

Шаблон «Визитной карточки» проекта

Автор проекта	
Фамилия, имя, отчество	Татаренко (Остроухова) Дарья Викторовна
Город, область	Нижний Новгород
Название вуза	НГПУ им.К.Минина
Описание проекта	
Название темы вашего учебного проекта	
"Величайший юноша вселенной" М.Ю. Лермонтов	
Краткое содержание проекта	
<p><i>Проект посвящен творчеству замечательного русского поэта Михаила Юрьевича Лермонтова. Данный проект затрагивает важные темы в изучении литературы. Произведения М. Ю. Лермонтова изучаются на протяжении всего курса литературы. Школьный курс предполагает монографическое изучение творчества поэта, что подразумевает создание целостной концепции художественного мира М. Ю. Лермонтова. Проект создаст условия для формирования не только индивидуальной картины поэтического мира Лермонтова, построенной на эмоционально-чувственном восприятии, но и целостной концепции творчества поэта, позволит учащимся получить углубленные знания о творчестве поэта; напомнит о красоте окружающего нас мира. Проект позволит по-новому взглянуть на творчество любимого поэта, попытается открыть иной способ интерпретации его лирики.</i></p>	
Предмет(ы)	
Литература	
Класс(-ы)	
10	
Приблизительная продолжительность проекта	
7 уроков	
Основа проекта	
Образовательные стандарты	
<p>Работа в проекте способствует формированию информационной культуры, коммуникативной культуры, воспитанию патриотизма.</p> <p>Повышается мотивация учащихся в учебе; самооценка учащихся (я могу не хуже других), каждый имеет возможность для самореализации. Одни попробовали себя в роли консультантов, другие проявили организаторские способности, самостоятельно договариваясь с работниками музеев и театров о встречах.</p> <p>Самостоятельный выбор содержания и способов деятельности способствует развитию эмоциональной сферы личности, способностей, склонностей, интересов школьников. Приходит понимание того, что, работая в группе, каждый отвечает не только за себя, но и за других.</p>	
Планируемые результаты обучения	
<p>После завершения проекта учащиеся смогут: самостоятельно выбирать содержание и способы деятельности, работать с различными источниками информации, создавать тематические презентации и альбомы, приобретут необходимые коммуникативные умения, научиться работать с информацией и медиасредствами, выявлять, анализировать и решать проблемы.</p>	
Вопросы, направляющие проект	
Основопологающий вопрос	<i>Возможно ли открыть талант твой до конца?</i>
Проблемные учебной темы	<i>1. Картины М. Ю. Лермонтова – иллюстрации к произведениям или жизненные размышления?</i>

	2. Какое влияние оказали художественные дарования поэта на его творчество? 3. Возможно ли поэтическим словом выразить глубину души чело-веческой?
Учебные вопросы	1. Какие главные мотивы лирики Лермонтова? 2. Какова суть размышлений поэта о жизни, поэзии, любви? 3. Какие стихотворения Лермонтова близки Вам? 4. В чём своеобразие раскрытия основных тем в поэзии Лермонто-ва? 5. Как язык художественных произведений помогает поэту расска-зать о мире и о себе? 6. Какие контрасты обнажены в стихотворении «Парус»? Какие идеи отстаивал Лермонтов - романтик? 7. Какими талантами обладал Лермонтов кроме поэтического? 8. Какие Вы знаете картины Лермонтова? 9. Как воспринимали поэзию и живопись Лермонтова его современ-ники? 10. Что привлекает в поэзии и живописи М. Ю. Лермонтова моло-дежь 21 века?

План оценивания

График оценивания

До работы над проектом	Ученики работают над проектом и выполняют задания	После завершения работы над проектом
* Вводная презента-ция учителя; * Мозговой штурм * Ребусы * Блиц-турнир * Пословицы и пого-ворки * карты З-И-У * критерии оценива-ния итоговых работ в проекте; * план работы в про-екте.	* листы планирования внутри команды; * шкала самооценки; * листы планирования внутри команды; * самооценивание вклада каждого участника команды в работу над проектом; * консультации, про-межуточное само-оценивание с опорой на заявленные крите-рии оценки презента-ции, буклета, листы планирования работы	* Итоговое самооценивание вклада каждого участника команды в работу над проектом; * Оценивание взрослыми итоговых ра-бот; * Оценивание детьми * Рефлексия; * Итоговый тест; * Презентация; * Буклет; * Оформление классного уголка; * Родительское собрание;

Описание методов оценивания

На входе в проект ученикам предлагается презентация по введению в проект. Затем дети работают индивидуально по картам "ЗИУ". Формируется подробный план работы в проекте. Происходит знакомство детей с критериями оценивания итоговых работ (презентация, буклет, театрализация и пр.)

Промежуточные результаты работы в ходе проекта сверяются с листами планирования работы в команде, осуществляется самооценивание вклада каждого участника команды в работу над проектом. Продукты проектной деятельности сверяются с критериями оценивания, вносятся коррективы по их устранению. Взаимодействие между участниками в ходе проекта происходит через общение в классе или по электронной почте. В ходе такого взаимодействия уточняется содержание работ, происходят консультации, взаимопомощь, осуществляется сбор учителем детских работ.

На заключительном этапе происходит защита проекта в классе. Работы оцениваются взрослыми и детьми с опорой на экспертные листы. Участники рефлексировать в листе самооценки работы над проектом, проходят итоговый тест. Родители участников участвуют в родительском собрании и оформлении классного уголка.

Таблица ЗИУ - учащимся предлагается заполнить таблицу, где можно проверить их первоначальные знания и умения по данной теме. Эту таблицу необходимо заполнить и в конце проекта.

Защита проектов – на последнем уроке по проекту учащиеся представляют свои продукты проекта: альбом, буклет, презентация

Рефлексия – проводится коллективное обсуждение достоинств и недостатков проектов.

Сведения о проекте

Необходимые начальные знания, умения, навыки
Работа с различными источниками информации, целенаправленный поиск информации в Интернете, знание офисных программ, создание презентации, создание альбома
Учебные мероприятия
План проведения проекта "Величайший юноша вселенной" М.Ю. Лермонтов Подготовительный этап

1. Изготовление печатных материалов.
2. Познакомить с бюллетенем проекта родителей и администрацию школы, получить разрешение от родителей. (Ответственный - руководитель)
3. Ознакомить с перечнем необходимого оборудования (компьютеры, экран, проектор, принтер и. т. д.) (Ответственный - руководитель)

Основной этап.

Занятие 1.

1. Просмотр вводной презентации проекта.
2. Распределение по группам.
3. Ознакомление с заданиями и критериями проектной работы.

Занятие 2.

1. Обсуждение собранной информации.
2. Помощь в работе с Интернетом.
3. Для общения друг с другом и руководителем предложить использовать электронную почту или другие электронные способы общения.

Занятие 3.

1. Создание шаблонов для презентаций.
2. Помощь в работе с Интернетом.

Занятие 4.

1. Просмотр выполненных заданий.
2. Инструктаж по ходу работы.

Заключительный этап

Занятие 5.

1. Обмен информацией.
2. Защита проекта
3. Оценка результатов деятельности.
4. Наградить участников сертификатами.

Материалы для дифференцированного обучения

Ученик с проблемами усвоения учебного материала (Проблемный ученик)

Дифференцированные задания, карточки-помощницы, индивиду-альная помощь.

Ученик, для которого язык преподавания не родной

*Разработка алгоритма выполнения каждого задания.
Привлечение носителей языка или знающих язык для выполнения перевода.
Использование соответствующего программного обеспечения для электронного перевода.
Использование безречевого представления результатов работы.
Наличие пояснительных надписей, титрового сопровождения, под-готовленных заранее.*

Одаренный ученик

*Темы исследований в каждой группе позволяют учащимся почув-ствовать себя в роли критиков, искусствоведов, музыкантов, худож-ников, историков, артистов, зрителей и т.п. в зависимости от творческих способностей.
Усложненные задания, дополнительные задания, можно назначить ребёнка ассистентом, помощником.*

Материалы и ресурсы, необходимые для проекта

Технологии — оборудование (отметьте нужные пункты)

Фотоаппарат, лазерный диск, компьютер(-ы), принтер, проекционная система, DVD-проигрыватель, сканер, другие типы интернет-соединений

Технологии — программное обеспечение (отметьте нужные пункты)

Программы обработки изображений, настольная издательская система, веб-браузер, тек-стовые редакторы, программы электронной почты, мультимедийные системы, другие справочники на CD-ROM

Материалы на печатной основе

1. *Андреев - Кривич С.А. Тарханская пора. – М., 1964.*
2. *Андроников И. А теперь об этом. – М., 1964.*
3. *Белинский В.Г. Стихотворение М. Лермонтова. – М., 1964.*

	<p>4. Журавлев А.П. <i>Звук и смысл</i>. Москва, 1991г.</p> <p>5. Лермонтов М.Ю. <i>Избранное</i>. – М., 1964.</p> <p>6. Лотман Ю.М. <i>В школе поэтического слова</i>. Пушкин. Лермонтов. Гоголь. М., 1988.</p> <p>7. Максимов Д.Е. <i>Поэзия Лермонтова</i>. – М., 1964.</p> <p>8. Скоркина Н.М. <i>Анализ лирического произведения в старших классах</i>. М., 2002.</p>
Другие принадлежности	<i>Словари, энциклопедии, художественная литература, народное творчество, альбомы</i>
Интернет-ресурсы	<p>1. <i>Живопись и графика М.Ю. Лермонтова</i>: http://lermontov.niv.ru/lermontov/zhivopis-i-grafika/pictures.htm</p> <p>2. <i>Кавказ в жизни и творчестве Лермонтова</i>: http://lermontov.niv.ru/lermontov/kavkaz/kavkaz.htm</p> <p>3. <i>Лермонтов – художник</i>: http://lermontov.niv.ru/lermontov/bio/hudozhnik.htm</p> <p>4. <i>Портреты Лермонтова</i>: http://lermontov.niv.ru/lermontov/family/portret.htm http://lermontov.niv.ru/lermontov/family/portret_1.htm</p>
Другие ресурсы	<i>Кого нужно пригласить и что нужно организовать для успешного проведения проекта в процессе (экскурсии, эксперименты, гости, наставники, другие ученики/классы, эксперты, родители и т.д.)</i>