

Визитная карточка проекта

Авторы проекта

Фамилия, имя, отчество	Страшевская Екатерина Юрьевна Краева Юлия Дмитриевна
Город, область	
Номер, название школы	

Описание проекта

Название темы вашего учебного проекта
Петербург Ф. М. Достоевского
Краткое содержание проекта
Анализ образа Петербурга в произведениях Ф.М. Достоевского
Предмет(ы)
Литература
Класс(-ы)
10 класс
Приблизительная продолжительность проекта
3 часа

Основа проекта

Образовательные стандарты
Согласно ФГОС изучении литературы в старшей школе на профильном уровне имеет следующие цели: <ul style="list-style-type: none">• воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;• формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;• развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств;• культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса;• образного и аналитического мышления, литературно-творческих способностей, читательских интересов, художественного вкуса;• устной и письменной речи учащихся

Планируемые результаты обучения

«После завершения проекта учащиеся приобретут следующие умения:

- личностные:

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей

- метапредметные:

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

- предметные:

- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры.

Вопросы, направляющие проект

Основополагающий вопрос	Какое впечатление стремится создать Ф. М. Достоевский своим Петербургом?
Проблемные вопросы учебной темы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Как изображается Петербург в произведениях Ф. М. Достоевского? 2. Какова роль изображения Петербурга в произведениях Ф. М. Достоевского? 3. В чем «тайна и фантастичность» Петербурга? 4. Какого отношение Ф. М. Достоевского к Петербургу?
Учебные вопросы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Какую роль сыграл Петербург в жизни героев произведений? 2. Цветовая характеристика Петербурга 3. Какое настроение создает автор, изображая Петербург в том или ином произведении? 4. Какая атмосфера царит на улицах города? 5. Является ли Петербург отдельным героем произведений?

План оценивания

График оценивания

До работы над проектом	Ученики работают над проектом и выполняют задания	После завершения работы над проектом
<ul style="list-style-type: none"> - Стартовая презентация учителя для выявления первоначального опыта и интересов обучающихся - мозговой штурм вопросов - графический планировщик 	<ul style="list-style-type: none"> Листы планирования работы в группах Листы самооценки и взаимооценки Промежуточные отчеты 	<ul style="list-style-type: none"> - итоговая самооценка взаимооценка, оценка учителем, выполненных исследований - защита работ на итоговой конференции - представление лучших работ на школьное НОУ - итоговая рефлексия учителя и учеников

<p>- план работы - критерии оценки продуктов проектной деятельности.</p>		
<p>Описание методов оценивания</p>		
<p><i>Опишите методы оценивания, используемые вами и вашими учениками для выявления интересов и опыта самих учащихся, постановки учебных задач, наблюдения за успехами, анализа сделанной работы, контроля развития мыслительных умений высокого уровня и рефлексии на обучение на протяжении всего обучающего цикла. Эти методы могут включать использование графического организатора, журналов, анкетирования, контрольных листов, опросов, тестов, таблиц с критериями оценивания продуктов проектной деятельности и др. Также опишите продукты учебной деятельности учащихся, то есть презентации, письменные работы, или опишите действия учеников в совокупности с методами оценивания, которыми вы пользовались. В разделе Организационные мероприятия опишите, кто, как и где осуществляет контроль</i></p>		
<p>Сведения о проекте</p>		
<p>Необходимые начальные знания, умения, навыки</p>		
<p>Учебные мероприятия</p>		
<p><i>Учащиеся самостоятельно пытаются ответить на учебные вопросы своей темы. При этом анализируют литературу по теме, подбирают иллюстративный материал, проводят в группах необходимые исследования, наблюдения, критически осмысливают информацию. Оценивание и корректировка планов работы в группах, заполнение листов самооценивания учениками, рефлексия в блоге. Защита проекта на открытом уроке в форме учебной конференции. Рефлексия работы над проектом осуществляется посредством записей в блоге.</i></p>		
<p>Материалы для дифференцированного обучения</p>		
<p>Ученик с проблемами усвоения учебного материала (Проблемный ученик)</p>	<p><i>Опишите дидактические материалы для учеников, такие как планирование дополнительного времени для занятий, скорректированные цели обучения и задания, работа в группах, календари заданий, адаптированные технологии и поддержка специалистов. Также опишите, как учащиеся выражают результаты своего обучения (например, устные ответы вместо письменных тестов)</i></p>	
<p>Ученик, для которого язык преподавания не родной</p>	<p><i>Опишите, как можно организовать языковую поддержку. Опишите адаптивные материалы, например тексты на родном языке, графические организаторы, иллюстрированные тексты, двуязычные словари и другие средства для перевода</i></p>	
<p>Одаренный ученик</p>	<p><i>Опишите разные способы изучения содержания учебного материала, включая самостоятельные исследования и другие виды деятельности, помогающие ученикам показать или проявить то, что они изучили. Примерами такой деятельности могут быть усложненные задания, дополнительные задания, требующие более глубокого понимания материала, расширенные исследования на близкие темы по выбору и открытые задания или проекты</i></p>	
<p>Материалы и ресурсы, необходимые для проекта</p>		
<p>Технологии — оборудование (отметьте нужные пункты)</p>		
<p><i>Фотоаппарат, лазерный диск, видеомэгафон, компьютер(ы), принтер, видеокамера, цифровая камера, проекционная система, видео-, конференц-оборудование, DVD-проигрыватель, сканер, другие типы интернет-соединений, телевизор</i></p>		
<p>Технологии — программное обеспечение (отметьте нужные пункты)</p>		
<p><i>СУБД/электронные таблицы, программы обработки изображений, программы разработки веб-сайтов, настольная издательская система, веб-браузер, текстовые редакторы, программы электронной почты, мультимедийные системы, другие справочники на CD-ROM</i></p>		
<p>Материалы на печатной основе</p>	<p><i>Учебники, методические пособия, хрестоматии, лабораторные пособия, справочный материал и т.д.</i></p>	
<p>Другие принадлежности</p>	<p><i>Принадлежности, которые необходимо заказать или подготовить для использования в учебном проекте и которые характерны для курса обучения. Не включайте сюда обыденные материалы, которые можно встретить в каждом классе</i></p>	
<p>Интернет-ресурсы</p>	<p><i>Список веб-адресов, необходимых для проведения проекта</i></p>	

Другие ресурсы

Кого нужно пригласить и что нужно организовать для успешного проведения проекта в процессе (экскурсии, эксперименты, гости, наставники, другие ученики/классы, эксперты, родители и т.д.)