского флота уничтожены, Афинам было разрешено иметь только 12 небольших судов для охраны Пирейской гавани. Гегемония в Греции перешла к Спарте. В Афинах под ее давлением было установлено олигархическое правление «комиссии тридцати», названной в народе «тридцатью тиранами». Их возглавлял философ Критий - ученик великого Сократа.

это легковооруженные воины. Главным их оружием были метательные копья — дротики или пращи для метания камней, а также короткие мечи. Доспехи пелтастов состояли из облегченного круглого щита — пелта, а также из шлема и кожаного или холщового панциря. Пелтасты измотали спартанскую фалангу, обстреливая ее дротиками и камнями и быстро отступая при приближении неприятельских гоплитов. В конце концов спартанцы были блокированы в небольшом укреплении и принуждены были к сдаче. В плен попало 292 человека. Но победа под Пилосом была сведена на нет рейдом спартанского полководца Брасида в северную Грецию. Он выступил с двухтысячным отборным отрядом и вторгся в Халкидику. При Делии в 424 году афиняне потерпели поражение потеряв не менее тысячи гоплитов. С помощью македонского царя Пердикки Брасиду удалось взять Амфиполь - важнейшую афинскую колонию на полуострове. Афиняне вынуждены были стянуть основные силы во главе с Клеоном к Амфиполю. В 422 году здесь произошла решающая битва. Погибли оба полководца, Брасид и Клеон, а афинское войско было разгромлено. Силы обеих сторон были истощены, и в 421 году был заключен Никиев мир (по имени главы партии мира в Афинах) на основе довоенного статус-кво. Однако, вопреки договоренности, спартанский гарнизон остался в Амфиполе, а афинский в Пилосе. Фактически Никиев мир оказался только перемирием. В 420 году стратегом в Афинах был избран предводитель военно-аристократической партии Алкивиад. Он организовал экспедицию на Сицилию. Захват этого богатого острова должен был подорвать снабжение Пелопоннеса хлебом и принудить Спарту к капитуляции. В 415 году к Сицилии отправился флот из более чем 100 афинских триер. К нему присоединился флот союзников. Афинянам удалось взять город Катану и приступить к блокаде Сиракуз - крупнейшего города Сицилии. Однако в разгар осады Алкивиад был отозван в Афины, где должен был предстать перед судом. Демократы обвиняли его в религиозном кощунстве. Полководец, передав командование Никию, предпочел бежать в Спарту. Тем временем на Сицилии высадилось спартанское войско во главе с полководцем Гисиппом. Оно смогло деблокировать Сиракузы. Спартанцы вместе с сиракузцами атаковали осаждавших.

Но уже в 403 году блок демократов и умеренных олигархов, поддержанный Спартой, низверг «тиранию тридцати». Критий был убит, а Афины уже никогда не смогли возродить свое былое значение. Спартанцы же продолжили военные действия в Малой Азии, стремясь поставить под свой контроль местных греков. Однако спартанская гегемония длилась только три десятилетия. В 371 году в битве при Левкрах спартанцы и их пелопоннесские союзники были разбиты фиванцами во главе с полководцем Эпаминондом. Поражение Афин в Пелопоннесской войне во многом было предопределено ставкой Перикла и большинства его преемников на стратегию измора. Поскольку Спарта была слабее Афин в торговом и финансовом отношении и обладала менее многочисленным флотом, афиняне рассчитывали, что лакедемоняне не выдержат затяжной борьбы и если не капитулируют, то, по крайней мере, откажутся от претензий на первенство среди греческих полисов. Однако просчет заключался в том, что возвышения Афин, которые объективно были сильнее Спарты, не желала Персия, видя в них наиболее опасного соперника. Поэтому, когда успех как будто стал склоняться на сторону афинян, персы помогли спартанцам. Это позволило Пелопоннесскому союзу создать мощный флот, не уступающий афинскому. Судьба Пелопоннесской войны, как и греко-персидских войн, была решена на море.

Период македонской гегемонии (4-2 века до н.э.). После победы фиванских демократов (379) Фивы приняли на себя руководство Грецией (371-362 до н.э.). Политическая раздробленность Греции в 4 веке до н.э. способствовала застою рабовладельческого хозяйства и обнищанию бедняков. Социальная борьба ослабляла полисы. Кризис мог быть преодолен только через государственную централизацию. Эту задачу выполнила Македония, царь которой Филипп 2 в битве при Херонее (338 до н.э.) разбил греков, руководимых афинскими демократами (Демосфен). Сын Филиппа Александр Македонский завоевал Персидское царство, создал предпосылки для хозяйственного и культурного подъема, в котором участвовала не столько Греция, сколько эллинистические государства. Греция находилась под властью Македонии до 2 века до н.э. Самостоятельную политическую оппозицию отстаивали Ахейский и Этолийский союзы, а также Спарта. Рим приобрел влияние в Греции прежде всего как союзник греческих полисов против Македонии. После победы над Филиппом 5 (197 до н.э.) римляне провозгласили лозунг «возврата к свободе». В 168 до н.э. после битвы при Пидне Македония была разгромлена и в 148 до н.э. объявлена римской провинцией, к которой в 146 до н.э. была присоединена вся Греция. При разделе Римской империи (395) греческие области перешли к Византийской империи

**Третья гражданская война.** После гибели Цезаря в Риме снова началась жестокая борьба за власть. В Италии вспыхнула гражданская война между сторонниками Цезаря и защитниками республики. В 43 году до н. э. был учрежден второй триумvirат, в состав которого вошли консул Марк Антоний, усыновленный

Римский историк сообщает, что эти племена они называли германцами. Во главе каждого германского племени стоял вождь. Германцы вели простой образ жизни, занимались скотоводством и еще не вполне освоили земледелие. Германцы были мужественными воинами. В сражениях участвовали все боеспособные мужчины.

Цезарем племянник Гай Юлий Цезарь Октавиан и проконсул Марк Лепид.

Разгромив сторонников республики, Антоний и Октавиан отстранили Лепида от власти. Некоторое время они правили вдвоем: Октавиан управлял Римом и Италией, Антоний отправился в Египет, где женился на египетской царице Клеопатре, одной из замечательных женщин Древнего мира,

У западных берегов Греции при мысе Акции в 31 году до н. э. состоялось морское сражение, решившее судьбу Рима и Египта. Клеопатра по непонятной причине приказала своему кораблю покинуть место боя. Антоний кинулся за ней. Обезглавленный египетский флот сдался римлянам. Войска Октавиана вступили в Египет.

Легенда повествует, что Клеопатра, узнав о том, что победитель Октавиан хочет провести ее в своем триумфе, приказала принести ядовитую змею в корзине с фруктами. От укуса этой змеи она и погибла. Антоний тоже покончил жизнь самоубийством.

Египет был превращен в римскую провинцию. Октавиан вернулся в Рим и был встречен как великий герой и полновластный хозяин Рима.

**2. Первый император Рима.** В начале 27 года до н. э. сенаторы провозгласили Октавиана главой Римского государства. Они даже предложили ему именоваться третьим основателем Рима.

Октавиан стремился предстать защитником республики. Он не отменил прежних республиканских магистратур, но все высшие из них соединил в своих руках. Октавиан также осуществлял надзор за деятельностью всех республиканских учреждений и исполнением законов.

Себя Октавиан называл принцепсом. Так по традиции именовали первого в списке сената. Сенат же даровал ему титул Август (по-латыни - священный, возвеличенный). Этот титул носили все последующие римские императоры. Августейшими особами называли монархов и членов их семей и в последующие эпохи. Октавиан также носил титул Цезаря.

Октавиан Август был главнокомандующим всех военных сил государства. Он создал также особую дворцовую гвардию - преторианские когорты, которые должны были охранять особу Августа. Как главнокомандующий, Август получил пожизненный титул императора, который раньше в Риме давался военачальникам лишь на краткий срок и предполагал получение ими триумфа. Так было установлено единовластие Августа,

Со времени Августа императорами стали называться все правители Римского государства. Территория, на которую распространялась власть Рима, получила наименование Римская империя.

Число римских граждан достигло 4 миллионов. Во всех подчинявшихся Риму землях стали поклоняться гению

Ударной силой являлись военные дружины вождей. Август предполагал, что его войска прочно закрепились в области, лежащей между реками Рейном и Эльбой. Здесь была образована провинция Германия. Однако в 9 году в провинции вспыхнуло восстание. Руководил им молодой германский вождь Арминий. Раньше он находился на римской службе и даже получил сан всадника. Арминий хорошо знал порядок ведения войны римскими легионами. Германцы заманили три римских легиона в густой Тевтобургский лес. Здесь римляне не могли развернуть свой строй, и их воины растерялись. Арминий легко разбил их, уничтожив все три легиона. То было первое поражение римлян от германцев.

**4. Возвращение к "отеческим нравам".** Август вел скромный образ жизни. Он не носил пышных одежд, предпочитал скромные жилища и простую пищу. Август ввел суровые законы, осуждавшие роскошь и недостойное поведение. Следуя им, он сослал на далекий остров даже свою единственную дочь, ибо ее образ жизни не соответствовал тому, что требовалось от уважаемой римской матроны.

Август заботился о воспитании молодежи. Например, в Риме в одном из портиков была поставлена сложная карта империи и земель, ее окружавших. По словам римского писателя, она служила тому, чтобы представить положение всех стран, обучать молодежь и дать ей возможность окинуть взглядом блистательные завоевания римских полководцев и правителей Рима.

По распоряжению Августа даже были созданы специальные организации подростков. "Руководителями молодежи" были назначены внуки Августа, в которых он видел своих наследников на императорском троне. Однако оба внука преждевременно умерли.

**5. "Век золотой латыни".** Время Августа называют "веком золотой латыни", потому что тогда творили великие римские поэты и писатели. Август прекрасно осознавал, какое влияние на людей оказывает литература, так как она может формировать общественное мнение. Он покровительствовал писателям и поэтам. В этом ему помогал его друг - богатый римский всадник Мекенат. Он поддерживал талантливых людей деньгами, чтобы они имели время для творчества. Вокруг Мекената собрался круг литераторов, художников, любителей искусства. Имя Мекенат стало нарицательным. Так и сегодня называют покровителей искусства, своими деньгами способствующих его развитию.

Мекенат поддержал великого римского поэта Вергилия. У римлян не было своего эпоса, подобного гомеровскому. Август поручил поэту Вергилию создать величественную поэму о ранней истории римского народа, о прародителях рода Юлиев, к которому принадлежал император. Вергилию удалось создать такое произведение, которое могло соперничать с "Илиадой" Гомера. Это была поэма "Энеида", воспевавшая подвиги Энея и "предсказывавшая" великое будущее Рима.

Лирическая поэзия расцвела в творчестве Горация. Гораций воспевал воцарившийся при Августе мир,



<p>(божеству-покровителю) Августа, воздвигали храмы в честь Августа.</p> <p><b>3. Расширение империи.</b> Октавиан Август стремился довести границы империи до естественных рубежей: на западе - до Атлантического океана, на востоке - до Кавказа. При Августе вся Испания окончательно стала принадлежать Риму. Власть римлян распространилась восточнее Альп. Их легионы достигли Дуная и Днестра, где при Августе были образованы новые провинции. Завершилось начатое Юлием Цезарем покорение галльских племен. Однако племена, жившие к северо-востоку от галлов, оказали римлянам жестокое сопротивление.</p>	<p>радости жизни. Август был горячим поклонником таланта поэта. Слава Горация пережила тысячелетия, но и сам он это предвидел. О своей поэзии он написал: "Создал я памятник, бронзы литой прочней". По мотивам этого стихотворения А.С. Пушкин создал свое знаменитое стихотворение "Памятник" ("Я памятник себе воздвиг нерукотворный...").</p>
<p><b>52. Пунические войны</b></p> <p><b>1. Первая Пуническая война.</b> Дойдя до южной оконечности Италии, римские войска остановились. Но впереди их уже привлекала богатейшая добыча - остров Сицилия с великолепными городами и плодородными почвами. Сицилия, однако, была желанной добычей и для Карфагена. Некогда финикийская колония, Карфаген превратился в могущественное государство, господствовавшее над Северной Африкой и югом Пиренейского полуострова. Он вознамерился захватить греческие города на Сицилии. Вначале римляне выступили как "защитники" греков. В 264 году до н. э. началась первая Пуническая война. Она получила такие названия, потому что римляне именовали карфагенян пунами.</p> <p>Первая Пуническая война длилась 23 года. Римляне захватили Сицилию и заставили карфагенян выплатить огромную контрибуцию. Рим и Карфаген также разделили между собой прибрежные земли в Испании.</p> <p><b>2. Вторая Пуническая война.</b> В 218 году до н. э. карфагеняне нарушили мирный договор с Римом и захватили в Испании союзный римлянам город. Во главе карфагенского войска сражался молодой талантливый полководец Ганнибал.</p> <p>Ганнибал был сыном карфагенского полководца Гамилькара Молнии. Он получил прекрасное образование, говорил на пяти языках. Это впоследствии ему очень помогло в командовании армией, в которую вводили представители разных народов. Еще 9-летним мальчиком Ганнибал дал клятву бороться против Рима и победить его. Детство и отрочество Ганнибал провел, обучаясь воинскому искусству.</p> <p>Началась вторая Пуническая война. Римляне ожидали, что карфагенские войска нападут на Италию с юга. Но Ганнибал предпринял хитрый ход. Из Испании он через Альпы двинулся в Северную Италию. Во время труднейшего перехода через Альпы Ганнибал потерял почти половину своей армии, часть вооружения и большинство боевых слонов.</p> <p>Римляне, укрепившие свою армию новыми воинами, рассчитывали на победу. Они даже запаслись большим количеством цепей и колодок для пленников. Враги</p>	<p>Только 14 тысячам римских воинов во главе с незадачливым консулом, отдавшим приказ о начале битвы, удалось бежать. В Риме воцарилось отчаяние. С ужасом ждали появления врага у стен города. Однако карфагенский полководец двинул свои войска в Южную Италию. Один из соратников Ганнибала упрекнул его: "Побеждать умеешь, пользоваться победой не умеешь".</p> <p>Вскоре римляне вновь собрались с силами и выступили против Ганнибала. Война принимала затяжной характер.</p> <p>Из древних источников известно, что во время осад римлянами сицилийского города Сиракузы, союзного Карфагену, живший здесь великий ученый Архимед придумал, как с помощью специальных механизмов опрокидывать римские суда, пытавшиеся войти в гавань. Используя огромные линзы, Архимед и его помощники поджигали римские корабли. Когда римляне взяли Сиракузы, Архимед был зарублен римским воином.</p> <p>Через несколько лет Ганнибал все-таки осадил Рим Над городом летел вопль: "Ганнибал у ворот!" Римляне готовились к обороне. Но карфагеняне не решились на штурм и отвели войска. Тем временем римская армия под руководством молодого полководца Публия Корнелия Сципиона разгромила карфагенские войска, оставшиеся в Испании, и высадились на земле Карфагена в Северной Африке. В 202 году до н. э. в битве при Заме Сципион одержал победу над Ганнибалом. То была первая и последняя большая битва, проигранная великим карфагенским полководцем, но она определила поражение карфагенян во второй Пунической войне. В 201 году до н. э. был подписан унижительный для карфагенян мир. Рим торжествовал победу.</p> <p>В гавани Карфагена были сожжены 500 кораблей флота побежденных. Зарево было видно даже на Сицилии. Карфагеняне со слезами на глазах взирали на этот пожар, в котором сгорали не только их корабли, но и надежды на будущее. К Риму были присоединены вся Сицилия, Испания и другие земли.</p> <p>Ганнибал несколько лет прожил в Карфагене, а затем, преданный своими соотечественниками, вынужден был бежать. В изгнании он трагически закончил свои дни, приняв яд.</p>

сошлись в битве у Тразиментского озера. Ганнибал не позволил римскому войску развернуться в боевой строй и прижал римлян к озеру. В сражении погибло и было захвачено в плен почти все римское войско.

Римляне думали, что Ганнибал пойдет на Рим, но тот неожиданно повернул к Адриатическому морю. В Риме был назначен диктатор Фабий Максим, которого прозвали Кунктатор (Медлитель). Он оказался удачливым в борьбе против Ганнибала, хотя не дал ему ни одного большого сражения. Медлитель изматывал карфагенские войска мелкими стычками, обессиливал их ожиданием боев и долгими погоями за римскими воинскими отрядами.

**3. Битва при Каннах.** Римский сенат, однако, был недоволен действиями Медлителя. Руководство войском приняли два консула.

Весной 216 года 80-тысячная римская армия двинулась навстречу Ганнибалу. Войско карфагенян было вдвое меньше римского. Но открытая равнина оказалась более удобной для конницы Ганнибала, чем для римлян, у которых преобладали пешие воины.

Римские командующие - консулы - враждовали друг с другом, спорили, когда и как начинать битву. Внезапно один из них отдал приказ о наступлении. Ганнибал расположил свое войско полумесяцем, выдвинутым в сторону римлян. В центре этого полумесяца стояли пешие воины - союзники Ганнибала - галлы и выходцы из Испании, на краях была отборная конница. Римляне, построенные в виде четырехугольника, врезались в середину карфагенского войска. Полумесяц прогнулся и "вткнул" лучшие римские части. Края Ганнибалова войска сомкнулись. Карфагенские всадники разметали более слабую римскую конницу. Римская армия была полностью окружена. На поле битвы полегло более половины римских воинов, в том числе один из консулов, многие магистраты, 80 сенаторов. Римляне потерпели одно из жесточайших поражений в своей истории. Ганнибал же стяжал славу величайшего полководца.

**1. Государственное устройство республики.** Слово "республика" по-латыни означает "общее дело". Установив республику, римляне создали такое государство, в котором власть должна была принадлежать народу, как в греческой демократии. Народное собрание решало важнейшие дела республики. Оно принимало законы. Само же повседневное управление государством и отдельными сторонами его деятельности доверялось избранным должностным лицам - магистратам. Все магистраты избирались на 1 год. Свои обязанности они исполняли безвозмездно и были ответственны перед народным собранием. Таким образом, в республике сложилась система народного представительства.

В Римской республике жили граждане и неграждане. Граждане владели землей на территории Рима, являлись членами народного собрания, обладали всей полнотой прав. Они могли избирать магистратов и быть избранными на различные должности в зависимости от

Победитель Ганнибала Публий Корнелий Сципий получил триумф в Риме и почетное прозвище Африканский.

Римляне сравнивали Сципиона Африканского Старшего с Александром Македонским, что не помешало им обвинить своего великого полководца в расхищении военной добычи. Сципион был вынужден предстать перед судом. Обидевшись на Рим, последние годы своей жизни он провел на собственной вилле. Сципион скончался в 183 году до н. э. в один год с побежденным им Ганнибалом.

**4. Третья Пуническая война.** Казалось, Карфаген был повержен навсегда. Однако римляне все-таки опасались его возрождения и появления нового Ганнибала. Не случайно цензор Марк Порций Катон каждую свою речь в сенате по любому вопросу заканчивал словами: "Я полагаю, что Карфаген должен быть разрушен".

В 149 году до н. э. римские войска высадились в Африке и осадили Карфаген. Во главе их стоял Сципион Младший, приемный внук Сципиона Африканского Старшего и родной внук того римского консула, что погиб в битве при Каннах. Осада города продолжалась 3 года. Наконец он был взят. Римляне вынуждены были преодолевать отчаянное сопротивление защитников, сражаться за каждую улицу и каждый дом. В 146 году до н. э. город был разрушен, а само место предано проклятию. Карфагенские владения были объявлены римской провинцией Африка (позже это название распространилось на весь континент).'

С падением Карфагена все Западное Средиземноморье оказалось под властью Рима.

**3. Высшие магистраты.** Каждый год из числа патрициев избирались два высших должностных лица республики - консулы. Они управляли государством, созывали сенат и народное собрание и руководили ими. Даже годы в Риме назывались по именам консулов. По истечении срока консулы, как правило, становились членами сената. Суд вершили 8 избранных преторов. 20 квесторов ведали финансами республики. 4 эдила отвечали за порядок в Риме и его снабжение. Каждые 5 лет из числа бывших консулов избирались два цензора. В их ведении были составление списков римских граждан, проверка списка сенаторов, исключение из его состава недостойных. Цензоры отвечали за общественные работы, сбор налогов, заключение государственных договоров.

В условиях войны или в чрезвычайных обстоятельствах по предложению сената мог быть назначен диктатор сроком не более чем на 6 месяцев. Диктатор обладал всей полнотой власти в республике, стоял над

<p>имущественного состояния. Граждане служили в армии. Итогом развития Рима в период Ранней республики стало формирование коллектива граждан - цивитас.</p> <p>Римское гражданство сначала передавалось от отца к сыну, но впоследствии оно стало предоставляться и жителям Италии. Еще позже римское гражданство было распространено на все свободное население римского круга земель.</p> <p>Римские граждане в Ранней республике делились на большие группы - сословия. Патриции - высшее сословие Рима, старинная родовая аристократия. Более низкое положение в обществе занимали плебеи.</p> <p>Знатные и богатые римские граждане могли покровительствовать бедным, простым римлянам и иноземцам. Покровителей называли патронами, а тех, кому они покровительствовали, - клиентами. Патрон защищал клиентов, помогал им деньгами. Клиент выполнял определенные работы или нес военную службу для своего патрона, выказывая ему знаки почтения.</p> <p>К числу неграждан относились иноземцы, жители покоренных римлянами земель. Они не имели тех прав, которыми обладали римские граждане, и платили налоги.</p> <p>Во времена Ранней республики рабов было немного. Рабы были совершенно бесправны, они сами и их жизнь принадлежали хозяевам. Первоначально рабы были заняты преимущественно в домашнем хозяйстве. Со временем численность рабов возрастала, их труд все шире использовали на самых тяжелых работах.</p> <p><b>2. Сенат.</b> Наряду с народным собранием важную роль в управлении республикой играл сенат. Число сенаторов увеличилось со 100 человек до 300, а позже даже до 600. Сенаторы были самыми знатными гражданами республики, их назначали из числа отслуживших свой срок высших магистратов. Члены сената носили белую тогу с пурпурной полосой. Они заседали в специальном здании - курии, расположенном на центральном римском форуме (площади). Сенаторы распределяли денежные средства государства, следили за состоянием армии, подписывали мирные договоры, ведали отношениями с другими государствами. Сенат рассматривал проекты законов, которые должны были утверждать в народном собрании. Звание сенатора было пожизненным и очень почетным, от них требовалась безупречность личного поведения.</p>	<p>консулами и сенатом. Диктатор мог назначить себе помощника - начальника конницы.</p> <p>Организация власти в Риме подробно описана древними авторами. Ее законодательное закрепление и изменения нашли отражение в римском праве, дошедшем до нас. Об управлении Римским государством многое могут рассказать изображения магистратов в скульптуре, живописи и на монетах.</p> <p><b>4. Борьба патрициев и плебеев.</b> Долгое время власть в республике была сосредоточена в руках патрициев. Положение плебеев ухудшилось. Они не только не принимали участия в управлении республикой, но и оказались в долговой зависимости от знати. Браки между патрициями и плебеями были запрещены.</p> <p>Плебеи упорно добивались политических прав. Они несколько раз уходили из Рима и отказывались нести военную службу в разгар военных действий против врагов. Плебеи даже стали созывать свое отдельное народное собрание, которое принимало собственные законы для плебеев, - плебисцит.</p> <p>В конце концов плебеи добились того, что из их числа стали выбирать особых должностных лиц - трибунов. Трибуны защищали права плебеев от посягательств патрициев. Они имели право созывать народные собрания плебеев. Трибуны обладали личной неприкосновенностью. Они также могли наложить запрет на решения сената или консулов, произнеся одно лишь слово "вето" - "я запрещаю".</p> <p>О борьбе плебеев и патрициев мы знаем из "Законов XII таблиц". Плебеи протестовали против того, что решающее слово во время судебных разбирательств принадлежало судьям из числа патрициев. Плебеи потребовали пересмотра римских законов. Для этого была создана особая комиссия из 10 человек, которые получили права консулов. Сначала и нее вводили только патриции, но затем были включены и плебеи. Итогом деятельности комиссии явилось принятие свода законов, запечатленных на 12 медных досках и выставленных на форуме в середине 5 века до н. э. В "Законах XII таблиц" устанавливались суровые наказания за покушение на жизнь свободного человека и на его собственность. С принятием этих законов власть обязана была в своих действиях руководствоваться ими. Общественная жизнь республики и управление ею должны были осуществляться под главенством закона. В 366 году до н. э. плебей впервые был избран консулом. Впоследствии в практику вошло избрание одного консула из числа патрициев, второго - из числа плебеев. Были разрешены браки между патрициями и плебеями. Богатые патриции и родовитые плебеи стали сближаться друг с другом. В результате образовался правящий слой знати - нобилитет.</p>
<p><b>Население и территория</b></p> <p>Большую часть этой страны занимает полупустынная степь, которая имеет на западе, на севере и северо-востоке узкие полосы плодородной земли; на них и</p>	<p>Мастерски используя вражду между Египтом и хеттами, он усилил свою власть в Амурру и подчинил себе центральную часть побережья Финикии. Упрочившись здесь, он захватил торговые пути из Финикии в Митанни, куда Азиру и его братья, на словах оставаясь верными фараону, продавали египетских</p>

была возложена оседлая жизнь древних сельскохозяйственных племен. На западе расположена достаточно плодородная долина реки Оронта (современное название — аль-Аси), которая течет с юга на север между горами Ливана и Антиливана, поворачивая затем на запад и впадая в Средиземное море севернее Финикии. Оазис Дамаска, лежащий на границе степи за южным Антиливаном, также относится к Сирии. На севере Сирия граничит с горами Амана и Тавра. Последние отделяют ее от Малой Азии. От Месопотамии Сирия отделена Евфратом. В глубине Сирийской степи находится оазис Тадмор, известный в современном мире под названием Пальмира. В III — II тысячелетия до н.э., пока верблюд не стал главным транспортным средством, оазис этот не имел никакого значения. Земледельческие племена, осевшие в Халпе, Алалахе, Катне и других местах северной и западной части Сирии, подобно скотоводческим племенам, были связаны с Двуречьем экономически и культурно. Через Сирию проходили основные пути, соединяющие Месопотамию, Аравию, Египет и Малую Азию. Здесь рано возникли торговые города, и Сирия постоянно подвергалась нападением со стороны более мощных соседей: хеттов, Египта, Вавилонии, Митанни. Для этих держав Сирия была основной территорией, на которой велись войны. Данные обстоятельства, а также географическая разобщенность некоторых частей Сирии препятствовали образованию здесь крупных самостоятельных государств. Где-то во второй половине XVIII в. до н.э. крупный и этнически неоднородный гиксосский племенной союз подчинил себе Палестину, Финикию, Сирию, а немногим позже захватил и большую часть Египта. Правда, не вполне ясно, каким было соотношение гиксосского союза с государством Ямхад с центральным городом Халпе, которое существовало в XIX — XVIII вв. до н.э. в Северной Сирии. Гиксосский племенной союз продержался непродолжительное время и затем распался из-за военных поражений, понесенных им от хеттов на севере, а от Египта — на юге. После гиксосов первенство в Сирии держала Митанни. Гегемонистские устремления последней не препятствовали существованию хотя и зависимых, но внутренне самобытных государств. Это Алалах (Мукиш) в северной излучине реки Оронта, Халпа, Канта, Кинза (современный Кадеш) и другие. Дошли до нас и довольно многочисленные письменные источники из некоторых городов Сирии середины II тысячелетия до н.э., в том числе правовые и хозяйственные документы. Жители Сирии в основном пользовались аккадским письмом — клинописью. Следует отметить, что пока эти документы должным образом не изучены.

#### **Сирия в середине II тысячелетия до н.э.**

На смену непрочному митаннийскому владычеству в середине II тысячелетия до н.э. пришло гораздо более тяжелое — египетское. Это случилось в результате ряда походов фараонов XVIII династии. Затем были хеттские завоевания Сирии. И наконец — борьба Египта за господство в Сирии. В азиатских владениях египетской державы имелись уже полностью сформировавшиеся рабовладельческие общества. Однако многие племена, которые все еще проникали в земледельческие области Сирии, скорее всего, жили в условиях первобытнообщинного строя. Обычно источники всех этих пришельцев называли именем хапиру. В это время экономическая жизнь Сирии отличалась многообразием. Население занималось пахотным земледелием,

военнопленных. Тактика Азиру, в результате которой из владений фараона в Сирии он создал себе довольно большое царство, привела к тому, что египетский владыка вызвал его к себе. Азиру пришлось объясняться. И это ему удалось. Ему удалось избежать возмездия. Вернувшись в свои владения, он, тем не менее, продолжил антиегипетскую политику, заключив, в конце концов, союз с царем Суппилулиумой. Как следует из документов архива Богазкей, преемники Азиру продолжали оставаться союзниками царей Хеттской державы. Государства на севере Сирии, такие как, например, Каркемиш и Халпа (Алаппо), при первом же наступлении хеттов на юг оказались потерянными для Египта. В тех же Каркемише и Халпе были поставлены правителями хеттские царевичи. Очевидно, уже Суппилулиума с целью укрепления здесь хеттского правления привел с собой близкие к хеттам племена. Северная Сирия оставалась под властью хеттов и после заключения мира с Рамсесом II (1295 г. до н.э.), согласно которому власть Египта распространялась лишь на юг Сирии и на Палестину. После того как “народы моря” разгромили Хеттскую державу с союзными ей сирийскими областями (Алалах, Амурру и другими), в Сирии вновь начали создаваться мелкие независимые государства, причем некоторые из них сохраняли хеттские традиции. Каркемиш, например, имел название страны Хатти, т.е. хеттов. А на Оронте возникло государство Хаттина. Случалось, и цари носили традиционно хеттские имена. Использовалась хеттская иероглифика.

#### **На перекрестке торговых путей**

Расположенные на всей территории Передней Азии (от Малой Азии до Палестины) государства к началу I тысячелетия до н.э., несмотря на свою слабость в военном и экономическом отношениях, все же играли значительную роль. И в этом нет ничего удивительного. Ведь через их земли проходили основные торговые караванные пути, по которым Передняя Азия снабжалась железом, добывавшимся в юго-восточной части Малой Азии, на юге Палестины, и, возможно, на Армянском нагорье. В то же время Сирия, как и позднее, в древности, в средние века и в начале нового времени, была частью культурно-исторического комплекса, включившего, помимо собственно Сирии в ее современных границах, территорию Ливана, Иордании, Палестины, современного Хатая. Крупнейшими центрами Сирии были Дамаск и Пальмира. В X в. до н.э. значительная часть Сирии, вплоть до Пальмиры, входит в состав Иудейско-Израильского царства, после распада которого (около 935 г. до н.э.) местные государства вновь обрели самостоятельность. Торговля Сирии носила характер царской монополии. Для лучшего обеспечения царских путей, а также в целях обороны от кочевников большинство этих мелких государств было объединено в два союза. Гегемоном северного союза является город Каркемиш, который расположен на большой излучине Евфрата (царство Хатти), а южного — Дамаск (царство Арам). В Северной Месопотамии мелкие арамейские царства, возникавшие еще на рубеже II и I тысячелетия до н.э., также образовывали более или менее постоянные союзы. Такие союзы были необходимы для сохранения границ своих государств и защиты их жителей от работорговцев.

#### **Южная Сирия в начале I тысячелетия до н.э.**

садоводством и виноделием, а в районах степи — скотоводством, что вполне естественно. На севере страны широкое распространение имела торговля. В языковом отношении Сирия также носила многообразный характер. Наряду с доминирующим аморейским языком, принадлежавшем к семитской группе, существовал и хурритский язык, на котором в отдельных городах говорила значительная часть населения, как, например, в Тунипе — городе в срединной части Сирии. Возможно, что уже тогда на север страны стали проникать близкие к хеттам и неситам лувийцы. Рабовладельческое государство Египта систематически выкачивало материальные ресурсы из завоеванных им стран. Царьки Сирии были полностью зависимы. В их городах-государствах стояли небольшие египетские гарнизоны. Их целью было поддерживать порядок, а сил было достаточно до тех пор, пока египетским владениям не угрожал более сильный внешний враг. Египетские воины во время походов в качестве заложников захватывали детей знати, прежде всего отпрысков местных царьков. Детей отвозили в Фивы к царскому двору, где их воспитывали в духе покорности фараонам. Возвращаясь на родину в качестве правителей городов Сирии, новые местные царьки свою преданность подчеркивали в письмах царю Египта, заявляя, что на трон их посадил не бог и не их отец, а сильная рука фараона. В письмах периода значительного ослабления Египетского государства при Аменхотепе IV (Эхнатоне) царьки Сирии продолжали выказывать в своих посланиях к фараону выражения полной зависимости от него. “К ногам моего владыки семь и семь раз падаю ниц, как на мои живот, так и на мою спину”, — говорилось в одном из писем. В своих сообщениях царю Египта царьки Сирии называют себя не иначе как хазану — “начальник города, староста”. Над ними стояли “рабису”, т.е. царские наместники, между которыми были поделены области Сирии. Они исполняли функции начальника и администратора, владея военной силой и писцами. С помощью последних они следили за своевременным поступлением дани. Потенциальные враги Египта появились в Передней Азии в конце XV в. до н.э. И это были хетты. Хеттская держава. В то же время, это была новая волна семитоязычных скотоводческих племен, которые своим приходом в Сирию активизировали движение племен, уже живших здесь со времен владычества гиксосов. Вновь появившиеся племена также назывались хапиру. Они пытались осесть на плодородных землях и захватить города. Частично им это удавалось, поскольку иногда их поддерживало население завоеванных городов, да и хеттский царь тоже. Одним из преуспевающих в военном деле вождей был Абдаширта, которому удалось объединить разрозненную область Амурру на западе от верхнего течения Оронта. Став властелином этой области, он предпринял попытку пробиться к морю. Однако ему пришлось столкнуться с городами финикийского побережья. В борьбе с ними Абдаширта и погиб. Сын его, который носил имя Азиру, продолжил дело отца.

Примерно в середине IX в. до н.э. образовалась относительно большое государство Хамат, которое расположилось на юге Сирии и имело в своих союзниках мощное государство Ассирию. Вышеупомянутая враждебная Хамату коалиция нескольких государств вступила в новый союз с арамейским государством Дамаском, которое сложилось в конце II тысячелетия в Южной Сирии. Царство Дамаск славилось на рубеже II и I тысячелетий как торговый центр, который торговал не только своими товарами, но и перепродавал товары соседних городов государств. С помощью нового одомашненного животного — верблюда теперь возникла возможность преодоления пустынных сухопутных степей Сирии. Дамаск, ставший центром скрещения торговых путей, которые связывали области Двуречья с побережьем Средиземного моря (естественно, через Сирийскую степь), и гегемоном мелких царств Южной Сирии, является в течение всего IX в. объектом возжеланных захватнических устремлений Ассирии. Дамаск долго сопротивляется и отстаивает свою самостоятельность, призывая на помощь другие сирийские государства, а также государства Палестины, на которую изредка распространялась его гегемония. Цари Дамаска вместе с известной вышеупомянутой коалицией царств Севера вели борьбу против укрепившегося царства Хамат, бывшего союзником Ассирии.

Один из эпизодов этой войны в конце IX в. до н.э. был увековечен и дошел до наших дней благодаря царю Хамата Закиру, который в надписи-заявлении рассказывает об этой войне. Закир, говорится в надписи, найденной недалеко от Алеппо, успешно отразил натиск коалиции, которую возглавлял Бенхадар — царь Дамаска. В результате этого коалиция, потерпев поражение, очевидно, распалась. Разоренные постоянными войнами сирийские государства, ослабленные к тому же внутригосударственными смутами, в течение IX — VIII вв. до н.э. были завоеваны более мощной Ассирией и вошли в состав Ассирийской державы. Последним вошел в состав Ассирийского государства более хрупкий экономически город Каркемиш (717 г. до н.э.) Когда-то надежный оплот хеттов, этот город стал убежищем для ассирийской армии в ее последней битве в 605 г. до н.э. против непобедимых тогда войск мидян и вавилонян.

**1. Возникновение Спартанского государства.** Спарта была вторым значительным полисом Греции. Она находилась на юге полуострова Пелопоннес. В Спарте было три группы населения: спартанцы, периэки и

**3. Воспитание детей и молодежи.** Только сильный и здоровый человек мог стать настоящим воином.

Когда рождался мальчик, отец приносил его к

илоты. Такое деление возникло не сразу.

После нашествия в Грецию дорийцев часть их вторглась в Лаконику и постепенно завоевала ее. Здесь они основали город Спарту. Дорийцы являлись гражданами Спартанского государства. Большую часть местного населения спартанцы поработили, их стали называть илотами. Жителей небольших городков, разбросанных на некотором удалении от Спарты, вдоль границ, называли перизками ("живущими вокруг"). Они были свободными, но не имели гражданских прав.

Спартанцы завоевали соседнюю область Мессению. Часть ее населения они тоже превратили в илотов. Жители Мессении несколько раз восставали против поработителей. Спартанцы понимали, что только сильная армия сможет удержать в повиновении покоренных и защитит Спарту от врагов.

**2. Реформы Ликурга.** Укрепить Спартанское государство смог мудрец Ликург. Он дал Спарте законы и позаботился, чтобы они стали вечными. Согласно легенде, Ликург отправился в Дельфы, взяв со спартанцев клятву не менять законов до своего возвращения. В Дельфах он покончил с собой. Так спартанские законы остались неизменными.

По законам Ликурга положение спартанцев, перизков и илотов было строго определено. Господствующей группой были спартанцы. Только они являлись гражданами полиса. Их было примерно 9 тысяч, и на такое количество равных участков поделил Ликург плодородные земли в Лаконике и Мессении. Каждый надел обрабатывали 56 семей илотов, которые были обязаны содержать своим трудом спартанца и его семью.

Спартанец не мог распоряжаться своим наделом, продать его или оставить в наследство сыну. Не был он и хозяином илотов. Он не имел права их продать или освободить. И земля, и илоты принадлежали государству.

Ученые выяснили, что все у спартанцев было одинаковым - пища, посуда, одежда. Чтобы спартанцы не копили богатств, были запрещены золотые и серебряные монеты. Деньгами служили железные прутья. Они были неудобными, тяжелыми и непрочными: их нарочно держали в укусе, чтобы железо стало хрупким.

Спартанцам не разрешалось заниматься ни сельским хозяйством, ни ремеслом, ни торговлей. Почти все время они проводили вместе в подготовке к войне, в походах и сражениях. Они даже питались вместе. Спартанцы никогда не расставались со своим оружием. Спарта напоминала военный лагерь, осажденный врагами. Этими врагами были прежде всего илоты. Илоты ненавидели своих угнетателей. Они никогда не забывали, что их предки были свободными людьми.

Перизки имели наделы земли. Они занимались также ремеслом и торговлей. Ремесленники изготавливали только самые простые и необходимые вещи: посуду,

старейшинам. Младенца осматривали. Слабого ребенка сбрасывали в пропасть. До семи лет мальчик жил в семье, затем он воспитывался в казарме. Говорили, что дети принадлежат не родителям, а всему государству. Мальчиков делили по возрасту на группы - "стада". Читать и писать мальчиков учили только ради практической пользы. Воспитание было подчинено трем целям: уметь подчиняться, мужественно переносить страдания, в битвах победить или умереть. Мальчики занимались гимнастическими и военными упражнениями, учились владеть оружием. Много времени отводилось также музыке и хоровому пению. Считалось, что они помогают стать настоящим воином.

Излагать свои мысли полагалось кратко и точно (отсюда возникло выражение "говорить лаконично"). Греки говорили, что чаще услышишь слова от каменной статуи, чем от мальчика в Спарте.

Мальчики учились жить по-спартански. Ходили они круглый год в одном плаще. Спали на жестком тростнике, нарванном голыми руками. Кормили их впроголодь. Чтобы быть ловкими и хитрыми на войне, подростки учились воровать.

Раз в год секли всех подряд. Надо было вынести порку без единого стога. Мальчики даже соревновались, кто из них дольше и достойнее перенесет побои. Победившего славил, его имя становилось известно всем. Но некоторые умирали под розгами. Им ставили памятники. Так учили стойкости.

Рассказывают, как один мальчик украл лисенка и спрятал его под плащом. Зверек разорвал ему когтями и зубами живот. Но мальчик, не желая выдать себя, крепился, пока не умер.

В Спарте спортом занимались и девушки. Чтобы рожать здоровых детей, нужно быть здоровой. Девушки бегали, бросали диск и копьё. Греки из других государств удивлялись многим спартанским обычаям, в том числе и этому.

**4. Государственный строй.** Только в возрасте 30 лет спартанец считался достигшим зрелости и становился гражданином. Он получал право участвовать в заседаниях народного собрания. Народное собрание принимало решения по всем вопросам, важным для жизни государства. Но никто не выступал, никакие вопросы не обсуждались - только принимали или отвергали предложенное решение. Свое мнение граждане выражали криками. Сторонники какого решения громче кричали, те и побеждали.

А предлагала решение герусия - совет старейшин. Герусия состояла из 30 членов: 28 геронтов (старцев) и двух царей. Геронты избирались из спартанцев не моложе 60 лет. Цари получали власть по наследству, но их права в повседневной жизни были очень небольшими.

Таким образом, государственный строй в Спарте был не демократическим, а олигархическим (от греческого слова "олигой" - немногие). Управление в этом полисе находилось в руках немногих. Такой строй называется

<p>одежду, и оружие для воинов.</p>	<p>олигархий.</p> <p>Сам город Спарта имел скромный вид. Не было даже оборонительных стен. Спартанцы говорили, что наилучшей защитой города служат не стены, а мужество его граждан.</p> <p><b>5. Спартанская армия.</b> Спартанская армия была самой сильной в Греции. На первом месте для спартанца стоял родной полис, его свобода и благополучие. Один поэт писал:</p> <p>Доля прекрасная - пасть в первых рядах ополчения, Родину-мать от врагов обороняя в бою.</p> <p>Спартанцы были прекрасными воинами - сильными, умелыми, храбрыми. Знаменитым было лаконичное изречение одной спартанки, провожавшей сына на войну. Она подала ему щит и сказала: "Со щитом или на щите!" Со щитом возвращались победители, на щите приносили воинов, павших в бою.</p> <p>Но суровый военный режим резко затормозил развитие Спарты. Постепенно захирела яркая культура, которая существовала до Ликурга. Это мощное военное государство было одним из самых отсталых в Греции. В Спарте не было ни литературы, ни науки.</p>
-------------------------------------	--

<p>В результате распада Шумеро-Аккадского царства на территории Месопотамии в 20-19 веках до н.э. появилось много новых государств. На юге в городе <b>Ларсе</b> образовалось независимое царство. На севере большую роль играли такие государства как <b>Мари</b> на Евфрате, <b>Ашшур</b> на Тигре, на востоке в районе реки Диялы - государство <b>Эшнунна</b>. Постепенно в ходе междоусобных войн возвышается город <b>Вавилон (Баб-или - Ворота бога)</b>, где воцарилась 1-я Вавилонская или Аморитская династия, время правления которой называют Старовавилонским периодом (1894-1595 гг. до н.э.). Ее основателем был <b>Сумуабум</b>. Расположение Вавилона было очень удобным и для нападения, и для обороны. Он находился в центральной части долины, там, где Тигр сближается с Евфратом. Здесь брала начало ирригационная система - основа жизни всей Южной Месопотамии, сходились важнейшие сухопутные и речные пути. Расцвет Вавилона приходится на время правления шестого царя 1-й Вавилонской династии - <b>Хаммурапи</b> (1792 - 1750 гг. до н.э.), который был выдающимся государственным деятелем, умелым дипломатом, хорошим стратегом, законодателем и организатором. Заключив союз с Ларсой, он начал захват городов юга. Затем, с помощью нового союзника - Мари, где правил <b>Зимрилим</b>, он разгромил сильное государство Эшнунну. Затем он разрывает договор с Мари и нападает на него. Он подчиняет его себе, а после восстания Зимлирима повторно нападает и уничтожает дворец правителя и стены города. На севере осталась ослабевшая <b>Ассирия</b>, крупнейшие города которой (<b>Ашшур</b>, <b>Ниневия</b> и другие) признали власть Вавилона. Хаммурапи издал сборник законов, контролирующих</p>	<p>Черный столб из базальта с текстом "Законов" был найден в 1901--1902 гг. французскими археологами в Сузах (столице древнего Элама). Текст частично поврежден: часть лицевой стороны столба была выскоблена. Очевидно, эламцы захватили столб с "Законами" во время одного из своих набегов на Месопотамию и вывезли в свою столицу, а эламский царь-победитель приказал стереть часть текста, чтобы не чертять на освободившемся месте победную надпись. В верхней части лицевой стороны изображен сам Хаммурапи, молящийся "судье богов", покровителю справедливости и солнечному богу Шамашу, который вручает ему законы. Вся остальная часть столба была с обеих сторон заполнена клинописным текстом, состоящим из трех частей: введения, собственно законов и заключения. Непрерывно записанный текст законов условно делится исследователями на 282 первоначальные статьи, из которых 35 были стерты, а 247 сохранились. Недостающие статьи частично восстанавливаются по фрагментам копий "Законов", записанных на глиняных табличках, которые были обнаружены в тех же Сузах и других местах, особенно в знаменитой Ниневийской библиотеке Ашшурбанипала.</p> <p>Для работы с "Законами" необходимо составить себе предварительное представление об эпохе Хаммурапи -- так называемом Старовавилонском периоде (кон. XX -- нач. XVI вв. до н.э.). В XXI в. до н.э. на централизованное общемесопотамское "царство Шумера и Аккада" обрушились кочевники-амореи, обитавшие ранее в Сирийской степи. В итоге бурных политических событий изменились и политические системы, и общественно-экономический строй древней</p>
---	--

почти все сферы жизни общества. Вот несколько статей из этого сборника: Если строитель построил человеку дом и свою работу сделал непрочно, а дом, который он построил, рухнул и убил домовладельца, этот строитель должен быть казнен. Если врач делает свободному человеку операцию и делает ее неудачно, то ему надо отрубить кисть руки. Если свободный человек помогает укрывать раба, то его следует казнить. Эти законы были высечены на больших базальтовых столбах и эти столбы были выставлены в разных концах страны. Во времена Хаммурапи наблюдается расширение посевных площадей. Роются новые каналы, особенно прославился грандиозный канал, названный *Рекой Хаммурапи*. Развивается в крупных масштабах и скотоводство. Появляется множество ремесленников. Вавилон занимается активной внешней и внутренней торговлей. Из Вавилона вывозили зерно, финики, масло, ремесленные изделия. Ввозили металлы, камень, дерево, рабов, предметы роскоши. Вавилонское общество состояло из трех слоев населения. Свободный человек именовался **авелум** - "человек", или **мар авелим** - "сын человека". Это мог быть и крупный торговец, и мелкий ремесленник, и крестьянин. Это был слой свободных граждан. Зависимый человек назывался **мушкенум** - "склоняющийся ниц". Это были люди, работающие на царской земле и обладавшие ограниченными гражданскими правами. Хотя они могли иметь рабов, личное имущество, и их права защищались в суде. Низший слой вавилонского общества составляли рабы - **вардум**. Это были военнопленные, люди, попавшие в долговое рабство, обращенные в рабство за какие-то преступления. Однако рабы могли иметь некоторое имущество. Рабовладелец, имевший детей от рабыни, мог включить их в число своих наследников. Во главе государства стоял царь, который обладал неограниченной властью. В его руках находилось около 30-50 процентов всех земель. Эти земли он иногда сдавал в аренду. Волю царя и исполнение царских законов выполнял царский суд. Финансово-податное ведомство занималось сбором налогов, которые взымались серебром и натурой с урожая, скота, продуктов ремесла. Царская власть опиралась на армию, формировавшуюся из отрядов тяжело- и легковооруженных воинов - **редум** и **баирум**. Воины получали за службу земельные наделы, иногда с садом, домом, скотом. За это воин должен был исправно нести службу. Огромный бюрократический аппарат, который контролировал царя, исполнял воля царя на местах. При этом царские чиновники - **шакканакку** вступали в тесный контакт с представителями местной администрации: общинными советами и старостами общин - **рабианум**. Главным богом Вавилонского царства стал когда местный бог города Вавилона - **Мардук**, который стал считаться верховным богом, творцом людей и животных. Обострение внутренних противоречий, массовое разорение крестьян, воинов, внешнеполитические трудности стали сказываться уже в правление сына Хаммурапи - **Самсу-илуны** (1749-1712 гг. до н.э.). На юге вавилоняне теснят эламиты, которые захватывают шумерские города. Отпадает **Исин**, где царь **Илумаилу** основал новую династию. На северо-западе появляется новое государство - **Митанни**, которое отрезает Вавилонию от основных торговых путей, ведущих в Малую Азию и на Средиземноморское побережье. На территорию царства проникают воинственные племена **касситов**. И, наконец дерзкий поход **хеттов** в Вавилонию в 1595 году до н.э., завершившийся захватом и разорением самого

Месопотамии, а сама она к концу XIX в. оказалась разделена между несколькими крупными царствами с аморейскими (в Эшнунне -- аккадской) династиями во главе. Это были: верхнемесопотамская держава Шамшиадада I<sup>1</sup>, Вавилонское царство<sup>2</sup>, царство Эшнунны на Дияле и царство Ларсы на юге Нижней Месопотамии, от которых зависел ряд более мелких политических образований. После распада первого из этих государств на среднеевфратское царство Мари и верхнемесопотамско-среднетигрское государство Субарту<sup>3</sup> (ок. 1780) гегемонию над всей Месопотамией на несколько лет захватывают эламиты (ок. 1770). Этой обстановкой воспользовался Хаммурапи, царь Вавилона (1792-1750)<sup>4</sup> -- незаурядный государственный деятель и удачливый военный организатор, глубоко и искренне уверовавший в свою провиденциальную миссию -- объединить Месопотамию. В 1764 он, в союзе с Мари, поднял мятеж против эламской гегемонии и начал войну со всеми остальными государствами Месопотамии, их общим покровителем -- Эламом и вассалами последнего в горах Загроса. При этом он открыто провозгласил восстановление общемесопотамской державы "Шумера и Аккада", некогда уничтоженной кочевниками. Около 1755 война завершилась полным триумфом Хаммурапи, объединившего всю Месопотамию (где он по ходу дела подчинил, а затем и уничтожил союзное Мари) и даже западный Элам с общеэламской столицей Сузами<sup>5</sup>.

"Законы" были в окончательной редакции изданы только после этой победы, как своего рода итог всей государственной деятельности Хаммурапи. Этот царь ставил себе в заслугу прежде всего водворение справедливого порядка в созданной им империи<sup>6</sup>, а саму свою победу (в самом деле небывалую) рассматривал как явный божественный мандат на устройство такого порядка<sup>7</sup>.

"Законы" принадлежат к важнейшим источникам по древневавилонскому и вообще древневосточному праву, на долгое время послужили основой вавилонского права<sup>8</sup> и тем самым дают возможность восстанавливать многие стороны социально-экономического строя Месопотамии II тыс. до н.э. Следует учесть, что Хаммурапи, существенно усилив роль государства в общественной и хозяйственной жизни страны<sup>9</sup> (впоследствии частично утраченную), не изменил основ этой жизни, как они сложились в начале тысячелетия и сохранялись вплоть до его конца, а частично и позже.



Вавилон, кладет конец правлению 1-й Вавилонской династии и завершает трехсотлетний Старовавилонский период

Греки, можно сказать, не любили финикийцев. Дикими им казались многие финикийские верования и обычаи. Финикийские торговцы были прижимисты, да и слишком часто сталкивались лицом к лицу финикийские и греческие пираты и купцы. Тем не менее греки переняли от финикийцев очень многое, в частности любовь к дальним морским путешествиям, полным опасностей и приключений. Финикийцы первыми достигли Геркулесовых столпов (так в древности называли Гибралтар) и рассказали грекам о землях на берегах великого океана.

Финикийцы стали учителями греков в непростом искусстве торговли. Переимчивые греки усваивали язык своих более опытных партнеров. Известно, что в древнегреческом языке слова "золото", "вино", "меч", "сукно" имеют финикийские корни.

У Финикийцев греки заимствовали и алфавитное письмо, изменив его и приспособив к своему языку. Именно купцы финикийских городов - Библа, Тира и Сидона - отказались от применения иероглифов и клинописи при ведении деловых записей и изобрели более удобную для запоминания и чтения разновидность письма. В финикийском алфавите каждый значок-буква передавал определенный звук, и написанные слова действительно можно было читать, а не расшифровывать как сложные иероглифические рисунки, обозначающие то слог, то целое слово. Изобретенное финикийцами алфавитное письмо впоследствии широко распространилось по свету, и сейчас большинство народов мира пользуется алфавитами, происходящими от первого - финикийского.

Варварские обычаи странным образом сочетались у финикийцев с высокой культурой торговли, письменности, ремесла. Вероятно, этот народ казался загадочным уже людям древности, а не только современным историкам. Внимательный взгляд на географическую карту Древнего Востока поможет нам пролить свет на некоторые темные места финикийской истории.

Библи, Тир и Сидон располагались на побережье Средиземного моря, на территории современного Ливана. Здесь сходились торговые пути Передней Азии. По узкой полоске между скалами и морем, по дороге, буквально нависавшей над водой, в 3-2 тыс. до н.э. шли бесконечные караваны. Они двигались с севера на юг, в Египет и Палестину и в обратном направлении. Время от времени там появлялись военные отряды египтян, хеттов и ассирийцев, грабившие финикийские торговые караваны. Существовали и морские торговые пути, проложенные финикийцами. Их гавани были единственными удобными морскими портами в Восточном Средиземноморье, и к ним сходились нити и морской торговли, и морского разбоя. Одним словом,

занимали каждый свою комнату.

Финикийцы постоянно испытывали давление со стороны более сильных и воинственных соседей, и создать собственное крепкое государство им так и не удалось. До 1000 г. до н.э. господствующее положение в Финикии занимали египтяне. Они вывозили отсюда ценную древесину, необходимую для постройки кораблей. После ослабления Египта, примерно с 900 г. до н.э., Финикию начинают прибирать к рукам ассирийские цари. За сто лет мирной передышки (1000 – 900 гг. до н.э.) финикийцам удалось многое: царь Тира Хирам объединил под своей властью все прибрежные земли, значительно расширил островок, на котором располагался Тир, присыпав к нему землю со стороны материка, построил новые храмы Мелькарта и верховной богини Астарты, а в храм Ваала пожертвовал золотую колонну.

Обычно же каждый из крупных финикийских городов выступал как центр небольшого самостоятельного царства. Власть царей была слабой, ее ограничивали советы городских старейшин. Более того, правители финикийских городов именовали себя "царями" только перед своими подданными.

В дипломатической переписке ни египтяне, ни хетты не называли "царями" правителей Библа, Тира и Сидона.

После захвата Финикии ассирийцами местным жителям пришлось навсегда отказаться от далеко идущих политических планов и сосредоточиться на выгодной морской и сухопутной торговле.

Финикийцы умели извлекать выгоды из жизни в "проходном дворе" Передней Азии. Технические новшества, ремесленные приемы они осваивали быстро. Уже к 1500 г. до н.э. в Библе научились окрашивать шерстяные ткани в очень красивый пурпурный цвет. Эти ткани сразу же вошли в моду и пользовались огромным спросом - купить их могли только очень богатые люди. Раскопки древних финикийских городов открыли взглядам археологам груды пустых раковин, оставшихся после получения краски: судя по количеству отходов, можно догадываться о размахе производства и богатстве финикийских торговцев тканями. Краситель добывался из морских моллюсков, и секреты его производства финикийцы не открывали никому. Высоко ценились в древности и прекрасные изделия финикийских ремесленников из бронзы и серебра, а позднее - знаменитое стекло и Сидона, секреты изготовления которого уже в средние века перешли к венецианцам.

Привычка получать большие барыши при достаточно свободной жизни под властью слабых местных правителей побуждала финикийских торговцев

<p>финикийцы жили как бы в коридоре, в то время как другие народы Передней Азии</p>	<p>ускользать от нажима египетских и ассирийских царей.</p> <p>Спасти свою жизнь и имущество можно было, переселившись в одну из торговых колоний, основанных финикийцами на африканском (Утика и Карфаген) и европейском побережьях Средиземного моря, на атлантическом побережье современной Испании (город Гадес).</p> <p>Существовали финикийские колонии и на островах Кипр, Мальта, Сардиния и Сицилия. Греки стали создавать заморские колонии позже финикийцев и, как правило, не селились в освоенных теми местах. Только Сицилия показалась грекам лакомым куском, и они отгеснили потомков переселенцев из Тира к западной оконечности острова.</p> <p>Финикийцы первыми протянули через Средиземное море нити торговых связей, соткав из них потом частую сеть. Они определили времена года, удобные для дальних плаваний, разведали укромные, защищенные от ветров бухты и устроили удобные гавани. Корабли из Тира с носами, украшенными деревянными лошадиными головами, в течении долгого времени натягивали нити, связывавшие Египет и Сицилию, Кипр и Иберию, как в древности назывался Пиренейский полуостров. Но сделать следующий шаг и сплотить, подобно грекам, все средиземноморские земли в единое культурное пространство финикийцы так и не смогли. Для этого у них, по-видимому, не оказалось достаточно прочной государственной и политической основы. К тому же финикийское общество как бы раздвоилось: верхи легко перенимали высокую культуру Египта и Вавилона, а простой народ упорно держался за древние обычаи и предрассудки. Финикийцы на протяжении своей долгой истории (Библия существовал уже во второй половине 3 тыс. до н.э.) пытались соединить несоединимое: они желали остаться господами в мире золота, драгоценных сосудов, пурпурных тканей и при этом стремились за горизонт, за Геркулесовы столпы - туда где нет ни деспотов, ни рабов.</p>
<p><b>9. Культура Шумера</b></p> <p><b>1. Возникновение письменности.</b> Развитие системы управления государством, накопление богатств правителями, знатью и храмами требовало учета имущества. Для обозначения того, кому, сколько и что принадлежало, были придуманы специальные знаки-рисунки. Пиктография - древнейшее письмо с помощью рисунков.</p> <p>Сначала люди рисовали изображения животных или предметов, которые надо было посчитать, на влажных глиняных табличках с помощью палочек. Изображение было упрощенным. Постепенно оно стало настолько условным, что превратилось в знак.</p> <p>Люди поняли, что знак может обозначать не только предмет или животное, но отдельное слово, слог или даже звук. С помощью знаков можно было выражать сложные понятия, записывать разные сведения, рассказы о прошлом, законы. Поскольку шумерские</p>	<p>Отправился Гильгамеш искать бессмертия. На дне моря он нашел траву вечной жизни. Но как только герой уснул на берегу, злая змея съела волшебную траву. Так и не смог осуществить Гильгамеш свою мечту. Но созданная людьми поэма о нем сделала его образ бессмертным.</p> <p>В литературе шумеров мы встречаем изложение мифа о потопе. Люди перестали повиноваться богам и своим поведением вызвали их гнев. И боги решили погубить род человеческий. Но среди людей был человек по имени Утнапиштим, который во всем слушался богов и вел праведную жизнь. Бог воды Эа сжалился над ним и предупредил о надвигающемся потопе. Утнапиштим построил корабль, погрузил на него свое семейство, домашних животных и имущество. Шесть дней и ночей носился его корабль по бушевавшим волнам. На седьмой день буря утихла.</p> <p>Тогда Утнапиштим выпустил ворона. И ворон не вернулся к нему. Понял Утнапиштим, что ворон увидел землю. То была вершина горы, к которой и пристал</p>

знаки выдавливались палочкой на глине, они походили на клинья. Запись представляла собой сложное сочетание знаков-клиньев. Такая письменность называется клинописью. Сначала знаки шумерской письменности располагались вертикально сверху вниз. Потом писцы стали выстраивать их горизонтально, что значительно ускорило процесс нанесения знаков на сырую глину.

У шумеров клинопись переняли другие народы, жившие в Месопотамии.

Клинописью в Месопотамии пользовались почти 3 тысячи лет. Однако потом она была забыта. Десятки веков клинопись хранила свою тайну, пока в 1835 году Г. Роулинсон, английский офицер и любитель древностей, не расшифровал ее. На отвесной скале в Иране сохранилась одинаковая надпись на трех древних языках, в том числе и на древнеперсидском. Роулинсон сначала прочитал надпись на этом известном ему языке, а потом сумел разобрать и в другой надписи, определив и расшифровав более 200 знаков клинописи.

Изобретение письменности было одним из величайших достижений человечества. Письменность дала возможность сохранять знания, сделала их доступными большому количеству людей. Хранить память о прошлом стало возможным в записях (на глиняных табличках, на папирусе), а не только в устном пересказе, передаваемом от поколения к поколению "из уст в уста". До настоящего времени письменность остается главным хранилищем информации для человечества.

**2. Рождение литературы.** В Шумере были созданы первые поэмы, запечатлевшие древние предания и рассказы о героях. Письменность позволила донести их до нашего времени. Так родилась литература.

Шумерская поэма о Гильгамеше повествует о герое, который отважился бросить вызов богам. Гильгамеш был царем города Урук. Он похвалялся перед богами своим могуществом, и боги разгневались на гордеца. Они сотворили Энкиду - получеловека-полузверя, обладавшего огромной силой, и послали его сразиться с Гильгамешем. Однако боги просчитались. Силы Гильгамеша и Энкиду оказались равными. Недавние враги превратились в друзей. Они отправились в путешествие и пережили множество приключений. Вместе они победили страшного великана, охранявшего кедровый лес, и совершили немало других подвигов. Но разгневался на Энкиду бог солнца и обрек его на смерть. Гильгамеш безутешно оплакивал смерть друга. Понял Гильгамеш, что не сможет победить смерть.

корабль Утнапиштима. Здесь он принес жертву богам. Боги простили людей. Утнапиштиму боги даровали бессмертие. Воды потопа отступили. С тех пор опять стал множиться род людской, осваивая новые земли.

Миф о потопе существовал у многих народов древности. Он вошел в Библию. Даже древние жители Центральной Америки, оторванные от цивилизаций Древнего Востока, тоже создали сказание о Всемирном потопе.

**3. Знания шумеров.** Шумеры научились наблюдать за Солнцем, Луной, звездами. Они вычислили их путь по небу, определили многие созвездия и дали им имена. Шумерам казалось, что звезды, их движение и расположение определяют судьбы людей и государств. Они открыли пояс Зодиака - 12 созвездий, образующих большой круг, по которому Солнце совершает свой путь в течение года. Ученые жрецы составляли календари, вычисляли сроки лунных затмений. В Шумере было положено начало одной из древнейших наук - астрономии.

В математике шумеры умели считать по десяткам. Но особо почитали числа 12 (дюжина) и 60 (пять дюжин). Мы до сих пор пользуемся наследием шумеров, когда делим час на 60 минут, минуту - на 60 секунд, год - на 12 месяцев, а окружность - на 360 градусов.

В городах Древнего Шумера были созданы первые школы. Учились в них только мальчики, девочкам давали домашнее воспитание. Мальчики отправлялись на занятия с восходом солнца. Школы были организованы при храмах. Учителями были жрецы.

Занятия продолжались целый день. Выучиться писать клинописью, считать, рассказывать сказания о богах и героях было нелегко. За плохие знания и нарушение дисциплины строго наказывали. Тот, кто успешно заканчивал школу, мог получить место писца, чиновника или стать жрецом. Это давало возможность жить не зная бедности.

Несмотря на суровость дисциплины, школу в Шумере уподобляли семье. Учителя называли "отцом", а учеников - "сыновьями школы". И в те далекие времена дети оставались детьми. Они любили поиграть и пошалить. Археологи нашли игры и игрушки, которыми забавлялись дети. Младшие играли так же, как и современные малыши. Они возили за собой игрушки на колесиках. Интересно, что величайшее изобретение - колесо - было тут же применено в игрушках.

Эллинизм начался с походов Александра Македонского на Восток в 334 г. до н. э. и закончился завоеванием последнего эллинистического государства (Египетского царства) римлянами в 30 г. до н. э., т. е. общая продолжительность эллинизма составляет около 300 лет.

объединение мелких враждующих между собой независимых полисов в рамках крупного государства.

Другой основой эллинизма стал кризис древневосточных общественно-политических структур.

Если Греция середины 1У в. до н. э. страдала от излишней

<p>Эллинизм – насильственное объединение древнегреческого и древневосточного мира, ранее развивающихся раздельно, в единую систему государств, имеющих много общего в социально-экономической структуре, политическом устройстве, культуре. В результате объединения древнегреческого и древневосточного мира в рамках одной системы появилось своеобразное общество и культура, которые отличались как от собственно греческого, так и собственно древневосточного общественного устройства и культуры.</p> <p>Греческий полис к середине IУ в. до н. э. исчерпал свои внутренние возможности и стал тормозом исторического развития. На фоне постоянной напряженности в отношениях между классами рабов и рабовладельцев развернулась острая социальная борьба между олигархией и демократическими кругами гражданства, которая вела к тирании и взаимоуничтожению. Раздробленная на несколько сот мелких полисов небольшая по территории Эллада стала ареной непрерывных войн между коалициями отдельных городов-государств, которые то объединялись, то распадались. Исторически необходимым для дальнейшего развития греческого мира представлялось прекращение внутренних беспорядков,</p>	<p>активности внутривнутриполитической жизни, перенаселенности, ограниченности ресурсов, то Персидская монархия, напротив, от застойности развития, слабого использования огромных потенциальных возможностей, дезинтеграции отдельных частей. Таким образом, на очередь дня вставала задача некоего объединения, своеобразного синтеза этих различных, но могущих дополнить друг друга социально-экономических и политических систем. В состав эллинистического мира включаются мелкие и крупные по территории государственные образования от Сицилии и Южной Италии на западе до Северо-Западной Индии на востоке, от южных берегов Аральского моря до первых порогов Нила на юге. Иначе говоря, в состав эллинистического мира вошла территория классической Греции (включая Великую Грецию и Причерноморье) и так называемый классический Восток, т. е. Египет, Передняя и Средняя Азия (без Индии и Китая).</p> <p>Наиболее характерные черты, присущие эллинизму как синтезу греческих и восточных начал во всех сторонах жизни, производства и культуры проявились в Египте и на Ближнем Востоке, так что этот регион может рассматриваться как район классического эллинизма.</p> <p>Образование более значительного территориального единства, установление более тесных связей между разными частями эллинистического мира расширили возможности для развития эллинистической экономики в целом, включая Элладу, Македонию, Великую Грецию и Причерноморье. В этих регионах усилились хозяйственные, этнические и культурные контакты с окружающими их местными племенами (фракийцами, скифами, сарматами и др.). В самой Элладе кризис системы независимых и враждующих между собой полисов в 17 в. до н. э. привел к росту объединительных тенденций и возникновению более прочных, чем в классическое время, полисных федераций (Ахейский союз, Этолийский союз) или государственных образований нового типа, которые включали кроме греческих полисов территории местных племен.</p>
<p>Этапы Египта</p> <p>Древний Египет, как государство, ведет свою историю со времени зарождения классового общества (вторая половина IV тыс. до н.э.) до падения и присоединения его к Персидской державе (VI в до н.э.). История его делится на следующие периоды:  Раннее царство - (3000-2800 гг. до н. э.)  возникновение меновой торговли, образование единого государства с неограниченной властью фараона, формирование государственного аппарата и прослойки чиновников - писцов, грабительские походы в Нубию, царское и общинное землевладение  Древнее царство -(2800-2250 гг. до н.э.), расцвет культуры и государственности Древнего Египта, появление</p>	

<p>частных землевладений отдельных рабовладельцев и храмов; укрепление бюрократического аппарата, апогей могущества фараона, появление постоянного войска.</p> <p>I распад - (2250-2050 гг. до н.э.), усиление номовой знати, выступление ее против центра, распад единого государства на отдельные номы</p> <p>Среднее царство - (2050-1700 гг. до н.э.), возрождение централизации, к которой стремятся зажиточные крестьяне, т.к. хотели обрабатывать т.н. высокие поля, которые без общей ирригационной системы были слишком засушливыми.</p> <p>II распад - (1700-1580 гг. до н.э.), ослабление Египта, разорение крестьян порождают народные восстания (Лейденский папирус), захват Египта гиксосами (1730г. до н.э.).</p> <p>Новое царство -(1580-1070 гг. до н.э.) борьба с гиксосами усиливает военную мощь, строго централизованный военно-административный аппарат власти, успешные захватнические войны, рост численности рабов, расцвет цивилизации, присоединение Сирии и Палестины, удачные походы в Азию, создание Египетской империи.</p> <p>Позднее царство -(1070-332 гг. до н. э.), Усиление эксплуатации приводит к восстанию рабов, которое поддержали наемники-иностранцы. Ослабление центральной власти влечет нарастание сепаратистских настроений. Египет попадает под власть иноземных династий. Увеличение числа наемников в армии влечет покорение Египта и включение его в Персидскую империю (525 г. до н.э.), возрождение Египта при сансской династии.</p> <p>Греко-римский период - (332 г. до н.э.-395 г. н.э.) В IV в. до н.э. Египет захватывают войска Александра Македонского, в I в. до н.э. он становится провинцией Рима, а в 395 г. н.э. - провинцией Византии.</p>	
<p>Эпоху Римской империи принято делить на два периода - период принципата и период домината. Границей между ними служит III век н.э. Принципат (от слова “принцепс”, как называли императора по его званию “первого сенатора”) сохраняет еще видимость республиканской формы правления и почти все основные учреждения республики. Собираются народные собрания и сенат. Избираются консулы, преторы и народные трибуны. Но словесная приверженность исторической традиции и принципам демократического управления была прикрытием произвола и самовластия. Император - принцепс - соединяет в своих руках полномочия диктатора, консула, претора, цензора, трибуна, верховного жреца. В зависимости от рода дел он выступает то в одном, то в другом качестве. Как консул и диктатор,</p>	<p>), Светоний рассказывает: “Тит упрекал отца, что и нужники он обложил налогом; тот взял монету из первой прибыли, поднес к его носу и спросил, воняет ли она. “Нет”, - ответил Тит. - “А ведь это деньги с мочи”. Именно этот эпизод послужил поводом для поговорки “Деньги не пахнут”. Армия была наемной. Солдаты служили 30 лет, получая жалованье и по выходе в отставку земельный участок. Командный состав комплектовался из сенаторского и всаднического сословий. Рядовой солдат мог дослужиться лишь до должности центуриона (командира роты). В III веке н. э. в Риме устанавливается неограниченная монархия. Это - период домината (от “доминус” - господин). Старые республиканские учреждения исчезают даже по названию. Управление империей сосредоточивается в руках нескольких основных ведомств, руководимых сановниками, которых назначает</p>

он командует армией. Как претор, он осуществляет суд по гражданским делам. Как цензор, он комплекзует сенат, назначая одних сенаторов и изгоняя других. Как трибун - отменяет действия любого органа власти, арестовывает граждан по своему усмотрению и т.д. Выбор членов коллегий зависит только от императора. Ни один из магистратов не решает чего-либо без доклада императору. Компетенция народных собраний была ограничена делами самого города Рима. Собирались они редко. Упадок собраний превращал сенат, по крайней мере в официальной теории, в единственный полномочный законодательный орган империи. Его постановления - сенатус-консулты - приобрели силу закона. Действительное положение сената было иным. Законопроекты исходили от принцепса, и только его воля была источником законодательства. Сенат играл роль совещательного органа при императоре, но и в этой роли ему приходилось сносить неприкрытые унижения и вполне очевидное пренебрежение. Римский писатель Светоний сообщает в биографии Августа как о достойном упоминания событии, что кто-то из сенаторов сказал во время речи императора: "Я бы тебе возразил, будь это возможно". В конце концов устанавливается правило, получившее официальное признание: "Что решил принцепс - имеет силу закона". Средоточием всех высших учреждений империи сделался двор. Среди них особого упоминания заслуживают императорская канцелярия с юридическим, финансовым и другими отделами. Необычайное развитие получает финансовое ведомство, задачей которого было взыскание многочисленных имперских налогов и сборов - прямых и косвенных. Никогда еще государство не проявляло такой изобретательности в отыскании источников обложения, как в период империи. Никогда еще не была столь многочисленна армия чиновников финансового ведомства, грабившая и обиравшая народ. Известный эпизод с налогом на уборные приходится на время императора Веспасиана (1 в. н. э.

император. Среди этих ведомств следует отметить раньше всего два: государственный совет при императоре - орган, подготовлявший законопроекты и обсуждавший по поручению императора вопросы политики, - и ведомство финансовое. Во главе военного ведомства стоят назначенные императором генералы. Чиновники получают особую организацию. Им присваивается форма одежды. Для них устанавливаются привилегии. Они получают право на пенсию. Государственные формы поздней империи были образцом для подражания в течение всех средних веков. В особенности это сказалось на истории государственной власти во Франции, Германии, Испании, самой Италии. Созданная в период империи терминология сохраняется до сих пор. Это же в значительной степени относится и к тому, что может быть названо делопроизводством. Отсюда ведут свое начало титулы и некоторые церемонии, дипломатический ритуал и т.д. Многие принадлежат здесь эллинистической Греции и странам греческого мира вообще. Именно здесь возникают земельные описи и описи имущества, получившие распространение в Риме, а затем и во всей Европе, здесь зарождается печально известный институт продажи должностей; греческие города открыли институты "почетных граждан" и присвоения гражданам одного города почетных званий другого города. Здесь начинается практика разъездных судей и многое другое, с чем мы еще столкнемся в истории государства и права феодальной Европы и что в том или ином виде удержалось до сих пор. В III веке н.э. Римская империя была разделена в интересах управления на две части - Западную, со столицей в Риме, и Восточную, с центром в Константинополе (ныне Стамбул). Империя считалась единой, но каждая ее часть имела своего главу. В 395 году было произведено окончательное разделение Римской империи на две указанные части.

**1. Воцарение Александра.** В 336 году до н. э. после смерти Филиппа царем Македонии стал его 20-летний сын Александр. Он был выдающимся полководцем и талантливым политиком, действовал решительно и быстро. Храбрость молодого царя доходила до безрассудства.

Александр с детства отличался любознательностью и получил очень хорошее образование. В учителя сыну Филипп пригласил известного ученого и философа Аристотеля. Три года тот учил царевича многим наукам: биологии, медицине, математике, политике, искусству. Особенно любил Александр читать "Илиаду" Гомера. Рукопись поэмы он хранил в дорогой шкатулке и всюду возил ее с собой.

Любимым героем Александра был Ахиллес, а больше всего он мечтал о воинской славе. Каждый раз при известии о победах Филиппа он говорил друзьям: "Мальчики, отец успеет захватить все. А мне вместе с вами не удастся совершить ничего великого".

**6. Борьба народов Средней Азии против македонян.** С крушением Персидского царства поход не закончился. Самое сильное сопротивление войско встретило в Средней Азии. Здесь армия понесла такие потери, каких не было ни в одном из больших сражений с персами. Александр беспощадно жег селения, убивал и поработал жителей. Одновременно он пытался договориться с руководившей сопротивлением местной знатью. В конце концов знать перешла на его сторону.

**7. Индийский поход и возвращение в Вавилон.** Александр думал теперь о мировом господстве. Он хотел достичь края земли. Ведь греки считали, что земля кончается уже где-то совсем недалеко.

Вблизи реки Инд произошла битва завоевателей с войском царя одного из индийских государств Пора. Александр вновь одержал победу, но она досталась ему ценой больших потерь. Дальнейшее продвижение по Индии было опасным и тяжелым. Войско двигалось сквозь джунгли, в любой момент могли напасть местные племена. Воины устали от похода. Шел восьмой год, как они покинули свои дома. Много дней продолжалась

**2. Первые победы Александра.** Уже в начале своего правления Александр показал, что умеет действовать решительно и быстро. Известие о смерти Филиппа обрадовало греков. Демосфен в Афинах явился в народное собрание как на праздник - в белом плаще и с венком на голове. В городах начались волнения. Фиванцы выгнали македонский отряд из своего города. Но Александр стремительно двинулся к Фивам и захватил их. Он жестоко расправился с восставшими - Фивы разрушили до основания, а всех жителей продали в рабство. Эта расправа наполнила греков ужасом.

**3. Поход в Малую Азию.** Весной 334 года до н. э. Александр во главе войска выступил в поход против Персидского царства. Тогда он думал о завоевании Малой Азии. У Александра была прекрасная армия, превосходившая персидские войска своей выучкой и вооружением. По численности она намного уступала противнику.

Македонское войско переправилось через пролив Геллеспонт и ступило на землю Азии. Первое сражение произошло на реке Граник. Во главе отряда всадников Александр первым бросился на врага. Бой был тяжелым, но македоняне победили.

**4. Завоевание Сирии, Финикии и Египта.** Александр подошел к границе Сирии и у городка Исс в 333 году до н. э. одержал вторую победу. Теперь он победил войско, во главе которого стоял сам персидский царь Дарий III. Дарий первым бежал с поля боя. В плен попали его мать, жена, малютка-сын и две дочери. Планы Александра меняются. Он думает уже о покорении всей Персидской державы.

Александр без труда захватил Сирию и Финикию. Сопrotивление оказал только город Тир, находившийся на скалистом острове недалеко от побережья. Восемь месяцев продолжалась осада Тира. После падения города всех его жителей продали в рабство.

В Египте жрецы приветствовали Александра как освободителя от персидского ига. Они торжественно возложили на него корону фараона. Александр основал здесь город и назвал его своим именем - Александрия.

**5. Гибель Персидской державы.** Дарий III готовился к решающей схватке с македонцами. Он усилил армию боевыми колесницами с серповидными мечами, наводившими ужас на врагов. Царь очень надеялся на индийских слонов. Ведь воинам Александра предстояло впервые встретиться с этими огромными животными.

Главное сражение произошло в 331 году до н. э. около местечка Гавгамелы в Месопотамии. Битва при Гавгамелах стала одним из самых крупных сражений древности. Обе стороны проявили большое мужество. Но расчеты Дария на колесницы не оправдались, не помогли ему и слоны. Александр смог нанести решающий удар в центр персидских сил, Дарий вновь бежал, персы потерпели сокрушительное поражение. Вскоре владыку Персии предательски убили его

тропическая буря. Войско отказалось идти дальше. Никакие уговоры и угрозы не подействовали. Александр уступил, пришлось ему расстаться с мечтой о покорении всего мира. Решение возвращаться вызвало всеобщее ликование, многие плакали от радости.

Часть войска двинулась назад на кораблях по Индийскому морю, остальных Александр повел по суше. Воины шли по пустынной безводной местности, солнце и раскаленные пески мучили их. Очень многие погибли в пути. Наконец в 324 году до н. э. поход завершился. Вернулась лишь четвертая часть той армии, с которой Александр начал поход.

**8. Империя Александра Македонского.** Александр обосновался в Вавилоне. Перед ним стояла задача наладить управление огромными владениями. Во время похода он основал много новых городов, большинство из которых назвал Александриями. В них селились греки и македоняне. Это способствовало распространению греческой культуры и языка на огромных территориях.

Для укрепления империи Александр стремился примирить македонян и персов, особенно их знать. По его приказу в один день пышно отпраздновали свадьбу 10 тысяч его воинов с местными девушками. Александр женился на дочери Дария. Женами ближайших сподвижников царя - Антигона, Птолемея, Селевка и других стали дочери придворных Дария и его сатрапов.

Александр мечтал о новых походах, его интересовали неведомые земли. Отовсюду стягивались войска, строились корабли. Но в разгар приготовлений Александр заболел лихорадкой и умер, не дожив до 33 лет. Некоторые древние историки считают, что его отравили.

придворные.

Древний Вавилон не оказал сопротивления греко-македонской армии. В Персеполе - столице Персидской державы по приказу Александра был сожжен замечательный по красоте царский дворец. Это рассматривалось как месть за сожжение персами греческих храмов во время их похода в Элладу.

Смерть Дария во многом изменила поведение Александра. С этого времени он считал себя его наследником, царем Персидской державы. Александр стал надевать корону персидских царей. Как перед персидским царем, перед Александром все должны были преклонять колени, целовать край одежды. Это было привычно для жителей Востока, но греков и македонян такие требования раздражали и вызывали недовольство. Александр жестоко расправлялся с недовольными.