

Лабораторная работа: Технология портфолио

1. Проанализируйте литературу по данной теме и выделите три определения «технологии портфолио» у разных авторов, указав источник информации. Выделите то определение, которое, по вашему мнению, в полной мере отображает данное понятие. Объясните почему.

№	Автор (источник)	Определение	Ключевая идея
1	Загвоздкин, В. К. Портфолио в учебном процессе / В. К. Загвоздкин // Вопросы образования. — 2004. — № 2. — С. 251–258.	Способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений школьника в определённый период обучения, позволяющий учитывать результаты в разнообразных видах деятельности (учебной, творческой, социальной, коммуникативной).	Фиксация и оценка результатов
2	Новые педагогические и информационные технологии в системе образования : учебное пособие / Е. С. Полат [и др.] ; под ред. Е. С. Полат. — Москва : Академия, 2001. — 272 с. — ISBN 5-7695-0811-2. https://spbplib.ru/en/catalog/-/books/10529410-novyie-pedagogicheskiye-i-informatsionnyie-tehnologii-v-sisteme-obrazovaniya	Совокупность методов и приёмов , направленных на организацию процесса сбора, систематизации и презентации результатов деятельности учащегося с целью рефлексии и самооценки .	Процессуальность, рефлексия
3	Фиофанова, О. А. Портфолио как инструмент управления индивидуальной образовательной траекторией обучающегося / О. А. Фиофанова // Народное образование. — 2021. — № 3. — С. 156–163.	Технология управления индивидуальной образовательной траекторией обучающегося, обеспечивающая пошаговое продвижение к планируемым результатам через самоопределение, самореализацию и саморазвитие личности.	Управление траекторией, индивидуализация

Наиболее полным является определение **О. А. Фиофановой** (№ 3).

Обоснование:

1. **Системно-деятельностный подход.** «Пошаговое продвижение к планируемым результатам» отражает деятельностную сущность ФГОС.

2. **Управление образовательной траекторией.** ФГОС требует не просто оценки, а управления индивидуальным маршрутом — это прямо отражено в определении.

3. **Индивидуализация.** Определение ориентировано на индивидуальную траекторию, что соответствует требованию ФГОС об учёте индивидуальных особенностей.

4. **Личностные и метапредметные результаты.** «Самоопределение, самореализация, саморазвитие» — это личностные результаты; управление траекторией — метапредметный результат.

5. **Интегративность.** Определение вбирает достижения предыдущих авторов (оценка — Загвоздкин, процессуальность — Полат), но выводит их на уровень **управления развитием личности.**

Вывод: В контексте ФГОС технология портфолио — это педагогическая технология управления индивидуальной образовательной траекторией обучающегося, обеспечивающая формирование УУД, рефлексии и самооценки, а также комплексную оценку личностных, метапредметных и предметных результатов.

2. Изучите принципы наполнения портфолио в условиях реализации ФГОС. Объясните сущность каждого принципа, заполняя таблицу

<i>Принцип</i>	<i>Сущность принципа относительно наполнения портфолио</i>
Принцип системности	Предполагает, что портфолио — это не разрозненная коллекция случайных материалов, а упорядоченная, логически выстроенная система. Материалы накапливаются в определенной последовательности и структуре (например, по разделам: «Мои достижения», «Мои проекты», «Отзывы»), отражающей динамику развития и обучения за определенный период. Все элементы взаимосвязаны и работают на достижение общей цели — демонстрацию образовательных результатов.
Принцип достоверности	Требует, чтобы все представленные в портфолио материалы были подлинными и подтвержденными. Это означает наличие оригиналов или заверенных копий документов (дипломов, грамот, сертификатов), а также ссылок на источники, где можно проверить достижение (например, ссылки на конкурсные протоколы, официальные сайты олимпиад). Исключается включение недостоверных, вымышленных или присвоенных чужих результатов.
Принцип объективности	Означает, что наполнение портфолио должно отражать реальные достижения и уровень компетенций без субъективной предвзятости. Оценка материалов должна основываться на четких критериях, а не на личных симпатиях или антипатиях. В портфолио должны быть представлены работы, демонстрирующие как успехи, так и зоны роста (например, рефлексивные отчеты), что позволяет составить непредвзятую картину.
Принцип целостности	Подразумевает, что портфолио представляет собой единое целое, где все части (разделы, документы, творческие работы) дополняют друг друга и формируют полный образ личности обучающегося или педагога. Целостность достигается через единство целей, структуры и критериев оценки, а также через наличие связующего звена — например, рефлексивного комментария, объясняющего, как представленные материалы соотносятся с образовательными задачами.
Принцип тематической завершенности представленных материалов	Каждый материал или раздел портфолио должен быть логически завершенным и соответствовать определенной теме или направлению деятельности (например, «Проектная деятельность», «Участие в олимпиадах», «Волонтерство»). Это означает, что по каждой теме должны быть представлены исчерпывающие доказательства: от постановки цели до

	полученного результата (продукта) и его оценки. Незавершенные или обрывочные материалы снижают ценность портфолио.
Принцип наглядности результатов работы	Предполагает, что результаты деятельности должны быть представлены в удобной для восприятия и оценки форме. Это могут быть не только текстовые документы, но и визуальные материалы: фотографии, видеозаписи, презентации, схемы, графики, диаграммы роста. Наглядность позволяет быстро и эффективно оценить суть достижений, а также делает портфолио более убедительным и интересным для экспертов и других пользователей.