

Автор проекта	
Фамилия, имя отчество	Садыхова Улькер, Чачоян Эмма
Регион	Нижегородская область
Населенный пункт, в котором находится школа/ОУ	Нижний Новгород
Номер и/или название школы/ОУ	ВГИПУ
Описание проекта	
Название темы вашего учебного проекта	
<i>Психология творчества</i>	
Краткое содержание проекта	
<i>В ходе работы студенты могут узнать общие психологические закономерности строения, регуляции и развития творческой деятельности, а также особенности творческой личности, природу творческих способностей и пути их развития.</i>	
Предмет(ы)	
<i>Социальная психология, возрастная и педагогическая психология, психология личности, психофизиология, психогенетика.</i>	
Класс(-ы)	
<i>Для студентов I курсов</i>	
Приблизительная продолжительность проекта	
<i>Например: 8 уроков, 6 недель, и т.д.</i>	
Основа проекта	
Образовательные стандарты	
<i>Студент, изучающий программу дисциплин должен ориентироваться в области психологических исследований творческой деятельности людей в науке, литературе, музыке, изобразительном и сценическом искусстве, в изобретательстве и рационализаторстве.</i>	
<i>Курс «Психология творчества» имеет целью овладение методологическими, теоретическими, методическими основами психологии творчества с акцентом на проблемы развития творческого потенциала личности.</i>	
<i>В результате изучения дисциплины студент должен:</i>	
~ <i>знать предмет, основные моменты становления и методы психологии творчества;</i>	
~ <i>понимать проблемы творчества в контексте общепсихологического изучения психических явлений;</i>	
~ <i>владеть знаниями о специфике творческой деятельности и подходами к ее развитию в профессии, отношении личности к другим и к себе;</i>	
~ <i>владеть методами оценки и развития творческого потенциала личности;</i>	
~ <i>уметь применять знания по психологии творчества при изучении других психологических дисциплин;</i>	

**Дидактические цели / Ожидаемые результаты обучения**

*В ходе завершения проекта учащиеся смогут:*

- 1)Изучить роли воображения, мышления, интуиции, вдохновения, активности надситуативной;*
- 2)Изучить индивидуально-психологических особенностей, проявляемых в процессе творчества, - способностей, таланта, гениальности и пр.;*
- 3)Изучить влияния, оказываемые на личность ее вхождением в творческий коллектив;*
- 4)Изучить факторы, способные стимулировать творческую активность, - дискуссии групповой, атаки мозговой, неких психофармакологических средств, и пр;*
- 5)Распределять обязанности при работе в команды;*
- 6)Выполнить самооценку и взаимооценку выполненных исследований;*
- 7)Представлять результаты своей работы с помощью современных технологий.*

**Вопросы, направляющие проект**

Основополагающий вопрос	<i>Как правильно подготовиться к практической работе в различных областях психологии и к научным исследованиям в сфере изучения творчества, как высшего уровня самореализации человека и формы существования социума.</i>
Проблемные вопросы учебной темы	<i>Что такое творчество как психический процесс? Как развивать способность к творчеству? Какова концепция редукции творчества к интеллекту?</i>
Учебные вопросы	<i>Каковы качества творческого мышления? Какие бывают свойства интеллекта? Какие основные подходы к проблеме творческих способностей? Каковы методы развития творческого мышления и творческой личности? Какие личностные черты должны быть у творческих людей?</i>

**План оценивания**

**График оценивания**

До работы над проектом	Ученики работают над проектом и выполняют задания	После завершения работы над проектом
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Стартовая презентация для выявления первоначального опыта и особенностей творческой личности.</i></li> <li>• <i>«Мозговой штурм» вопросов.</i></li> <li>• <i>План работы над</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Организация групп Google</i></li> <li>• <i>Создание проектов в wiki сайте.</i></li> <li>• <i>Прохождение различных тестов, анкет и методик для выявления творческих способностей.</i></li> <li>• <i>Выявление</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Представление результатов исследования в виде презентаций, буклетов, вики-статей, публикаций, проектов.</i></li> <li>• <i>Обнаружение связи взаимодействия психологии на творчество.</i></li> </ul>

<i>проектом.</i>	<i>проблемы способности к творчеству.</i>	
<b>Описание методов оценивания</b>		
<p><i>В начале проектной деятельности проводится оценка первоначального опыта и интересов студентов. Создается стартовая презентация преподавателя, где студенты знакомятся с минимальными основами психологической деятельности, обсуждают план проведения проекта, критерии оценивания работ в группах.</i></p> <p><i>Для организации работы внутри группы, студенты создают Google-группы, где отражается ход работы. Студенты заполняют листы планирования работы в группе, выполняют самооценивание своей работы. Выполняется рефлексия в блоге проекта.</i></p> <p><i>Преподаватель проводит встречи в ходе проекта, ведется обсуждение предварительных результатов исследований в каждой группе. При работе в группах ведется перекрестное наблюдение.</i></p> <p><i>Работа над темой исследования заканчивается представлением результатов в виде презентаций, вики-статей, Google-сайтов. После завершения работы над проектом проводится конференция, на которой студенты демонстрируют результаты своих исследований в группе, а также обсуждают работы других групп. Здесь оценивается глубина проведенного исследования, логичность представления материала, творческий подход, умение аргументировано выступить перед аудиторией, защищать свою точку зрения, участвовать в обсуждении, задавать вопросы.</i></p> <p><i>В конце проекта проводится внутригрупповая и индивидуальная рефлексия, выполняется итоговое самооценивание работы в группах. Лучшие исследования рекомендуются для продолжения в рамках научно-исследовательской деятельности.</i></p>		
<b>Сведения о проекте</b>		
<i>Необходимые начальные знания, умения, навыки</i>		
<i>Концептуальные знания и технические навыки, необходимые учащимся, чтобы начать выполнение этого проекта</i>		
<b>Учебные мероприятия</b>		
<b><u>Вводное занятие</u></b>		
<p><i>Проект начинается с обсуждения со студентами вопросов по теме проекта. Преподаватель предлагает буклет, объясняющий использование проектной методики при изучении данной темы, и содержащий проблемные вопросы, на которые студенты будут искать ответы. Студенты отмечают важность Интернета для общения и организации коллективной деятельности.</i></p>		
<b><u>1 неделя</u></b>		
<p><i>Обсуждение с каждой группой студентов целей и планов проведения исследований. Выполнение лабораторной работы «Поиск в Интернет». Студенты создают Google-группы, организуют в них сетевое взаимодействие.</i></p>		
<b><u>2 неделя</u></b>		
<p><i>Студенты проводят исследования, уточняются критерии оценивания работ групп,</i></p>		

проводится их корректировка. Преподаватель консультирует группы, как очно, так и в блоге проекта. Проводится тренинг по освоению технологии Вики.

### **3 неделя**

Студенты создают Вики-статьи, проекты, проводят сетевое анкетирование по различным вопросам, создают различные совместные документы. Для развития самостоятельности и взаимодействия в ходе проектной деятельности используются листы планирования работы в группе, самооценивание продвижения групп по проекту.

### **4 неделя**

Продолжается работа в группах. Создаются совместные Google-блоги, Google-статьи, Google-таблицы, Google-презентации, Google-анкеты, Google-сайты. Общение друг с другом и с преподавателем осуществляется очно и через блог, Google-группы, Вики-портал ВГИПУ, электронную почту.

### **Материалы для дифференцированного обучения**

Ученик с проблемами усвоения учебного материала (Проблемный ученик)	Проводим с учениками различные тесты, анкеты, упражнения для выявления их творческих способностей.
Ученик, которого преподавания не родной	Поиск текстов на их родном языке, иллюстрированные тексты, графики, двуязычные словари и другие средства для перевода, для более удобной и понятной работы студента.
Одаренный ученик	У одаренного ученика усваивающая и творческая форма проявления потребности в познании. В первом случае эта потребность проявляется в стремлении к прямому усвоению и переработке информации, а в крайнем выражении- именно в интенсивной потребности в обучении. Соответственно, такая потребность формирует и повышенные, ярко выраженные учебные способности одаренного ученика. Самостоятельные исследования, усложненные задания и дополнительные задания, требующие более глубокого понимания материала, расширенные исследования на близкие темы по выбору и открытые задания или проекты.

### **Материалы и ресурсы, необходимые для проекта**

Технологии – оборудование (отметьте нужные пункты)

Компьютер(-ы), другие типы интернет-соединений.

Технологии – программное обеспечение (отметьте нужные пункты)

СУБД/электронные таблицы, программы разработки веб-сайтов, веб-браузер, текстовые редакторы, программы электронной почты, мультимедийные системы.

Материалы на печатной основе Учебники, методические пособия, хрестоматии, лабораторные пособия, справочный материал и т.д.

<i>Другие принадлежности</i>	
<i>Интернет-ресурсы</i>	<a href="http://www.psy.msu.ru/educat/dnevn/special/spetvor.html">http://www.psy.msu.ru/educat/dnevn/special/spetvor.html</a> <a href="http://www.superidea.ru/tm/ps/yarosh.htm">http://www.superidea.ru/tm/ps/yarosh.htm</a> <a href="http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Psihol/drugin/13.php">http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Psihol/drugin/13.php</a> <a href="http://psycholines.narod.ru/creative.html">http://psycholines.narod.ru/creative.html</a>
<i>Другие ресурсы</i>	<i>Нужно пригласить психолога, участников проекта (людей способных и не способных к творчеству).</i>